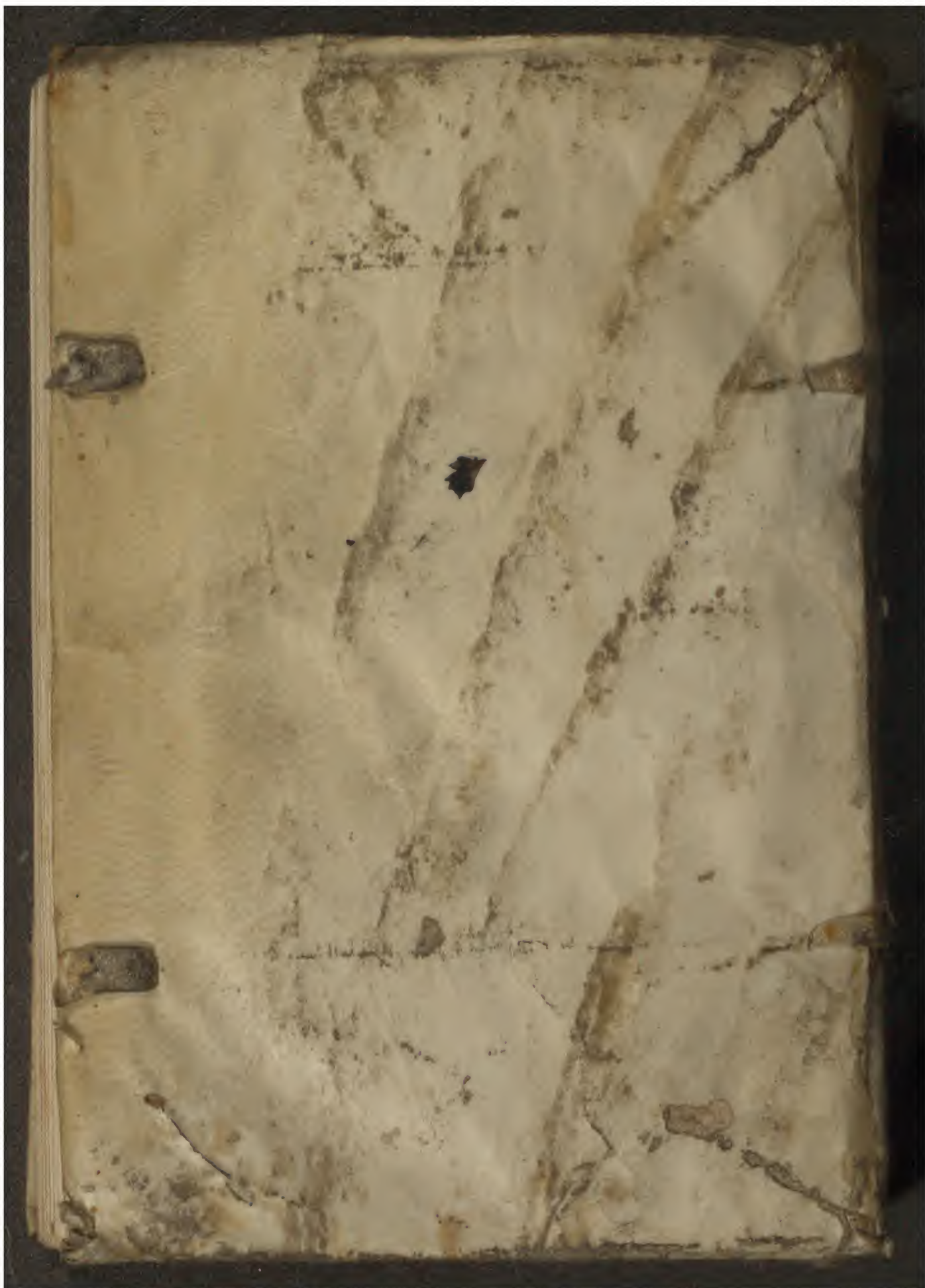


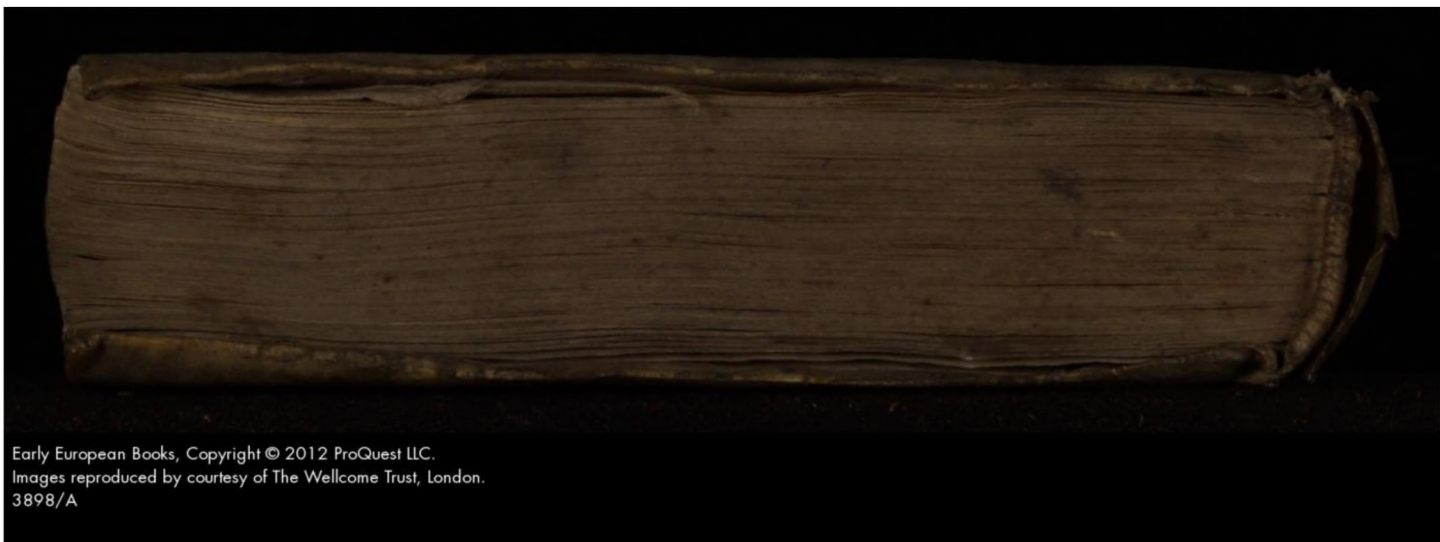




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3898/A







Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3898/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3898/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3898/A

Lullius

Lbs 203,844

N. vi. Lul

3898 A

K



2 -

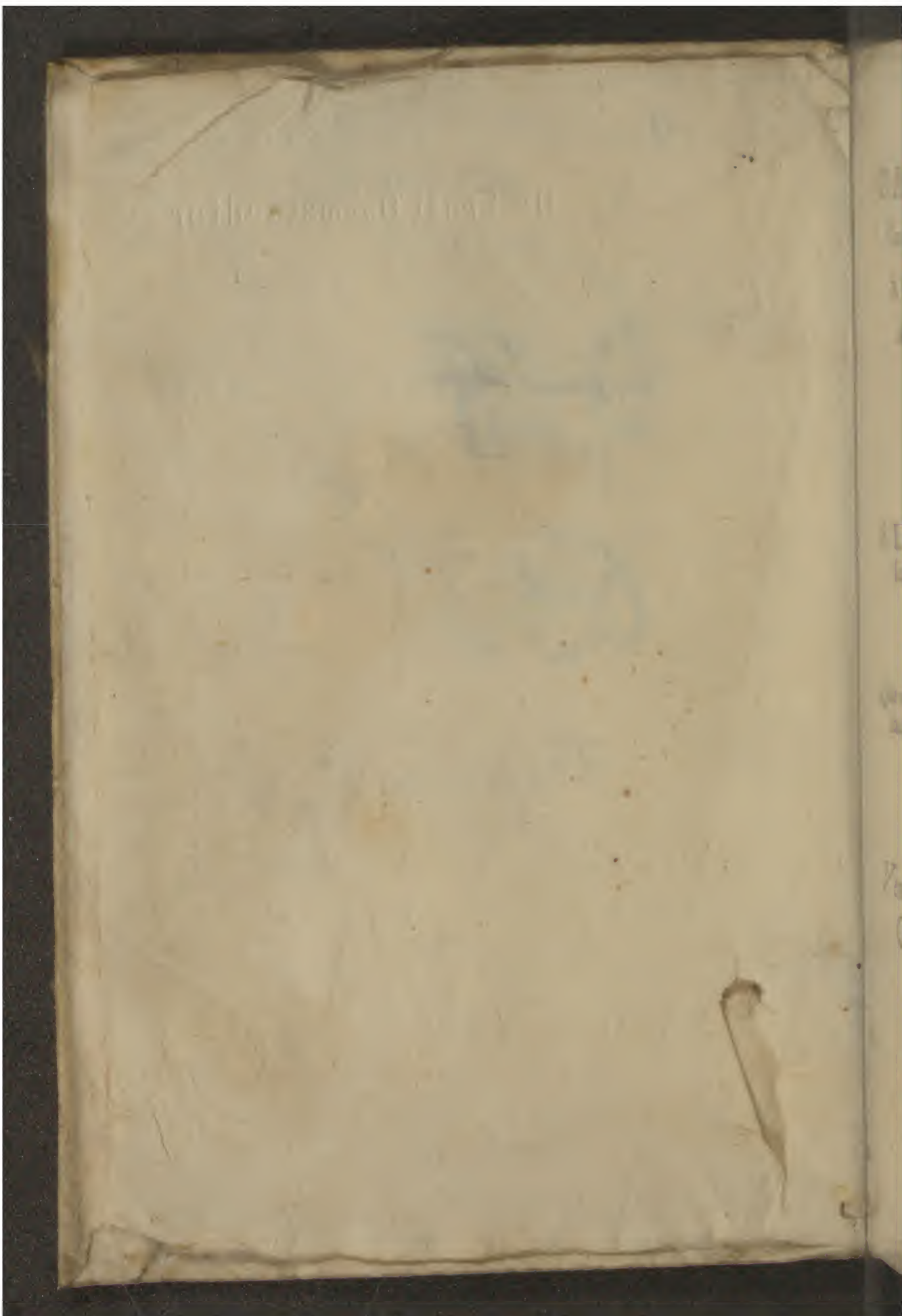
DE LORE DAMNATIONE

655

655

Ferguson II, 54





ORNATISSIMO

3

Viro Philippo Imssero M MAIO

RICI PHILOSOPHI

acutissimi, medicorum celeberrimi,  
De secretis naturæ  
sive Quinta essentia  
libri duo.

*His accesserunt,*

ALBERTI MAGNI

summi philosophi, De mineralibus &  
rebus metallicis libri  
quinque.

Quæ omnia solerti cura repurgata rerum naturæ  
studiosis recens publicata sunt per magi-  
strum Gualtherum H. Ryff,  
Argentinensem  
Medicum.

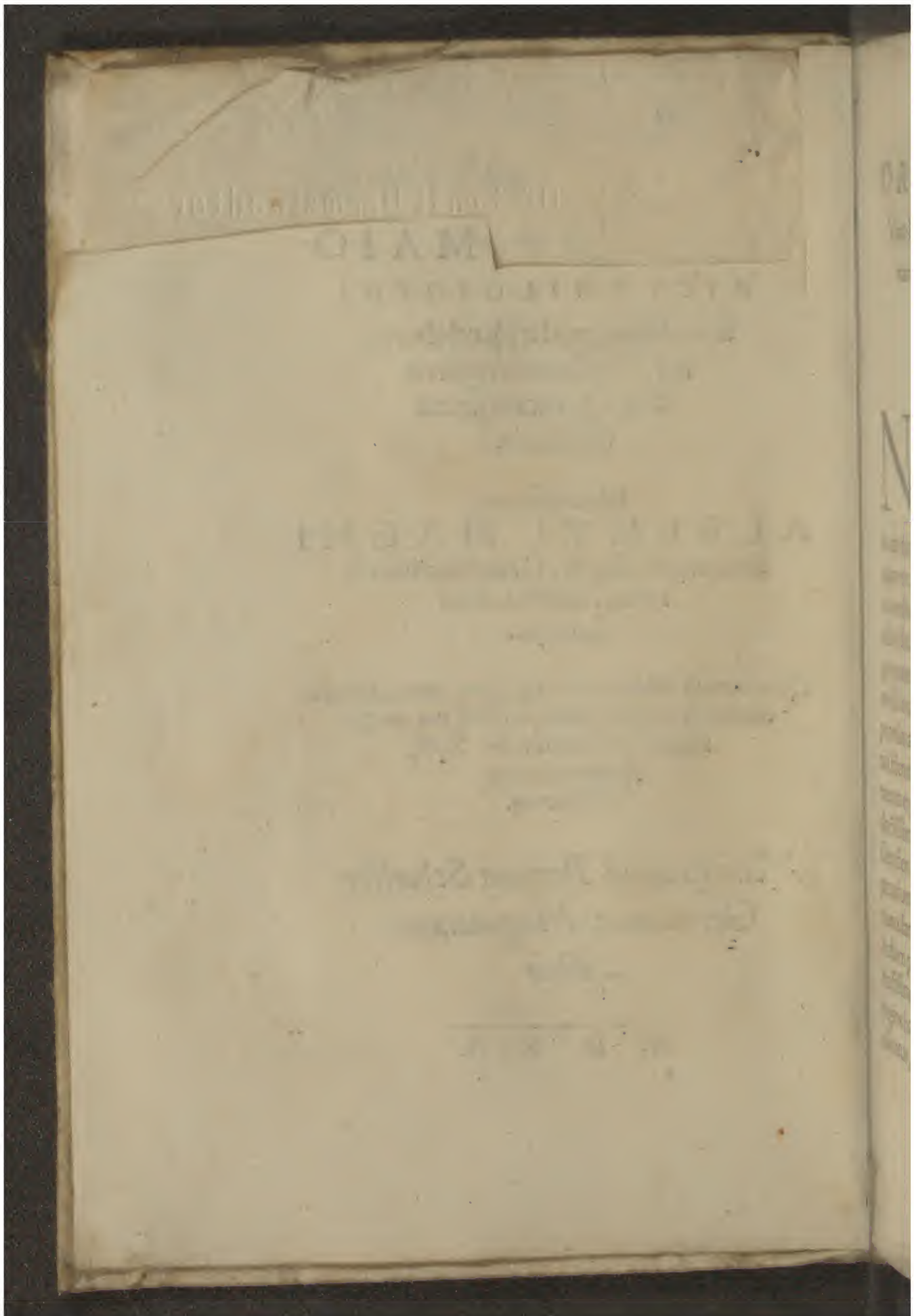
*Venetijs apud Petrum Schoeffer  
Germanum Maguntinum.*

*Anno*

---

M. D. XLII.







3  
ORNATISSIMO

Viro Philippo Imssero Mathematico, uariarumq; rerum doctissimo, Gualtherus H. Ryff. Argentinus  
S. D. P.

**N**ISI MIHI DE LIBERALISSIMIS moribus tuis & humaniss. ingenio tuo constaret, hanc nuper ad te scribendi prouinciam nō desumerē, potiusq; in antiquo silentio persisterem. Cēterum quia nō tam ex aliorum sermone, quā ex mea opinione mihi omnino persuasi, te eum esse, qui omnes tibi deditos nullo unquam tempore reiiceret, ea propter, has nūc ad te serō quidem literulas, amoris duntaxat testes esse uolui. Quanquā igitur me prorsus ab omni uel ignauia uel rusticitate præteriti silentij nō excuso, spero tamen fore ut reliquū meum erga te studiū boni consulas. Cupis igitur doctissime Philippe, frequētius ad te scribi, & conscius fieri eorū quæ indies nobis parit mētis prōptuarium. Aperiam igitur tibi nunc contemplatiunculam, in quam olim sum deuolutus. Noui dudum priscos philosophos, rerum naturæ studiosissimos, cum non sine admiratione, crebra indagine hæc scrutarentur. Omnia, quæ sub Luna uiisuntur, ex materia & forma conflata esse existi-

A ij



masse, constitutæque duo, materiam & formam, et  
 se cuiusvis rei totam integramque substantiam.  
 Atqui materia & forma simul quinarium adim-  
 plent. Nam materia quaternitas quædam est, &  
 quatuor Elementorum (simplicissimorum mun-  
 di corporum) complexio. Forma uero est unitas  
 quæ quatuor Elementis pacem imponit, rerumque  
 quaternitatem moderatur. Est igitur quinarium,  
 metrum & numerus compositionis omnium sen-  
 sibilium substantiarum. Quicquid enim cuius  
 mixto inest, præter formam, de natura est alicu-  
 ius Elementi, formam autem haud elementarem  
 esse, sed cœlestem imitari naturam, inficiabitur nul-  
 lus. Quo fit, ut omnis sensibilis creatura, sit ex  
 quinario, id est, ex quinque essentijs conflata. Si-  
 milis est enim maiori & uisibili mundo, qui ex  
 quinque maximis & uisibilibus constat corporibus  
 Terra, Aqua, Aëre, Igne, & Cœlo, tanquam ex mate-  
 ria & forma, permutabilis quippe & fluxa est mun-  
 di forma. Cœli uero unitas fixa ac stabilis, ac eius-  
 dem mundi forma, hæc nimirum est nostra illa  
 cœlestis quinta essentia, quæ ex omni sensibili sub-  
 stantia, secretiore quatuor primarum Elementa-  
 rium substantiarum præcipua & incorrupta es-  
 sentia relinquitur, uarijs apta usibus humanis,  
 Medicæ disciplinæ Sacrarium. Siquidem huius  
 uirtus tam latissimè patet, tam efficaces huius uires  
 ut quidam in ea sententia fuerint singulos morbos  
 qui modo curam recipiant, hac sola recte curari,  
 quia cel.



quia cœlestis, ut diximus. **LIBELLUS**  
expers. Quoniam uero accidit, mi Philippe, hoc  
deploratissimo sæculo & tēporū infœlicitate, ma-  
lo haud dubiè fatali plerisq; obrepſiſſe, non dico  
odium, ſed tēdiū & faſtidiū huiusmodi naturæ ſe-  
creta inueſtigādī, proinde hic medicū imitaturus  
deiectum appetitū languētis excitantē, propina-  
mus & formis excudī curauimus, libellū Raymū  
di Lulij Philoſophi acutiſſimi ( qui in hac parte  
Philoſophiæ, quę præcipuè ad medicinā ſpectare  
uidetur, primā laudē meruerit) libellū de naturæ  
ſecretis, pro publico ſtudioſorū cōmodo, ut ſi elu-  
ti ex porrecto ſigno quodā ad ſacroſanctā hanc  
Philoſophiæ partē, medicinæ excitaremus ſtudio-  
ſos. Qui libellus tuo ductu, fœlicibus Medicæ ar-  
tis auſpicijſ, publicū aſſequitur, qui harū rerū ſtu-  
dioſiſſimus es & eruendis naturæ arcanis indaga-  
tor ſolertiſſimus. Hūc ut nomini tuo aſcribamus  
in cauſſa eſt, cōmunis illa ſtudioſorū noſtrorum ra-  
tio. Spe bona ducti hanc operā noſtrā humanita-  
ti tuæ, alijsq; ſecretioris philoſophiæ ſtudioſis nō  
improbari. Quod ſi quibus aduerſo ſydere natis  
hec omnino faſtidio ſunt futura, cum alia ratione  
curā nō admittant, eos ad anticyras relegamus,  
eleboro caput purgaturi. Tu interea opera no-  
ſtra utere, fruere libello & bene uale. Argentinę,  
Menſe Martio, Anno Domini M. D. XLI.

A in



losophi acutiss. mediciq; celeberrimi in primū librum  
de naturæ secretis siue Quinta essentia, Præfatio.

**L**IBER SECRETORVM NATV=  
ræ, seu quintæ essentiæ, qui docet eius extracti onē  
& applicationem ad corpora humana, ad opera mirabi=  
lia & ferè diuina perficienda, totius artis medicæ uia phi=  
losophica finienda, quæ occultata, & uera medicina occul=  
tatur, & etiam metallorum transmutatio obstruitur, &  
reserata quæbet eorum reserantur, qui quidem est ima=  
go omnium librorum super his tractantium, quam Deus  
gloriosus exhibuit nobis, ut corpus nostrum à corruptio=  
ne quantum foret possibile per naturam, usq; ad terminū  
nobis constitutum à Deo, conseruaret, & ut etiam ipsa  
metalla imperfecta perficiuntur & inuicem transmuten=  
tur, quoniam uerò desyderium meum est, ut artistæ huius  
artis Deum cōtemplantes, per bona opera potius Deum  
intelligent, recolant, & amēt, pauperibus, uiduis, orpha=  
nis malè habentibus, sine precio magno succurrendo, &  
huiusmodi operaue diuina faciendo. Vt non sint similes il=  
li, qui domini talentū abscondidit, & ad finē sibi cōmissum  
nō exhibuit, ut scribit Matth. 26. cap. Cōfidēs autē in illo  
qui inquit p Moisen: Ero in ore tuo, & te docebo quid lo=  
quaris, hoc secretissimū secretorū archanorū archanū uo=  
bis duximus declarandū diuina uirtute inspirante, & ip=  
sius infinita bonitate iuuāte, modicā de ipsis principijs &  
regulis, ac de ipsius naturæ discursu facientes mētionem.

De



7  
DE QVINTA ESSEN-

TIA SIVE NATVRAE ARCA-

nis ~~Raymondus~~ philoso-  
phi acutiss.

LIBER PRIMVS.



AM VERO VT REM  
ipsam commodè exordiamur,  
dicimus quod principaliter  
tria sunt principia, quorū co-  
gnitione artista huius artis o-  
peratur. Ex propria sentētia.  
tam in medicina quā in alchi-  
mica metallica & lapidifica,

hoc, quod intendit, siue hoc, quod natura occultauit.

Primum nanq; principium est materia, quam artistam  
huius operis oportet cognoscere, per quod quidem medi-  
cina uel lapis, accipit substantiale esse, quia si materia est ta-  
lis, qualem postulat natura, erit formæ acceptabilis, quæ  
per impressionis defectum elongari minimè potest, quan-  
do quippe uirtus ibi operatur, quod est medium principa-  
le inter dictam materiam & alteras essentias, sicut tibi  
per processum huius libri dicemus.

Secundum uerò principium est simplex ualde, respe-  
ctu primi, cum sit primi medium, per quod quidem primū  
immediate habet perfectionari.

A iij



## 8 DE QVINTA ESSENTIA

Tertium uerò principium est essentia quinta, a quibus uirtutes septem dependent, operatiue, informatiue in quinque essentijs in inferioribus materialibus, quæ sunt mediatæ. Primum nanque principium seu materia primi principij sunt, Mercurius uulgaris cum omnibus metallis suis alterabilibus in illa dealbatione, quam in distinctione tertia reuelabimus.

Item principium secundum, uel illius materiae sunt limphae subtiles, in quibus resoluntur limositates primi principij, in substantia mediocri, & subtili materia, in qua uere minerales uirtutes quiescunt. Quippe materia tertij principij est nimium essentialis existentibus uirtutibus stellarum fixarum & non fixarum, & earum aspectus, & iste per quotidianas influentias infunditur in materia appropriata cum arte secundi principij, quæ immediate quiescit in uirtute minerali, tam in herbis & animalibus, quàm in metallis. Causat igitur secundum principium, & est conueniens receptibile tertij, & omnium suarum uirtutum descenduntium à cælo, quæ sunt omnis rei generatæ perfectio et forma sicut liquidè uidetur per inhaerentia principia. Quod uerò generat materialiter à primo, unde exit uirtus mineralis, quæ est essentia quinta elementalís, quæ est materia simplex, & hæc uere perfectionatur in accipiendo formam per essentiam quintam cœlestem, quam in ipsa influat & imprimat. Igitur hæc uirtus media grauida & uirtute acuta, artificialiter per materialē refluentiā perfectionalē, cum suis uirtutibus primi principij, ma-



pij, materiam ponit in esse perfecto per uirtutem mediam  
mineralem, quæ est communis res lapidibus, & medici-  
nis, & metallis, sicut plenè tractauimus in nostro testamen-  
to, modo generali in parte prima.

Referimus namque tibi, q̃ cum mineralis uirtus sit cõ-  
munis lapidibus, metallis & plantis. Omnis enim differen-  
tia quam accipit una ab altera, ipsa mouetur ab informa-  
tione, quæ administratur ei diuersimodè, qua una in forma-  
tione indiget dicta uirtus in metallorum creatione, aut in  
generatione & eorum transmutatione in elyxir, quæ qui-  
dem transmutatio & informatio, accipitur per guberna-  
tionem caloris extrinseci, qui mouet minerali uirtutem  
informatiuam, quærendo motum, secundum cognitam in-  
tentionem operarij naturalis, sicut declarauimus in testa-  
mento, & inferius declarabitur in iij. distinct.

Præterea sumus de intentione, ut breuiter tractemus  
super testimoniũ & codicillum, quia requisiti fuimus per  
dominum Regem Robertum illustrem. Item reliqua uerò  
intentio formationis, qua dicta uirtus mineralis indiget ad  
intentionem transmutandi metallorum materiam in lapi-  
des preciosos, fit cum magis lento calore extrinseco & cū  
motu tardiori, qui formatur tam per calorem obrestem  
quàm per communem coniunctæ & diuersæ, sicut decla-  
ratum in nostro lapidario extitit.

Item reliqua uerò formatio, qua dicta uirtus indiget  
ad compositionem medicinæ, fit cum maiori calore, & cū  
repentino motu.



# 10 DE QVINTA ESSENTIA

Item non debes ignorare uirtutem, quæ causatur, quæ re causatur per dictorum trium principiorum coniunctionem, & eorum derivationem, cuius uerò cognitio habetur per effectum principalem, qui uenit à quantitate, & à qualitate distinctæ, & etiam à motu cœli & stellarum, & rerum generabilium & corruptibilium motarum, & per eam informatarum. Non uerò dicimus q̄ sit opus artistæ operari cum figuris & cœli imaginibus, per cognitionem suorum motuum, sicut quamplures philosophi asserunt. Sed sufficit habere cognitionem per influentiā caloris cœlestis, informati per figuram cœli & stellarum, quorū ratione infunduntur uirtutes in materia apte appropriata, & illam recipit per naturalem artistæ industriam cum resolutione, quæ sit per artem naturæ similiter. Quæ uerò mutat duram materiam ad principium naturæ sui ad finē, quod sit apta ad generationem, ad recipiendum uirtutes in aquis infusas fortium mineralium uirtutū, sicuti ipsam & accipit & recipit uirtutem informatiuam embrionis. Et in isto passu philosophi fuerunt illusi ad illorum reprehensionem, qui cognouerunt quomodo cœlestis uirtus sit nimis communis omni elementatæ naturæ sua magna nobilitate omni tempore determinationem accipit, quomodo in rebus mixtis, influitur tantum per artem sicut per naturā, & hoc quippe sit ratione uirtutum naturalium. quæ sunt sibi subiectum & proprium retinaculū tali modo, quod secundum proprietates materiæ, & eius speciem proprie recipiet equā uirtutem, quod post talia con-

dit



dit per naturam, quæ pro miraculo reputantur.

Item notet quilibet artista, quòd natura operari non potest nisi ad minimarum successione, nec etiam potest recipere aliquas uirtutes nisi successione suæ operationis, nec etiam possunt simul, nec constellationes possunt suffere alicuius temporalis stationem punctuarij in certa uirtute, quæ confestim non diuersificetur, etiã dato quod posset. Tempus quidem constellationis est ita minimum ratione circulatorum reuolutionis, quod ante transit de una uirtute in alteram. Cur quippe non sine cognitione suorum motuum, in qualitate & quantitate, immo per artem succurrimus ad accipiendum & uenandum uirtutes iam diætas cœlestes, cum sint communes omnibus rebus inferioribus, & illas quoque includimus in aquis grauidis ex uirtutibus mineralibus ad hunc finem, q̄ in tempore modico possumus exhibere multas uirtutes & infigere in hoc q̄ elyxir, uel medicina humana, uel lapis preciosus uenit ad terminum, & cum dicta uirtus communis, quæ in antea fuit atque deuenit de cœlo per cursum naturæ in materia prima, admisit de sua propria uirtute in multiplicatione luminaris terrestris uaporabiliter sublimati, cum ingenio artificiali, cum igne & diminutione ipsa per uirtutē post instinctu naturali attractiuo uirtualiter recipiet reliquas potentias terribiles, quibus impletur caussa inuacua, & ingrediuntur per influentiam penetratiuam subtilem in alijs potentijs in spiritali materia subtiliatam in simplicitate per ingenium naturæ, & artis restauratiuæ.



## 12 DE QVINTA ESSENTIA

Item intellige, quòd ista attractio uirtutum simplicium sit simul uirtutibus materialibus, quia ex eo operamur in locis materialibus nullo possunt tempore attrahere nisi concordantes materias, & similes in materiali natura. Sed in tantum in quantum operamur, & simpliciter in descensu cum impressione, & uirtutis influentia in dictis materijs, descendendo iam sic quòd non sit intantum diuisa, & hoc per magnam & potentem subtilitatem realium entium cœli & planetarum. Per quam uerò accipiant generalem uirtutem & communitatem in natura inferiori usquequaque influent & in determinata materia. Tunc uerò accipiunt certam determinationem per causam considerationis, quæ accipitur per materialia, quæ retinent illas sicut spiritus animæ. Et tunc sequendo uirtutem sui generis secundum meritum materiæ, in qua influuntur. Et propter hoc Basiliscus interficit, & fulgur nummos liquefacit sine bursæ lesione, totum hoc non est, nisi quintæ essentiæ congregatæ & receptæ in unum iam natæ in simplici materia elementorum, secundum quod materia unius elementorum dominatur super alterum, secundum quod coadunatur per uirtutes iam dictas operatiuas cum essentijs quintis elementorum in certa & propria determinatione potestatis, ut patet in basilisco & fulgure quibus uirtus est altioris elemēti simplicissimi in materia simplici, in quibus dictæ sextæ uirtutes infunduntur, & ideo interficiunt subito etiam medicinæ composita in subtili & proportionata materia dictis uirtutibus in instāti uel quasi



si mutant corpora humana, uel metallica, & hoc ratione supradicta probatur: sed nuper basilisci naturam multi philosophorum consyderauerūt in metallis operari cum materie subtiliatione, & penetratione, & retentione, & inspissatione dictæ essentiae quintæ intus in materia metalli, ut ex ipsa fiat elyxir, quæ uera fuit in hoc &c.

Veruntamen triplicem consyderationem in principio secundi habemus.

Primò in medicina humana.

Secundò in metallorum transmutatione.

Tertiò in lapidibus preciosis

In primo enim non consyderamus nisi aquas aereas, in duobus uerò ultimis aereas & terreas.

Consyderamus tamen specifico modo, ut patet per eorum libros scilicet lapidarium & testamentum & codicillum, ut infra uidebitur in tertia distinctione, quia unius sunt naturæ, quæ in terram mittuntur, & alterius quæ ad aerem ponuntur. Quæ uerò in terram mittuntur, habent uirtutem fixatiuam & coagulatiuam. Et aquæ aeræ habēt potestatem indurari & coagulari, ita in elyxir sicut in lapides preciosos, secundum quod proportionatur materia uel ad elixir uel ad lapides iam dictos, & quo ad indurandum, fixandum, uel coagulandum, indigent forti uirtute minerali sine aliqua ignitione multiplicata per cœlestes uirtutes, quæ habent uirtutem constrictiuam & imitantur proprietatem materiæ & loci, ideo ponuntur & inhumantur in loco terrestri, quia nullius alterius elementi



## 14 DE QVINTA ESSENTIA

locus ita competit, per experientiam enim uidemus, quod radij corporum cœlestium non ita uniformiter congregantur sicut fit in terra. Tanta est igitur uirtus radiorum corporum cœlestium, qui influunt in terram, quod per uim ipsa tantum rerum terribilium est productiua, quod narrari non potest, propter hoc quod est receptiuum, constri-  
ctiuum, firmatiuum, generale omnium illorum uniformiter in figuris, & formis diuersis subtilibus cum informati-  
uo adiutorio, quod sol eis dat uirtute suæ circulationis & sui motus, quod est principale informatiuum immediate to-  
tius naturæ inferioris, quæ in partes tres diuiditur princi-  
pales scilicet animalem, uegetabilem, & mineralem sicut  
declarauius in pluribus libris, & potissime in libro de  
intentione alchimistarum & codicillo.

Et propter hoc cū terra sit locus, in quo radij omnes  
stellarum influunt uirtutes proprias, & in quo cogantur,  
per quos influunt in ipsa proprias uirtutes operati-  
uas, et uiuificatiuas, sicut suarum spherarum centrum et  
retinaculum principale suarum uirtutum in curia scita  
cum omnibus suis partibus, etiam pars illa, quæ mortua  
est ad uitam reuertitur per partes coniunctiuas cum cœ-  
lesti uirtute & eius spiritus. Et quidem plus etiam dici-  
mus, quod quomodo aquæ nostræ in terram ponuntur,  
sicut tibi dicimus, ipsæ trahunt suis proprijs uirtutibus  
uires terræ, quas uerò accepit à cœlo cum sua uirtute pro-  
pria plus de duobus archi proiectionibus, sicut ferrū tra-  
hitur per adamantem, & hic retinetur, quia proprie-  
tas



tas cœlestis est uirtutis, quòd quanto descendit in terrestri elemento tanto crescit per terram per spiritum incre scendi, & per spiritum per condensationem usque inueni tur primum in retinēdo cum spissatione, cum hoc certum sit quod nullum terrestre corpus existens in sua solidatio ne proprie non est aptum ad recipiendum uirtutem, nec illam retinere, sicut refert donec quod in medio essentia= li, quod est spiritus, quid est subiectum animæ & à corpo re primò acciperet taliter quod dissoluatur.

Postea trahatur spiritus eius à uentre eius, quoniam ita postulat ratio naturæ, & propter hoc tamen per nos per artificium simile naturæ materia propria & altissi= mo spiritu, in quibus uirtutibus habent retinaculum cor poris in spiritu per resolutionem trahuntur & appre= henduntur cum nostro spiritu, qui intus est in uitro, et in humato in terra cum suo proprio appetitu cum conden= satione, & cum tali spiritu congelamus argentum uiuum uulgi in probatum argentum tam bonum, sicut de mine= ra sine attendendo ignis calorem, qui dicitur communis, sicut declarauimus in libro, qui dicitur experimentorum qui liber est principalis, & clauis omnium librorū, quos usq; ad istum composuimus in hac arte.

Intellige igitur, quid potest ipse facere cum sua con= strictione in alijs materijs, cum sine igne nobilificat argē tum uiuum, quod est communis & rudis substantiæ per transgressum eius per medium ratione medijs naturalis. Et cum hoc sufficit tibi modus generalis, aquarum tā ue=



## 16 DE QVINTA ESSENTIA

getabilium quàm mineralium ad medicinam humanam,  
 & lapides preciosos, & hæc est regula generalis.

Dicto de intentione & consyderatione quintæ essen-  
 tiæ rerū, nunc dicendum est de eius extractione. Et primo  
 à quinta essentia uini incipiamus, cum ipsa sit uirtus, per  
 quam omnis huius libri adimpletur operatio. Hoc est, in  
 quo omnes laborauerunt inquirentes rem creatam aptā  
 ad finem, qui principaliter possit humanum corpus à cor-  
 ruptione et à putrefactione seruare et diminutione, quia  
 hoc est quod omnes naturaliter affectant nūquam mori.

Secundario ut magisterium transmutationis metallo-  
 rum et lapidum sit secundū rei ueritatem reuelatū, cum  
 in quinta essentia uini consistat totum. Nam & ait Pau-  
 lus de homine dicens in epistola ad Corinthios. Nam et  
 quid sumus in tabernaculis nostris nisi iugum miseriariū  
 scilicet ex infirmitatibus, eo quod uolumus expoliari, et  
 esse cum Christo. Hæc Paulus. Quoniam pauci philoso-  
 phi peruenerunt ad notitiam rei talis & eiusdem, & ra-  
 tio huius est, quia medici & philosophi, Theologi, nostri  
 temporis nihil faciunt nisi pecuniæ desyderio, & ad finē  
 honoris, quare Deus nequaquam uult hoc sibi conferre,  
 cum sibi sint contrarij per auaritiam & largitatem. Sed  
 inquit noster philosophus & ueridicus Paulus ad He-  
 bræos capitulo quarto in fine. Constitutum est hominem  
 semel mori, sequitur quod fantasticum est querere rem  
 ad corporis hominis perpetuationem, maxime quia Ge-  
 nesis capitulo secūdo, inquit Deus. Ne forte Adam mit-  
 tat manum



rat manum suam & commedat de ligni uitæ fructu, & uiuat in æternū, emisit igitur Deus ipsam de Paradiso &c. Et subdit, Et collocauit Deus cherubin flammeum gladium atque uersalitem habens in custodiam ligni uitæ. Esset igitur fantasticum affirmare, quòd Deus daret ei rem ut perpetuaretur extra Paradisum ex quo prohibitum sibi extitit. Hoc autem ex sacro textu ineffabiliter teneamus, quòd Deus unicuique terminum uitæ præstat, quod nullo ingenio humano pertransiri potest, uel quocunque eius subsidio Iob dicente. Breues dies hominis sunt & numerus illorum apud te est. Posuisti terminos eius, qui præteriri non poterunt, ergo quærere subsidium ad uitæ terminum prolongandum fantasticum est & inane.

Restat igitur rem quærere, quæ citra terminum uitæ nostræ possit corpus nostrum à putrefactione seruare, & infirmum curare, & deperditum restaurare donec ueniat ultimata mors in termino præfixo ab altissimo creatore Deo. Ratio namq; naturalis nobis demonstrat, quòd corpus hominis potest per rem minus corruptibilem à corruptibilitate cōseruari aut ab infirmitate sanari, quā partem magis corruptibilem cum corruptibilitas, & etiam defectus & perfectio contrariantur, nam uno simili addito sibi simili, facit magis simile. Nulla igitur res quæ ad non esse habeat inclinationem, cōseruari potest per cōsimilem rem. Sed quæreda nanque est res quæ ad se habeat inclinationem, unde quanto magis res inclinationem habet ad esse, tanto minus habet in se de cō

B



trarietate & corruptione, sed nulla talis medicina multis reuelata est, in qua sit tanta perfectio appetitus ad esse, quod quantum miraculose effectum faciat mirabilem in humanis corporibus, quod reputatum quasi ad miraculum. Sed nulla medicina de mundo hoc poterit nisi nostrum menstruum uegetabile coeleste animal, dicitur Quinta essentia, nam carnes à corruptione conseruat, elementa tiua confortat, iuuentus pristina per ipsam restauratur, spiritum uiuificat, crudum digerit, rarum indurat, induratum rarificat, macrum impinguat, pingue debilitat, inflammatum infrigidat, infrigidatum inflamat, humidum desiccatur, siccum humectat quoquo modo, una et eadem res contrarias potest operationes, solus actus unius rei diuersificatur secundum naturam recipientis sicut calor solis, qui contrarias operationes habet, quia lutum desiccatur, & ceram liquefacit. Actus tamen solis unus est in se, neque quantum in se contrariatur. Item dictum fuit supra, quod spiritus iste in subtili materia eleuatus, appetitum habet ad hanc complexionem, uel ad illam, quia per philosophos prima materia esse rerum asseritur. Nanque sicut forma uniuersalis habet appetitum ad omnem formam, sic Quinta essentia ad quamcunque complexionem, ex quo euidenter patet quod Quinta rerum essentia illius dicitur esse complexionis cui adiungitur, sicut si calidis adiunguntur calida, fit in eodem gradu & fortiori propter subtilem materiam, in qua sua forma, & actus eleuati sunt cum quibus ita operatur, sicut



sicut basiliscus & fulgur, de quibus supra diximus.

Hanc uerò naturam aliqui dixerant non esse calidam, neque humidam, nec frigidam, nec siccam, ex eo quia de sui natura cum omnibus cōcordantiam habet, qui uerò in hoc errauerunt, contra quos nos formamus hanc rationem.

Omne quod est, aut est intellectuale, aut sensuale, cum in rebus uegetalibus non sit intellectuale, nec in mineralibus, est igitur sensuale, sensuale uerò omne est compositum ex quatuor elementis, & quia compositum ex quatuor elementis, oportet quod in quolibet elemento elementa sint actu, aliās enim elementata nō erunt composita, nisi ex accidentibus elementorum, et sic indiuidua erūt accidentia et nō substantia aut erunt cōposita ex alia substantia præterquā elementorum, quod est impossibile.

Præterea esset possibile, quod actus alicuius accidentis inseparabilis esset sine subiecto proprio in aliquo indiuiduo, sicut caliditas ignis, quæ in indiuiduis impossibile est existere sine proprio subiecto suo, & hoc est impossibile. Est igitur Quinta essentia composita ex quatuor elementis, & in ipsa sunt actualiter omnia elementa cum omnibus suis actibus. Sed omnia in ipsa sunt aggregata in tam subtili materia, & in forma tam subtili, & tam simplicitati propinqua respectiuo modo, sicut in oculo basilisci, ut per experientiam patet in curatione morborum, & in metallorum transmutatione, & in preciosorum lapidum confectiōe.

Non autem intelligas solum de una specifica nos hoc

B ij



dixisse, sed in generali de quibuscunque quinque essen-  
tijs, iuxta suum modum & operationem. Hanc uerò  
naturam philosophi uocauerunt cœlum, quoniam sicut  
cœlum influit in nobis aliquando calorem, aliquando hu-  
miditatem, & cætera. Sic Quinta essentia in corpo-  
ribus humanis ad artistæ placitum. Et quidam natu-  
ram istam ad unum contractam dixerunt menstruum,  
quia menstrui proprietatem retinet, ut in libro tertio di-  
cemus. Scimus nanque istam naturam modernis esse oc-  
cultā, et ipsos pœnitius de eius ueritate nihil perpēdere.

Huic uerò cœlo applicamus stellas suas, quæ sunt plan-  
tæ, lapides, & metalla, ut communibus omnibus in nobis  
uitam & salutem. Hanc naturam princeps medico-  
rum Hippocrates scitè medicis præmisit dicens in pro-  
gnosticis. Est etiam quoddam cœleste, quod ipsum me-  
dicum præuidere oportet, cuius si tanta sit prudentia, sit  
admirabilis nimiumque stupendus, nonne illius est ut  
fieri rerum periculum omnino prohibeat, aut salutem  
competenti adminiculo tolerabilius faciat, quasi dicat,  
quod sic.

Certè uerum dixit Hippocrates, quia futurum peri-  
culum euitari potest à corporibus, ex eo quia omnem  
incorruptibilitatem, ex qua infinitas prouenire po-  
test expellit ethumores inæquatos æquat. Aut postquam  
infirmiorem prospexerit, competenti adminiculo admi-  
nistrato tolerabilius facit, quia infirmum liberat Deus.

Præterea admirabilis est sapientia magistri hanc na-  
turam



turam cognoscentis, quia cum hac natura talia opera in  
medicina condit quod uideatur miracula facere.

Galenus enim ueritatem huius narrare noluit, quia  
ipse dixit aëris dispositione nos continentis, ut uidetur in  
glos. prognostice. His etiam modernis reuelata est hæc  
natura per Ioannem Damascenum in libro de simplicib.  
medicinis in principio dicentē: Nulla est causa quærenda  
nisi à cœlo, sed à quo cœlo assignare noluit. Sed

solum tibi hoc est per nos reuelatum, ut

Deum intelligas, ames & reco=

las, & sis memor finis

tui, omnia ad

honorem & laudem Dei applicando.

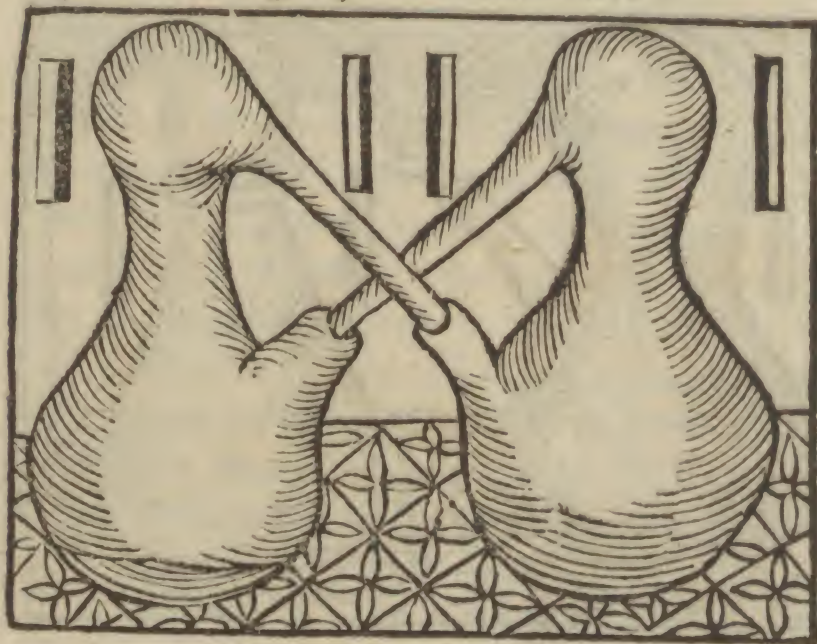
primæ distinctionis seu 1. lib. quæ docet extrahere Quintam essentiã a plâtis, & primo a uino unde incipit Canon 1.

**N**ON reputes nos mendacium dixisse in hoc, quod de Quinta essentia præmisimus. Quare scias, quòd nullus modernorum sciuit nec ad eius peruenit notitiam, nec uidimus in diebus nostris, quòd quis intelligeret de hoc quicquam scilicet de secreto & magisterio eius.

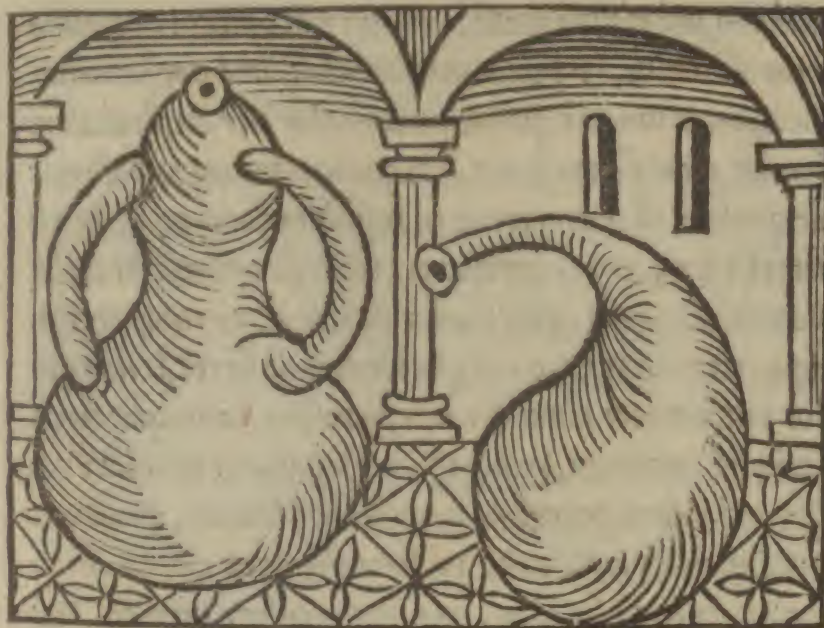
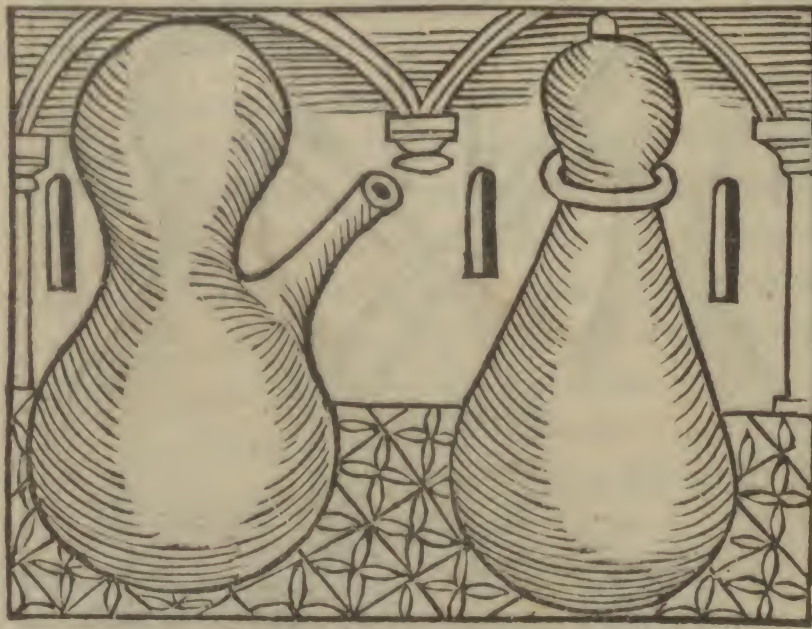
Igitur in nomine Domini nostri Iesu Christi. Accipe uinum rubeum uel album, & sit de meliori quod poterit reperiri, uel saltem capias uinum, quod non sit acetosum quo uis modo, neque parum, neque nimium, & destilla aquam ardētem, sicut consuetum est per cannas brachiales æris, & postea rectifica illam quater ad maiorem rectificationem. Sed dico tibi quòd ter sufficit rectificari & bene claudere, ut spiritus comburens non exalet, quia in hoc quamplures errauerunt usque ad septies arbitantes rectificari. Est autem tibi signum infallibile, postquam uideris, quod zuccharum madefactum in illa positum ad flammam comburatur similiter aqua. Postquam autem sic habueris aquam præparatam, tu habes materiam de qua Quinta essentia trahitur ad actum, quæ est una principalis, de qua intendimus in libro hoc. Accipe igitur illam & pone in uase quod circulationis appellatur uel in pellicano, quod dicitur uas hermetis, quorum forma inferius apparebit, & claudere fortissimè foramen cum olibano



olibano, uel mastice molli, uel uiua calce mixta cum ouo=  
rum albumine, & ponas in fimo calidissimo per sui natu=  
ram, aut in uinacia, quibus nullus calor per accidens attri=  
buitur, quod facere potes, si in quantitate magna posueris  
de qualibet istarum rerum ad angulum domus quæ quan=  
titas sit xxx. onera gerularia. Hoc esse oportet ut calor  
non deficiat uasis, quia si calor deficeret, corrumperetur  
aquæ circulatio, & quod quærimus non fieret, si non ca=  
lor continuus ei administratus fuerit per continuas circu=  
lationes. Nostra Quinta essentia separatur in colore cœ=  
li, quod uidere potes per diametralem lineam, quæ par=  
tem superiorem scilicet Quintam essentiam diuidit ab in=  
feriori scilicet à facibus, quæ sunt in colore turbido. Est  
autem natura ista quasi incorruptilis, & immutabilis, ex  
eo quia ad tantam glorificationem deueniet.





*Vasa Circulatoria.*



Nam et ita habet respectu totius corporis mundi, illo modo quod per artificium mutari potest natura.

CANON SECVNDVS IN QVO CONTINETUR scientia, qualiter nostra Quinta essentia ab artista cognosci potest.

Facta per multos dies in uase circulatione, aut in uase hermetis continuatio circulationis aperies foramen, quod cum dicto clausore obstruxisti, & si odor supra mirabilis exeat, ita quod nulla mundi fragrantia ei comparari ualeat, in tantumque uas positum ad angulum domus miraculo inuisibili trahit omnes intrantes, aut uase posito supra turrim trahit omnes aues, quibus omnibus odor nares attigerit, ita quod circa se ipsum stare faciat, tunc nostram Quintam essentiam, quæ aliter dicitur mercurius uegetabilis ad tuum libitum, ut applies in magisterio metallorum transmutationis. Quod si non inueneris influxum attractionis reclude uas ut prius & pone in loco prius assignato, & stet ibi donec consequaris signum prædictum. Hæc uero Quinta essentia sic circulata & rectificata non habebit illum odorem nisi corpus sit distillatum in ea & illud ardorem in ore tuo sicut aqua ardens, hæc quidem uocatur à philosophis clavis totius artis philosophiæ, & tam cælum quam nostra Quinta essentia, quæ eius adiutorio uenit ad tantam sublimitatem nobili forma sunt impleta, & subtilissimam materiam habent, ut per se solū, & cum stellis terrenis, quas supra diximus, faciat operator huius operis miracula supra terram.



26 DE QVINTA ESSENTIA

CANON TERTIVS QVALITER NO-  
stra Quinta essentia, seu uegetabilis mercurius habe-  
ri potest sine magnis expensis pro his qui  
altissima paupertate præmuntur.

Concreauit altissimus non solum in aqua ardenti, sed in  
omni planta, lapide, & metallo Quintam essentiam quan-  
dam durabilem atque mirabilem, atque etiam in animali-  
bus, serpentibus, & c. Aperi igitur intellectum, & intelli-  
ges ueritatem, quia res generabilis & corruptibilis sta-  
tim destruitur postquam in corruptionis rei & elemento-  
rum contrarietate exalat. Nam hoc signum à uino accipe-  
re poteris postquam conuertitur in acetum, quia ab ipso  
aqua ardens distillari nequit, nec per consequens Quinta  
essentia, cum Quinta essentia, cum aqua ardenti & spiri-  
tu combustibili trahitur, quæ Quinta essentia dum est in ui-  
no uinum in sua uirtute existit, sin autem conuertitur in  
acetum, & sic de alijs similibus istis, trahas ergo Quintā  
essentiam cum aqua ardenti, simul per cannas brachiales  
ut supra diximus ex quocunque uino, quamuis turbato &  
feruido, præterquam ab aceto, cum in aceto non est aqua  
ardens, nec per consequens, Quinta essentia. Nam summa  
cautela est talia uina pro modico precio, quæ inueniuntur  
habere, & facere ut supra, quia Quinta essentia, quæ qua-  
si incorruptibilis est propter malam uini complexionem  
non corrumpitur, modus namque primus & omnium prin-  
cipalis est, quem tibi superius nominauimus. Secundus est  
iterus, quod capias ampullam cum collo longo, & ex di-



Et aqua ardenti imple duas partes & obtura collum ampullæ claudendo prius ipsum cum cera, uel dicto clausorio ac deinde sepelias eam totam in loco superius deputato, & stet ibi donec consequaris signum prædictum, quam trahes perforando collum ampullæ. Caueas tamen in attractione eius à uase, quoniam statim miscetur Quinta essentia cum facibus si forte suauiter non eleuata est à loco circulationis per artistam deputatum.

Hæc uasa sunt illa, quæ tibi superius nominauimus, ex quibus fit magisterium, quæ ultra rostrum impleri debent aqua ardenti, & uasa ista habent formam cubitalem in longo & in amplamensuram unius palmi, & sint integrè facta & solida.



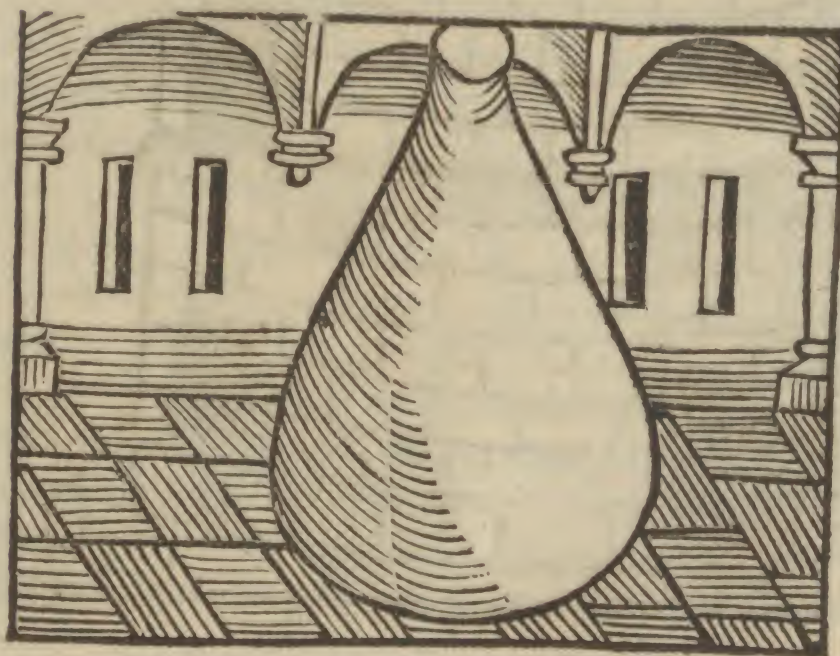


## CANON QVARTVS QVI DOCEBIT

te extrahere Quintam essentiam ab omnibus plan-  
tis fructibus & radicibus & carnibus  
ouis & sanguine.

Est aliud ex secretis naturæ, ut scias trahere Quintam  
essentiam ab omnibus plātis fructibus radicibus carnibus  
animalium & ouis, & auium, & sanguine, & c. Capias  
igitur quancunque rerum uolueris, et teras bene fortiter  
in mortario, & pone ad putrefaciendum in uase per qua-  
draginta dies, postea extrahas, et distilla aqua per alem-  
bicum ter uel quater, sic aquā ardentem fecisti, & in quo-  
libet supradictorum uasorum pone ad circulandum, do-  
nec signum consequaris odoris prius iam dicti, aut trahas  
à quacunque istarum rerum quattuor elemēta & aërem  
& ignem pone in uasis iam dictis, & fac circulari, donec  
consequaris signum prædictum, maximum enim est opus  
factum in magisterio medicinæ. Omnes istæ Quintæ essen-  
tiæ sunt quo uis istorum modorum extractæ, in millecu-  
plo enim plus operantur quàm earum medicinæ ante ea-  
rum extractionem taliter quòd pro miraculo re-  
putatur apud uniuersum orbem. Nihil  
quippe in omnibus quinq; essen-  
tijs addimus scilicet in  
earum extra-  
ctione  
nisi quòd per nouum artificium  
superflua debemus remouere.











## CANON QVINTVS, QVI DOCEBIT

extrahere quatuor elementa ab omnibus rebus

scilicet plantis, animalibus, & metallis.

Cum prætermittamus pro modico tibi reuelare secretum scilicet qualiter poteris elementa ab omnibus rebus scilicet metallis, plantis, & animalibus extrahere, & regula generalis est quod illa, quæ de plantis terenda fuerunt terantur, & post contritionem ponantur in uase uitreo in fimo equino ad putrefaciendum per mensem cum dimidio, quo transacto pone super uas caput suum, & distilla aquam per balneum marie, quod tibi superius reuelauimus per figuram unam, quousque per balnei distillationem plus noluerit distillare, tunc temporis extrahe cucurbitam à balneo, & reitera aquam, quam distillasti super facies, & obtura bene cum sigillo, & claude, & pone ad putrefaciendum per decem dies, postea extrahe, & pone desuper caput alembici, & distilla per ignem cinerum, quousque noluerit plus per illam distillationem distillare. Tunc scias, quod tu habes extracta duo elementa ad partem, nunc igitur ut diuidas illa, quæ sunt aer, & aqua facies sic. Aquam illam quam per secundam distillationem distillasti accipe & pone in cucurbitam distillationis, & repone caput alembici & distilla in balneo, & illud quod distillaues non est nisi aqua, quoniam per illum gradum caloris nihil aliud exit. Nam ignis balnei dicitur ignis primi gradus, & ignis cinerum dicitur ignis secundi gradus, & ignis ardens dicitur ignis tertij gradus. Valde utilis est



ista scientia graduum ignis ad ista cognoscenda potissimè in metallo propter caloris confusionem, & tunc aer manet in fundo uasis, quia non ualuit per calorem secundi gradus exire, & tunc repone ad partem, & reitera aquam, quam ab aere extraxisti super faeces, & fac sicut prius & pone ad putrefaciendum in fimo per tantum tempus, sicut de aere fecisti, & pone ad distillandum in igne tertij gradus & da sibi ignem, donec totus distilletur, & post hoc reitera ad distillandum in balneo, & exhibit aqua, & ignis manebit in fundo uasis, quia non ualet per illum calorem exalare & serua ad partem. Hæc quæ tibi diximus de omnibus uegetabilibus intellige quæ in succo abundant. Et sic quoque facies in metallis prius cum nostro mēstruo illa resoluer facies sub fimo per unam hebdomadam, & quòd menstruum sit acutum cum uegetabilibus, aliquibus illorum, quæ inferius in questionario dicemus. Postquam uerò metalla fuerint dissoluta pone ad distillandum in igne primi gradus & exhibit menstruum, & manebit calx metalli in fundo. Post hoc uerò reitera supra faeces metalli, de nouo menstruo ad pondera metalli, & pone ad putrefaciendum per mensem cum dimidio, & post hoc distilla sicut fecisti de uegetabilibus, sed qualibet uice addas nouum menstruum super faeces. Multæ fuerunt opiniones philosophorum in extractione elemētorum à mineralibus, sed hic ponere non curamus, quia diuersimodè tractabimus in tertio libro.

Canon



Multi philosophorum in aqua forti communi facta ex uitriolo & sale nitro sua corpora metallorum dissoluebant, & per euaporationem trahebant aquam illam, & calx corporum remanebat infra uas, & postea cum aqua dulci communi illam abluiebant, & per euaporationem trahebant aquam illam. Et post illam calcem cum menstruo dissoluebant ad opera sua, quæ non secundum quod competebat sequebatur finem optatum. Ratio eius est, quia dissolutio, quæ fit cum forti aqua non est talis, sicut natura postulat, & quia etiam illi, qui talia fecerunt, ignorauerunt uegetabilia nostrum menstruum acuentia, & etiam ignorauerunt aquam mercurij uulgi, quam in compendio missam regi Roberto reuelauimus, quod compositum est super testamento & codicillo in parte illa, quæ tractat de compositione margaritarum sic conditarum, & cætera. Sed tibi reuelabimus in hoc capitulo calcinationes, in qua nullum metallorum amittit de specie, & menstruum infra modicum tēpus ipsum resoluet. Et magisteriū huius secreti tale est, quod tu capias aurū uel argentū in tenues laminas redactū, et accipe particulā cū tantundē de argento uiuo uulgi, et pone ad ignē lentū, et cum sumauerit mitte laminas, & moue cum ligno, et post hoc mitte in gazola in aqua quæ sit frigida, et si talis fuerit pasta, quod frangatur ad modū metalli cāpanarū, nisi reuertatur massa alembici, & dimitte euaporari plus de argento uiuo, & iterum mittatur in aqua, & postquam dura fuerit, sicut dictum est, pone pastam in galaiade ut

C



### 34 DE QVINTA ESSENTIA

diximus cum quarta parte sui salis communis & contē  
 re fortiter donec pasta, et sal totum uideatur sal nigrum.  
 Accipe igitur istud sal, et pone in sublimatorio si uolue-  
 ris seruare argentum uiuum, quòd si non, pone illum in  
 quadam gazola, quæ ignem sustineat, & da sibi ignem do-  
 nec uidebis, quòd totus mercurius exalauerit, uel subli-  
 mauerit. Postquam uerò hoc compleueris, mitte istud  
 sal in altera gazola, et superpone de aqua feruentissima,  
 secundum quod tibi uisum fuerit, & misc cum quodam  
 ligno, et sal fundetur et uertetur in aquam nigram, quam  
 quiescere dimitte, & post illam extrahe & mitte passim  
 euertendo, donec tota euersa fuerit, & calx remanebit  
 inferius. Iterum super mitte de aqua feruentissima, &  
 fac sicut prius, et iterum mitte sibi de supradicta aqua, do-  
 nec exeat à calce clarissima, sicut missa fuit, & tunc pone  
 calcem ad desiccandum ad solem, & habebis ipsum perfe-  
 ctissimè redactum in puluerem subtilissimum ad usum ar-  
 tistæ, cuius uis. Item cetera metalla habent diuersum  
 modum calcinationis, de uenere fit calcinatio, sicut fit æs  
 ustum. Saturnus & Iuppiter calcinantur cum sale com-  
 muni præparato agitando in alboth cū ligno, et mittendo  
 sal modicū, et post hoc abluatur, sicut dictū est cum aqua  
 feruentissima, et postea pone ad desiccandū et factum est.

CANON SEPTIMVS IN QVO CONTI-  
 netur sciētia ad extrahendū Quintam essentiā rerum  
 omnium ad applicandū illas corporibus huma-  
 nis secundum quod opportunum fuerit.

Deus



Deus talē coeli contulit uirtutē generaliter Quintæ essen-  
tiæ ut extrahas illā b a omni ligno, fructu, flore, radice, fo-  
lijs, lapide et metallo, carne, semine & specie, quæ Deus  
conditor naturæ creauit, cuius quippe secreti magisteri-  
um tale est, postquam uini Quintam essentiam habueris  
à facibus separatam, cum propria noueris posse extra-  
hi Quintam essentiam infra tres horas, ut euitetur tan-  
tus labor, atque tedium. Capias igitur in Dei nomine  
quancunque rem, à qua uolueris Quintam essentiam se-  
parare, & mitte illam in nostram Quintam essentiam ui-  
ni, & pone ad fortem solem in uere, uel pone illam cum  
uase ad ignem leuem, & infra tres horas habebis Quin-  
tam essentiam rei mixtam cum Quinta essentia, quæ con-  
uertetur in talem naturam, sicut res quæ sibi mittetur, igi-  
tur si sit calida, si frigida, si humida, si sicca, si laxatiua,  
uel cuius uis alterius conditionis & odoris fuerit, talis na-  
turæ sit, quia ut supra tibi reuelauimus appetitum habet  
ad hanc complexionem, uel ad illam talem. Igitur Quin-  
tam essentiam habebis sicut res quam tibi intromiseris ta-  
lis odoris, saporis, complexionis, uirtutis, operationis,  
&c. & Ideo maxima cautela est hæc in operatione me-  
dicinæ, ut cum una & eadem medicina scias diuersas ope-  
rationes facere, ad quam forsitan non peruenit operator  
duræ ceruicis, & cætera. Et sic cum cælo nostro  
à stellis suis quas supra nominauimus,  
fiet per naturā quod reputabitur  
ad miraculum.

C ij



# 36 DE QVINTA ESSENTIA

## CANON OCTAVVS, QVI DOCE

quæ sunt res calidæ in primo gradu simpliciter, ut  
talis naturæ reddatur Quinta essentia  
nostra ad applicandum ad hu=  
mana corpora.

Hactenus uerum plantarum secretum tibi pandemus  
scilicet in earum complexione, & primò de calidis sim=  
pliciter in primo gradu, unde medicinæ calidæ simplici=  
ter in primo gradu sunt istæ scilicet.

Abſinthium	Flores naſturtij
Semen coriandri	Amigdalæ dulces
Borago	Auellanæ ſiccæ
Altea	Capparis
Atriplex	Folia gariophilorum
Eupatorium	Cardamomum
Sticados arabi	Licium
Tribulus marinus	Storax liquida
Radix peoniæ	Pulli columborum
Radix ariſtologiæ rotundæ	Semen alteæ
Caſtanea	Semen triſolij
Spica celtica	Sādara ca
Camomilla	Triticum
Nuces	Panicum
Semen caulis	Sarcocolla
Mora matura	Muſcum
Iuiube	Vitrum
Ficus ſiccæ	Caro camelina
	Vitulina



Vitulina	Cuscuta
Gallarum	Folia lauri
Fasianorum	Amomum
Anserum	Crocus Spicanardi

De istis quippe operare secundum exigentiam, & talis complexionis uirtutis reddetur tibi Quinta essentia nostra.

### CANON NONVS, CALIDA IN secundo gradu.

Si propter infirmitatem prouenientem habitus in tanto gradu, frigiditatis quod medicinas in primo gradu calidas operari non potest, applicet sibi medicinas in secundo gradu calidas, quæ sunt hæc, quæ sequuntur, ut docet cano.

Polium	Bulbi
Prasium	Carui
Centaurea minor	Tamariscus
Catapucia	Amigdala amara
Reubarbarum	Dactili
Lignum aloë	Mel recens
Vuæ amaræ	Semen aneti
Citri cortex	Brusci
Fœniculi	Apij
Asparagi	Petroselin
Eorumq; radices	Semen pœoniæ
Radix apij	Xilobalsamus
Daucus	Folia citri
Semen urticæ	Nux muscata

C iij

# 38 DE QVINTA ESSENTIA

Fenugræcum	Faseoli
Semen pastinacæ	Lacca
Semen raphani	Vrina
Fistici	Ambra
Bdellium	Vua matura
Flores croci hortiui	

Aperies ergo oculos tuos, & uideas quibus rebus ex his indigebis ad magis calefaciendum ex eo, quomodo non sufficiens fuerint tibi medicina, primo siue in primo gradu, & non utaris medicinis, nisi prius scias in quo gradu sunt medicina simpliciter constituta, quia aliter nescies quid componis, uel quid das infirmis.

## CANON DECIMVS, QVI DOCET

quæ res sunt calidæ in 3. gradu ad affi-  
gendū eas in nostra Quinta essen-  
tia ad habendū Quintā essen-  
tiā calidam in tertio  
gradu.

In quo casu infirmitas nimie frigiditatis uiget indiges habere medicinas in 3. gradu calidas mixtas cum coelo nostro, et nostra Quinta essentia eiusdē cōplexionis reddatur, & sunt hæc.

	Siseleos	Camedros
Thimus	Camepitheos	
Ciperus	Isopus	
Apij folia	San succus	
Enula	Sambucus	
Polipodium	Assarum	Pix græca
		Mentastrū



Mentastrum	Serapinum
Calamentum	Oppoponacum
Pullegum	Origanum
Nuxindica	Rutha domestica
Lupuli	Squinantum
Saxifragia	Porrum
Yreos	Centaurea ma.
Dictamus	Cassialigna
Hermodactylus	Galanga
Serpentaria	Piper longum
Zedoaria	Siseleos
Doronici	Ameos
Zinziber	Ozimi
Gariofli	Nigella
Asa fetida	Siler montanum
Armoniacum	Cinamomum
Galbanum	Cofum
Mumia	Folia oliuarum
Castoreum	Gentiana
Pix liquida	

Cum ergo uolueris applicare res calidas in tertio gradu propter nimiam frigiditatem superabundantem applica cœlo nostro, & talis uirtutis efficitur.

40 DE QVINTA ESSENTIA

CANON VNDECIMVS, QVI DOCE= bit te, quæ res sunt calidæ in quarto gradu, ut affigas illas nostræ Quintæ essentia, et cum opportunū fuerit reue= labo tibi, quæ sunt medicina simpliciter in 4. gra du caliditatis, et sunt hæc quæ sequuntur, uidelicet.

Rutha syluestris	Piretrum
Anecardus	Colloquintida
Sulphur	Piper nigrum
Sal armoniacum	Vitrum adustum
Flos æris	Oleander
Nitrum	Cardus uisci
Petroleum	Napellus
Semen sinapi	Squilla
Euphorbium	Alleum
Scamonea	

Dicto de medicinis, in quibus continetur complexio ignis secundum dispositionem quatuor graduum, congru um est ut dicamus de medicinis continentibus complexio= nem æris, cum post ignis speram, spera æris situetur.

CANON DVODECIMVS, IN QVO continetur scientia eorum, quæ sunt res humidæ secundū ordinationem quatuor graduum, et primò de humidis in primo gradu. Christi adiutorio ac eius magnitudinis bo= nitate perficiamus, consyderationem & doctrinā rerū humidarū in 1. gradu, quæ sunt istæ quæ sequuntur simpliciter.

Flos



Flos fabæ	Primula ueris
Flos lupini	Canna zucchari
Semen pastinacæ	Lingua auis
Radix pastinacæ	Gummi arabicum
Liquiritia	Coturnices
Amigdalæ dulces	Pisces recentes

CANON TERTIVS DECIMVS, IN  
quo continetur scientia rerum humidarum in secun-  
do gradu simpliciter, ut quando fuerit tanta sicci-  
tas, quòd tibi sufficientes non fuerint res hu-  
midæ in primo gradu, applices illas, quæ  
in secundo gradu humidæ fuerint, ut  
tale reddatur cælum nostrum.

Cõgruum est, ut tibi reuelemus, quæ sunt humidæ res  
in secundo gradu simpliciter, ut talem reddas nostrã *Quin-*  
*tam* essentiam, cum necessarium fuerit, & sunt istæ quæ  
sequuntur.

Semen maluæ	Lactuca
Semen lactucæ	Malua
Zicion	Endiuiia
Flos nenupharis	Lactuca agrestis
Crisomila	Cicorea
Persica, asparagi	Aloes epaticus

Ex his igitur applica *Quintæ* essentiæ nostræ cum  
medicinæ humidæ in primo gradu non fuerint sufficientes  
ad eradicandum siccitatem peccantem.

## CANON QVARTVSDECIMVS QVI

docet, quæ sunt res humida in tertio gradu, ut cum  
 necesse fuerit habeas earum cognitionē ad  
 illas applicandum cœlo nostro, ut  
 habeas cœlum nostrū humi  
 dum in tertio gradu.

Cum uideris, quod siccitas tanta est, quæ per medicinas  
 humidas in gradu secundo extingui nō potest, applica me  
 dicinas humidas in tertio gradu cœlo nostro, quæ sunt  
 hæc quæ sequuntur.

Semen gal.	Flores uiolæ uiridis
Poma uiridia	Sa. yriones
Filocaparon, Eruca	Aquilegia
Radix pastinacæ	Semen agni casti
Flores uolæ cœlestis	Semen lini
Flores papaueris	Fructus papaueris albi

Hæ sunt res humida in tertio gradu simpliciter has af  
 fige in cœlo nostro ut uiguerit necessitas.

## CANON QVINTVSDECIMVS QVI

docet quæ sunt res humida in quarto gradu ut affi  
 gas illas in cœlo nostro ad applicandum il  
 las corporibus densis propter ni  
 miam siccitatem.

Ratio naturæ est, ut reuelem tibi, quæ sunt medicinae  
 humida in quarto gradu, ut affigas illas in cœlo nostro, ut  
 influat in nobis humiditatem quàm plurimam, cum neces  
 se fuerit, & res humida in quarto gradu simplicitatis  
 sunt



*sunt istæ quæ sequuntur.*

Aureola

Stinci

Argentum uiuum

Cerebrum gummici

Mercurialis

Cerebrum columbi

Lacataria

Gamelion

Hæ igitur medicinæ reddent cœlum nostrum humidum in quarto gradu, quas applica secundum exigentiam & vires patientis.

Dicto uerò de medicinis humidis quæ complexionem habent humidam scilicet aeream, nunc restat ut dicamus de habentibus proprietatē aquæ, ex eo quia post aeream sphaera aquæ per primam causam situata est, procedendo secundum ordinationem quatuor graduum sicut in alijs, &c.

CANON SEXTVSDECIMVS IN QVO  
continetur scientia rerum frigidarum, & primò  
de frigidis in primo gradu.

Hoc est ut nostra Quinta essentia redigatur frigida in primo gradu reuelabimus tibi medicinas dicta habentes complexionem, quæ sunt hæ, quæ sequuntur.

Grana salicis

Pira bene matura

Tamarindi

Pruna

Ordeum mundum

Flos rosæ uiridis

Herba acetosa

Fabæ uirentes

Has medicinas applicabis cœlo nostro, ut reddatur frigidum in primo gradu, ut scias ipsas cœlo nostro appli



care, cum neceſſe fuerit ut influat ſuper nos frigiditatem primi gradus. Si tibi per nimium calorem non ſufficerent medicina frigida in primo gradu applica cœlo noſtrores frigidas in ſecundo gradu, poſtea facias applicationem ſecundum quod tibi uidebitur, & medicinae ſunt iſte, uidelicet.

Litargirium

Arnogloſſa

Folia ſalicis

Malagranata, dulcia

Penthaphillon

Mora immatura.

CANON DECIMVSSEPTIMVS. QVI docet quæ ſunt res frigida in tertio gradu, ut quando non ſufficientes fuerint medicina frigida in primo & ſecundo gradu, quod applices illas, quæ ſunt in tertio gradu, ut ſcias remedium adhibere caliditati dominanti.

Hactenus reuelauimus tibi, quæ ſunt medicina frigida in tertio gradu, ut quando infirmitas fuerit tantæ ſiccitatis, quod illi non ſufficiant medicina primi & ſecundi, recurras ad iſta quæ ſunt tertij gradus, & ſic remedium adhibeas, & ſunt quæ ſequuntur ſcilicet.

Virga paſtoris

Sorbæ

Omnes ſandali

Plantago ſemen eius

Hypoquiſtidos

Pſilium

Portulaca &

Paritaria

Semen eius

Vua milana :

Melones

Spodium

Citrulli

Poma immatura.

Cucumeres

medicinas



Medicinas istas applica cœlo nostro, & habebis ipsum frigidū in tertio gradu, & utere illo dū fuerit opportunū,  
CANON DECIMVSOCTAVVS QVI  
docet, quæ sunt res frigida, in quarto, & utaris illis dum fuerit necesse.

Certum sit tibi, quod multorum fuit opinio, quod nulla res erat in quarto gradu frigiditatis constituta per naturam, contra quos istam facimus rationem.

Omne elementum, uel quæcunque alia res appetit esse in maiori perfectione, quàm sua natura capere potest, cuius ratione elementum quodlibet in elementatis appetit quartum punctum simplicem, ut suum contrarium reprimat. uel saltem ei adequetur per resistantiam, ut esse suum non priuetur ab indiuiduis. Si igitur aqua per naturā non inuenitur in indiuiduis in quarto gradu, sicut in primo, secundo, & tertio, aqua non appeteret maiorem perfectionem simplicitatis, quàm in indiuiduis habere potest & sic similitudo, suæ simplicitatis in maiori gradu multiplicata esset ei per naturam odibilem, & suum contrarium esset illi amabile, quod est impossibile.

Præterea. Nullus morbus calidus in quarto gradu esset curabilis, quod est incōueniens & cōtra finē medicinæ.

Item esset ipsa aqua destructa contra, & ideo regula, quia non transmutet extra se similitudinem suam per modum suæ perfectionis & suarum partium, & cum similitudinibus dictarum partium operatur in indiuiduis. Ratio huius est, quia talem defectum natura bonitatis & uir-



tutis, &c. non consentiret, cum ista naturaliter appetant multiplicari in maiori perfectione entibus realibus quam esse potest secundum suam naturam, quorum contrarium ageret aqua, si non esset reperta in secundo gradu in rebus naturalibus, quod est impossibile.

Multa alia inconuenientia sequi possent ex eorum opinione, sed illa dimittimus causa breuitatis, unde res frigida in quarto gradu sunt istae quae sequuntur.

Opium	Aqua eius
Mandragora	Mucilago psilij
Camphora	Cicuta
Semen papaueris	Semen eius
Iusquiamus	Ebenus
Semen eius	Salamandra
Semperuiua	Verbascus.

Has quippe res applica cælo nostro, & habebis ipsum frigidissimum.

Diximus de medicinis frigidis secundum ordinem quatuor graduum. Et quia post omnium elementorum sphaeras sphaera terræ situata est ultimò, ideo de reb. siccis ultimò dicendum est.

CANON DECIMVS NONVS QVI DO  
cet quæ sunt res siccae in primo gradu.

Ordine præmisso tibi rerum siccarum reuelemus ut affigas necessariò cælo, & primo de siccis in primo gradu simpliciter, & sunt istae scilicet.

Spuma maris	Caro camelorum	Caules
-------------	----------------	--------



Caules	Caro leporis
Fabæ siccae	Caro caprina
Amidum	Turtures antiquæ
Thucia	Columbi antiqui
Argilla	Caro omnium avium
Caro bouina	qui habitant in aquis.
Caro ceruina	

Affige ergo has medicinas cælo nostro & habebis ipsum siccum in primo gradu, ut utaris illo, cum tibi oportu-  
num fuerit &c.

CANON VIGESIMVS QVI TE DOCE-  
bit, quæ sunt res siccae in secundo gradu, ut cum ti-  
bi fuerit necesse applices illas nostro cælo,  
ut influat in nobis siccitatem in se-  
cundo gradu.

Quādo infirmitas tā humida fuerit, quod tibi non suffi-  
ciant res in primo gradu siccae, addes istas cælo nostro quæ  
sunt in secundo gradu siccae scilicet.

Risum	Xilobalsamus
Balaustia	Flores ro. sic.
Testa maligna	Lapis Lazuli
Cortex thuris	Lapis armenus
Cortex orni	Nespulæ maturæ

Has quippe res affige in cælo nostro ad magis defice-  
eandum.

## DE QVINTA ESSENTIA

## CANON VIGESIMVS PRIMVS, QVI

docet, quæ sunt res siccæ in tertio gradu, ut scias illas  
applicare cælo nostro, ut fiat illius complexio=  
nis, & sic applices ipsum in corporibus  
humanis, cum tibi uidebitur.

Cum tibi uidebitur, quod infirmitas tanta est multipli=  
cata in humiditate, quod tibi non sufficiant medicina siccæ  
in primo & secundo gradu applicabis istas, quæ sunt sic=  
cæ in tertio gradu quæ sequuntur.

Mastix	Charabe
Acetum commune	Succus maluæ
Bolus armenus	Iuniperus
Olibanum	Scoria ferri
Myrrha	Ferrugo ferri
Cinaprium	Pulmo uulpis
Asphaltum	Fructus iuniperi
Sanguis dra.	Fructus sauinæ
Pira syluestria	Flos sambuci
Gallæ	Flosebuli

Has affige in cælo nostro & fiet siccum in tertio gradu.

## CANON VIGESIMVS SECVNDVS,

qui docet, quæ sunt res siccæ in quarto gradu, ut istas ap=  
plices cælo nostro, & fiet siccum in quarto gradu.

Arsenicum album	Arsenicum rubeum.
Azarnech	Thucia
Azarchon	Sal præparatum
Aes	Glandes uirides

Flos



Flos æris	Puluis affodilorum
Capitellum	Alumē roche
Omnes mirobolani	Alumen plumæ
Cortex ilicis	Folia daruich
Coagulū	Cortex uberi

Diximus de aliquibus medicinis et earum simplici cōplexione secundum dispositionem quatuor graduum simpliciter, ut artista per istas, quæ hic ponuntur alias inuestigare sciat secundum complexionem, saporem, odorem, ponderositatem & leuitatem ad faciendum diuersos effectus in corpore nostro. Nunc congruum est ut dicamus in generali de qualitatibus appropriatis, ut artista cognoscat, quæ sunt simplices qualitates & propriæ, & quæ appropriatæ, & quæ qualitates sunt graduatæ in rebus naturalibus, ut cognoscatur unius medicinæ compositæ finis ex multis in diuersis medicinis compositis. Et ut sciatur quid dare debet, uel auferre infirmis.

## CANON XXIII. IN QVO

continetur præfata doctrina

Valde in hoc occupati sumus, ut reuelemus qualitates rerum proprias et proprietates scilicet in quo gradu existere possunt secundum naturam, ut destruuntur multorum opiniones, qui duas qualitates in una & eadem re dixerunt in eodem gradu existere, sicut in pipere, quod dixerunt calidum et siccum in quarto gradu et castoreum, quod dixerunt calidū et siccum in 4 gradu. Contra quos talem fundamus rationē. Quatuor massæ principales,

D



quæ sunt quatuor elementa sphaeras proprias habent, ubi natura cuiuslibet maior est quàm in aliorum sphaeris, quamuis quodlibet elementum sit in alterius sphaera scilicet unum per sphaeras omnium, & omnia per sphaeram unius. Hoc autem natura orbis fabricat, ut ex mixtione eorum oriantur indiuidua sphaerarum, in quibus elementa actualiter existant, ut supra probauimus, quæ esse non ualerent, si mixta uicissim non essent, quoniam si mixtio uniuersalis orbis deficeret elementis, deficeretque mixtio specialis, atque indiuidualis, quoniam deficiente generali uenit particulare in sui ipsius corruptionem. Denique quodlibet elementum, ex eo quod iuxta sui naturam in propria sphaera sua complexio maior est, ut caliditas, quæ maior est in sphaera sua ignis quàm siccitas nec aliqua aliarum complexionum, & sic de alijs.

Item quodlibet dictorum elementorum habet proprium subiectum in indiuiduis specierum, in qua sua caliditas maior est quàm qualitates aliorum elementorum, sicut in pipere, in quo magis uiget proprietas ignis quàm in croco, & in aloe, in quo magis est de complexione aeris quàm in mirabolanis, & sic de alijs rebus similibus istis, unde facio istam rationem. Omnem effectum consequi oportet naturam suæ causæ, si igitur ignis, qui est causa omnium rerum calefactibilium maiorem sui proprietatem habet in sphaera sui & sua proprietas ibi magis reperitur quàm proprietas aliorum, sicut in rebus calefactibilibus de complexione ignis, oportet quòd maior sit caliditas quàm humiditas



miditas, ut apparet concordantia in differentia existens inter causam & suum effectum, & ut appareat differentia inter rem calidæ complexionis & rem humidam uel siccam, & cætera. Quia si una res haberet in se duas complexiones æquales, sicut in pipere caliditas, & siccitas, si essent in eodem gradu esset piper æqualiter siccum sicut calidum, & sic est possibile habere has duas complexiones æquales contra frigiditatem, & sic possibile esset quod frigiditas & humiditas essent æquales contra caliditatem & siccitatem, quod est impossibile, quia sic non inueniretur aliquod speciale indiuiduum, in quo qualitas unius elementi esset prædominans, ut denominationem capere ab illo, sicut piper, quod denominationem accipit ab igne, quia calidum. Aloes quod denominationem accipit ab aëre, quia humidum. Mādragora ab aqua, quia frigida. Mirabolanus à terra, quia siccus. Hoc autem est impossibile quia sequeretur irregularitas in indiuiduis naturalibus, ex eo quod nō haberet magis instinctum ad qualitatem unā quā ad aliam.

Ex quo notare potes, quod sicut quodlibet elementum dominationem propriam secundum suam naturam habet in sua propria sphaera, in qua alterum non habet ita magnam dominationem, sicut habent propria indiuidua substantialia, in quibus magis qualitas unius elementi prædominatur alteris. Exemplum, natura ignis est calidus propriè, siccus à proprietate. Nā caliditas maior est in i-



gne quā siccitas, quoniā proprietat maior est in qualibet quā appropriata. Sic enim est in indiuiduis, quæ oportet habere unā propriam qualitatem aliam appropriatam ex eo quod effectus suæ causæ correspondere debet.

Hoc probatur per regulas duodecim, quia si ignis qui est causa alicuius calefactibilis est calidus & siccus in illo calefactibili nō potest transmittere extra se similitudinem suā, nisi cū suo calore & siccitate, & per modū nature caloris & siccitatis, & iterū aliarū complexionū. Sic igitur in indiuiduo per ignem causantē oportet maiorem esse caliditatem quā siccitatem, et sic siccitas depressior. Et sicut diximus de igne, ita intellige de alijs qualitatum elementorum, sicut ignis in sua sphaera propria est forma, & alia elementa sunt materia quia calefacta sit sua propria qualitas in indiuiduis naturalibus. existens est forma extensa, & diffusa super omnes alias elementorum, et qualitates, quæ sunt igni.

Ex quo multū bene concluditur ipsam qualitatem ignis in subiecto ignis maiorem esse quā alterā qualitatem, & sic talis qualitas in simili subiecto est rex, qualitas uerō quæ magis concordat militem dicimus, ultima uerō qualitas primæ contrariatur, est sclaua.

Exemplum tibi dabimus, ut facilius possis intelligere mouendo te ipsum ad obiectandum. Nā piper est calidum propriè, siccum à proprietate, caliditatem uerō maiorem oportet esse in illo quā siccitatem, nec humiditatem, nec frigiditatem.

Est ergo in pipere caliditas rex, nunc uerō quia siccitas

tas



tas magis cum igne concordat quàm altera aliarum, & siccitas in igne, uel piper e regina. Et quia post siccitatem humiditas cum caliditate concordat humiditas in pipere est miles. Et quia frigiditas caliditati contrariatur est aqua seu frigiditas in pipere sclaua, & ideo ultimò siccitas est in subiecto igneo. Secundū cōditionē maioritatis et minoritatis situati sunt gradus in rebus naturalibus, sicut piper habet quencunque gradum caliditatis, ista caliditas est in illo maior, ut supra probauimus: ergo aliæ minores illa propria, & sic sequitur distinctio æqualitatis indiuiduorum, quam aliqui asserunt esse impossibilem.

Nunc quia regina magis cum rege concordat quàm miles nec sclaua, reginam oportet esse maiorem in regia domo quàm miles nec sclaua. Et ideo quia regem regina sequitur, & non est tanta sicut rex, illa minor est & uno gradu inferior quàm rex & cognominatur tertia. Et sic siccitas in pipere est in tertio gradu, & quia post reginam miles maior est in domo regis, illa minoritas dicitur alius gradus inferior. Inferius quidem dicitur secundus, et sic in pipere est humiditas in secundo gradu. Item quia post militem sclaua minor est in domo regis, quàm nullus alius, illa minoritas alter gradus inferior isto dicitur, qui nominatur & primus, et sic concluditur, quod piper est calidum in quarto gradu, siccum in tertio, humidum in secundo, frigidum in primo, et sicut diximus de pipere, quod habet complexionem igneam, sic potes dicere de alijs rebus & qualitatibus respiciendo maiori-

D iij



tatem concordantiæ. Præterea scias quòd non omnis res naturalis habet quatuor gradus in se integrè, sed ex illis habet degradate. Et ad melius intelligendum, formamus puncta quatuor in quocunque gradu cuiuslibet qualitatis, quæ quidem puncta sunt tãquam medium, per quod mouetur intellectus ad intelligendum res quantum habent de una compositione uel de alia. Valde est confusa doctrina de gradibus, adeò quòd non est scientia in mûdo, quæ tam parum sciatur, sed hic in summa breui breuiter tractabimus. Et primò dicimus, quòd res quæ sit calida in quarto gradu omnes alios gradus habet integros, et sic de humidis frigidis, & c. Sed res quæ sit in tertio gradu calida, est in secundo sicca, & in primo humida, & in duobus punctis frigida. Res quæ est in tertio gradu humida est frigida in secundo, calida in primo, sicca in duobus punctis primi gradus, & sic de alijs. Item res quæ in secundo gradu est calida, est in primo sicca, & in tribus punctis alterius gradus humida, cum 2. punctis frigida. Item res quæ est in 1. gradu calida, est in 3. punctis alterius gradus humida, et 1. puncto uniuersaliter frigida. Et sicut posuimus exēpla de calidis, ita potes de humidis dicere, et etiã de alijs.

Item multæ & diuersæ opiniones fuerunt in hac intentione super calidum in primo, & calidum in secundo, & calidum in tertio, quia in uno indiuiduo est caliditas, in 3. gradu, & altera in eodem, sed differunt secundum actionem & passionem, quando in uno indiuiduo est forma regina, regina uerò sub rege patitur, rex uerò in quocunq; indiuiduo



indiuideo est forma, regina uerò miles & sclaua sunt materia. Non est ergo æqualis actio unius qualitatis existentis in diuersis indiuiduis ratione supradicta. Et de hoc intellige secundū applicationem simplicē & singularē uniuscuiusq; non autē secundū multarum aliarum medicinarum congregatarū ad unū finē. Et de hoc dabimus tibi exēplū.

Squilla uerò uel thucia quæ est calida in 3. gradu, & agnus castus calidus in tertio, si quodlibet eorum applicetur ad nostrum corpus maiorem caliditatem influit in nobis agnus castus quā thucia. Ratio huius est, quia caliditas in agno casto est rex, in thucia uerò regina. Et quia rex maioris potestatis est quā regina, igitur, etc. Itē quia caliditas in thucia est terrificata, et stat secundū passionē in agno casto, secundū actionē, et quia maioris naturæ est res agens quā patiens, igitur &c. Item quia in thucia caliditas habet 2. pūctus frigiditatis sibi cōtrariātes. In agno casto uerò solummodo habent 2. pūcta unius gradus cōtrariā. Item quia caliditas existens in thucia desiccatur ultimo modo, quia inseparabilis à natura illius et siccitate formata. In agno casto uerò calefacit plus quā desiccatur, quia ibi caliditas rex est, & à nullo formata est, sed siccitas in illo est ignificata, & post per naturā caloris calefacit, et postea desiccatur, quia in quacūq; re naturali prius in seipsa oportet esse actum propriū & coessentialē illius quā appropriatus, et etiam caliditates submissæ in aliquo indiuiduo formata aliqua natura prius sunt in corpore nostro agēdo secundū naturā formæ quā formatæ existant per se

D iij



am, sicut caliditas ignis, quæ ignificat terram. Terra uerò existēs in igne prius calefacit, secūdò desiccatur, hoc uerò fit quia natura ignis, cui submittitur siccitas, mouet siccitatē secundum naturam suæ ignificationis ignificabilitantis & ignificatæ

Ecce ergo quæ differentia est inter calidum in tertio gradu, & calidum in tertio, & sic de humido & frigido & sicco, non autem est sic in compositione multarum medicinarum ad unum finem, quia qualitas qualitatem iuuat, gradus gradum, punctus punctum. Exemplum quædam medicina componitur ex aloe, pipere longo, rosissiccis, mastice, gariofili, succo fœniculi, & scamonea. Nunc uerò graduamus talem medicinam. Aloes est humidum in secundo gradu, frigidum in primo, calidum in duobus punctis gradus, & siccum in uno puncto unius gradus. Piper longum est calidum in tertio, siccum in secundo gradu, humidum in primo, frigidum in duobus punctis unius gradus. Rosæ uerò siccæ sunt siccæ in secundo, calidæ in primo, frigidæ in duobus punctis, humidæ in uno puncto. Mastix est siccus in tertio, calidus in secundo, frigidus in primo, humidus in duobus punctis. Gariofili uerò sunt calidi in tertio gradu, sicci in secundo, humidi in primo, frigidi in duobus punctis gradus. Succus fœniculi est calidus in primo, siccus in tribus punctis, humidus in duobus, frigidus in uno puncto. Item scamonea est calida in quarto gradu, sicca in tertio, humida in secundo, frigida in primo.

Nunc



Nunc ergo uideamus quot gradus & quot puncta habeamus de una qualitate, & quot de alia, & sic iungamus gradus & puncta, usquequo ex omnibus istis habeamus unum gradum simplicem, cuius nature debeamus medicinam.

Prius uerò uideamus de calidis qualitatibus, & omnes gradus diuidamus per puncta, post iungamus puncta de quatuor in quatuor & faciam gradus. Nam in aloe sunt duo puncta caliditatis, in pipere longo duodecim puncta, in mastice uerò habemus octo puncta, in gariofilis duodecim puncta, in foeniculo uerò habemus 4. puncta, in scamonea 16. puncta. Sic in ista medicina sunt. 58 puncta calida.

Item in aloe habemus quatuor puncta frigiditatis, in pipere longo duo puncta, in rosis alia duo, in mastice quatuor puncta, in gariofilis duo puncta, in succo foeniculi unum punctum, in scamonea quatuor puncta, unde habemus in hac medicina. 19. puncta frigiditatis. Item in aloe habemus octo puncta humiditatis, in pipere quatuor puncta, in rosis unum punctum, in gariofilis quatuor puncta. Item in foeniculo habemus duo puncta, in mastice duo puncta, in scamonea octo puncta. Et sic habemus in hac medicina uiginti nouem puncta humiditatis. Item in aloe habemus unum punctum siccitatis, in pipere longo habemus octo puncta, in gariofilis alia octo, in mastice duodecim puncta, in rosis quatuor puncta, in foeniculo tria puncta, in scamonea duodecim puncta, & sic habemus in hac medicina. 48. puncta siccitatis. Nunc uerò iungamus omnia puncta, & pri-



no pūcta caliditatis, quæ sunt. 58. & frigiditatis. 19. pūcta, item de humiditate. 29. pūcta, item de siccitate habemus. 48. pūcta, nunc demus unum punctum contrarium alteri cōtrario & postea pūcta duarum qualitatum, quæ necesse habent esse concordantes, quæ super erunt illis dābimus medicinam. Nunc. 19. punctis frigiditatis demus alteri. 19. pūcta caliditatis, & sic de quinquaginta octo punctis caliditatis restāt 39. pūcta.

Item de humiditate habemus 29. pūcta, nunc istis. 29. punctis demus alia. 29. siccitatis, & de quadraginta octo punctis trahendo. 29. remanent. 19. pūcta. Nunc igitur de caliditate habemus triginta nouem pūcta caliditatis, & decem & nouem pūcta siccitatis, nunc ergo à triginta nouem trahendo decem & nouē humiditatis. quæ alijs punctis damus, manent uiginti pūcta.

Ex istis igitur faciamus gradus scilicet ex istis. 14. punctis, nam uni gradui dando quatuor pūcta sunt tres gradus & duo pūcta, & sic medicina est in quarto gradu calida, non in summitate quarti gradus, sed in medio quarti gradus, uel in duobus punctis quarti gradus. Ex quo patet quod multæ sunt compositæ medicinæ, quæ ultimam quarti, tertij, secundi, primi gradus non habent, quia mittunt unum punctum uel duo pūcta in compositione propter generationem & corruptionem ad ultimum finem ex omnibus resolutum in medicina composita. Ex quo patent ista quæ supra dixi scilicet, quòd ex una qualitate depressa multiplicata cum altera agente resoluta quædā qualitas



litas ultimata in medicina, quæ est forma, ex eo quia una qualitas aliam iuuat similem sibi. Ex quo reuelatum est, quod una qualitas, quæ secundum simplicitatem indiuidui, hoc est medicine simplicis, est patiens secundum compositionem est agens, et e contrario multum est tibi ista doctrina necessaria in medicinis in quibuscunque artis medicinalis utentibus ad componendum medicinas quascunque et ad sciendum ultimum gradum resultatum ex pluribus gradibus, et certificetur quantum potest calefacere, quantum potest desiccare, quantum potest humectare, quantum potest infrigidare. Quod uero sciri non potest propter confusionem graduationis medicinarum simplicium aliorum auctorum qualitatem appropriatam æqualem proprie faciebant qualitati proprie quod est impossibile, et contra cursum nature. Nam regem maiorem oportet esse in regno suo omnibus alijs, quia si aliter esset, non esset rex, et esset destituta simplicitas rerum et dominatio et proprietas propria et actio et passio.

Valde prolixa est hæc doctrina, sed sumus de intentione plus de hac materia in presenti non tractare, quoniam in pluribus locis plene tractauimus de hac doctrina, ad quæ te remittimus, ut est liber principiorum medicine, qui dicitur ars medicine, liber qui dicitur de ponderositate et leuitate elementorum. Item liber de regionibus sanitatis. Item liber qui dicitur doctrina de gradibus in quibus ista scientia est satis diffusa quia per ista quæ hic diximus satis poteris de hac doctrina comprehendere. Quæstio. Cur



hic non posuisti omnes medicinas, quæ conueniunt & earum gradus, ut ex eis possint medicinae compositæ fieri secundum traditam doctrinam.

Solutio, ut evitetur prolixitas, quoniam sumus de intentione hunc librum compendiosum facere, non autem prolixum. Quomodo ergo cognoscam gradus aliarum medicinarum hic non explicatarum? Solutio, ut recurras ad placita philosophorum & secundum propriam qualitatem medicinis impositam in gradu, sic de alijs appropriatis iudicabis, ut supra tibi diximus scilicet si philosophus dicit esse calidam & siccam, in tali gradu scilicet quarto à qualitate quæ prius denominatur, incipies dando medicine illam proprietatem quia philosophi illam inuenerunt proprius esse in operatione, et postea de alijs qualitatibus iudicabis per doctrinam tibi traditam superius secundum maioritatem uel minoritatem concordantiæ ad propriam qualitatem, quoniam qualitas proprie qualitati alicuius rei magis concordans est ab ipsa magis diligibilis, & ideo circa seipsam ponit, uel adiuuet seipsam contra actionem sui contrarij. Exemplum in pipere. Caliditas est propria qualitas, & est in quarto gradu, oportet etiam quòd piper sit compositum ex alijs qualitatibus sicut ex siccitate. Nunc quia caliditas est rex, consurgit circa se illa qualitas, quæ magis secum concordat, quæ est siccitas. Ista qualitas, non est æqualis caliditati, cum sit regina, sed est inferius per unum gradum. Et quia post siccitatem humiditas magis concordat cum caliditate, ideo humiditas in pipere  
non



non est æqualis siccitati, & quia non est æqualis, est minor siccitate per distantiam alterius gradus. Item quia frigiditas est contraria caliditati posita est in pipere infra humiditatem. Ex quo multum euidenter patet, quod res quæ calida est in quarto gradu est sicca in tertio, humida in secundo, frigida in primo. Hæc sit tibi regula generalis ad iudicandum de alijs qualitatibus ponendo in medio figurā C. secundum quam potes iudicare de complexione & gradibus medicinarum simplicium & cōpositarum.

Quæstio. Cur quædam medicinæ quarti gradus sunt mortiferae, & quædam non.

Solutio. Quoniam quædam sunt calidæ, humidæ, siccæ frigida in ultimo puncto quarti gradus, quædam in tertio, quædam in secundo, uel in primo, unde facies talem regulam generalem.

Omnis medicina quæ est in quarto puncto quarti gradus calida, humida, frigida, sicca, mortifera est, exemplū de calidis, ut napellus, cardus, uisci, squilla sola, & oleanderum cum quo occiduntur cerui. De humidis ut argētum uiuum. Item de frigidis ut cicuta & cerebrum capitis. De siccis uerò ut arsenicum album, uel rubeum, azarneck, æs ustum, uiride æs, gipsus, & c. Vnde quantum declinant à quarto puncto tanto minus sunt mortiferae ut squilla, quæ cum miscetur cum multitudine aliarum non est mortalis sicut sola, & solatrum quod non est tam nociuum sicut arsenicum, & iusquiamus qui non est tam nociuus sicut cicuta, & mercurialis, quæ non sunt tam nociuæ sicut argen-



tum uiuum, & sic de alijs rebus similibus istis.

*Quæstio.* Quare magis interficiūt res existentes in ultimo puncto quarti gradus calidæ, humidæ, & c. quā res quæ existunt in ultimo puncto aliorum graduum.

*Solutio.* Quia plus in eis retinetur de simplicitate essentiae componentis, quæ simplicitas est in subtili materia naturata plusquam in alijs gradibus, iuxta hoc sufficit tibi exemplum, quod superius diximus de basilisco & fulgure. Et ut facilius intelligas medicinarum gradus, hic uerò tibi octo figuras faciemus, per quas poteris mouere intellectum tanquam medium directiuum ad intelligendū hoc, quod de gradibus superius fecimus. In primis enim quatuor figuris continetur scientia quatuor medicinarum simplicium in ultimo puncto quarti gradus existentium, & in alijs quatuor illarum rerum, quæ sunt in quarto gradu scilicet in tribus punctis, & in alijs quatuor de illis, quæ sunt in tertio, & de alijs quatuor de illis quæ sunt in secundo, & sic de alijs quatuor de illis quæ sunt in primo.

Dicto de gradibus medicinarum, congruum est ut dicamus de earum uirtutibus & proprietatibus, ut cum illas applicauerimus ad cælum nostrum reddantur eiusdem uirtutis in millecuplo quàm si per se agerent.

Sequitur Canon. 25. qui te docebit prius, quæ sunt res attractiue.

IN PRAESENTI CANONE REUELEMUS tibi quæ sunt res attractiue, ut à corpore nostro atrahi possit quæcunque res nocua, sicut ferrum, lignum, apostema



apostema, &c. & sunt quæ sequuntur.

Magnes	Pulmones
Aristo. longa	Cataputia
Lolium	Tapsia
Serapinum	Dictamnus ru.
Sulphur	Cathimia
Armoniacum	Maiorana
Petroleum	Apium
Scoparegia	Pulegium
Assa foetida	Adeps cunicu.

Applica ergo medicinas istas cælo nostro & attrahet tibi omnem rem supra modum.

# CANON VIGESIMVSSEXTVS QVI

docet, quæ sunt res purgantes humores peccantes in corpore nostro in generali, & primo de purgantibus sanguinem.

Quædam laxant uentrem & prouocant quandoque uomitum, quia abhominabiles redduntur naturæ, quædam illarum attrahunt humores sibi similes, ut sunt reubarbarum, scamonea, psilium iuuante uirtute membrorum expellente ad intestina, & ex intestinis ad extra & earum quædam purgant cum uiscositate, ut est mercurialis, psilium, quædam cum stipticitate, ut sunt mirabolani, quædam cum acredine, ut semen à triplici quædam cum dulcedine ut scamonea, cassia fistula, quædam uero cum amaritudine ut aloes, & aliæ purgant hunc humorem, aut illum, hæ uero sunt quæ purgāt sanguinē in quacunq; parte corporis.

Cassia fistula	Prima
Manna	Tapsia
Succus mercurialis	Vua in aurora collectæ
Viola	Zuccharum
Serum	Malua

Item melancoliam purgant istæ, quæ sequuntur, & conferunt quibuscunque quartanis epilepticis & apoplecticis, &c.

Lapis lazuli	Epithimus
Lapis armenus	Omnes mirabol.
Thimus	Sticados
Ebulus	Camepitheos

Coleram uerò purgant ista quæ sequuntur scilicet.

Capilli uene.	endiuia
Tamarindi	Lingua ceruina
Pruna	Succus lactuæ
Reubarbarum	scabiosa.

Quatuor semina frigida.

Flegma uerò purgant ista quæ sequuntur scilicet.

Sambucus	Piretrum
Anacardi	euforbium
Coconidium	Piper longum
Colloquintida	Polipodium
Saxifragia	Sauina
Hermodactylus	elleborus niger
Elleborus albus	Senæ.
Emula campana	

Quatuor



Quatuor radices diureticæ, radix cucumeris agrestis,  
Fumus terræ

Hæ uerò res miraculosæ tradite adeo, & cum deter=  
minata uirtute & ad expellendū mortales, atque nociuos  
humores de corpore nostro. Cum igitur uolueris harum  
Quintam essentiam habere, affige illas in cœlo nostro, et  
tunc ipsam habebis.

CANON XXVII. QVI DOCEBIT TE  
quæ sunt res, quæ constringunt uentrem & san=  
guinē, ut affigas illas in cœlo nostro, & sic  
habet ipsum constrictiuum.

Ea autem quæ constringunt sunt sicca & frigida, quia  
ratione stipticitatis constringunt meatus, & sunt ista  
quæ sequuntur.

Coralus	Risum
Cristallus	Milium
Bolus arme.	Glans
Nuces cipressi	Gemmae papa.
Terra sigilla.	Faba
Pentaphillon	Pira immatura
Portulaca	Accacia
Sanguis draconis	Menta cum ace.
Sanguis uaccæ	Litargirium
Stercus asini.	Spodium
Succus salicis	Tragantum
Plantago	Gummi arab.
Carabe	Mummia

E

# 66 DE QVINTA ESSENTIA

Balaustie	Accacia
Hypoquistidos	Galla
Virga pasto.	Malapunica
Alumen	Citonia
Argilla	Moracelsi
Antimonium	Amigdala
Cortex nucis	Fraxinum
Pili lepo.usti	Cubebe
Atramentum ustum	Gariofili
Cinis fa.ex pan.	Folij
Caules ni.cot.	Iacynthus
Lacasma	Ferrugo
Caseus	Sanguis draco.
Berberis	Consolida minor
Ematites	Sorba
Sumach	Mirtilli
Myrthus	Similia, Thucia

Ex omnibus his, uel quibus uis affige in cœlo nostro,  
 &c. & miraculose sanguinem uel uentrem iuxta suum  
 modum instringunt, cum tibi fuerit necesse.

CANON XXVIII. QVI DOCET,  
 quæ sunt res induratiuæ, ut scias illas applicare cœlo no-  
 stro, ut reddatur tibi induratiuū supra modū, ut applies  
 corpori nostro ad indurandū cū tibi fuerit necessariū.

Frigida nimis sunt quæ indurāt, ex eo quia materiam  
 congelant, & mēbra indurant, et quædā ex eis sunt sicca,  
 et sunt illa quæ sequuntur myrrha, psiliū, portulaca, aqua  
 lentis



lentis, solatrum, iusquiamus, affige ergo has medicinas in  
cælo nostro & fiet induratiuum supra modum.

CANON XXIX. IN QVO CONTINE=  
tur scientia eorū, quæ sunt res mollificatiuæ, &c.

Dicamus res mollificatiuas, ut affigas eas in cælo no=  
stro, ut reddamus ipsum mollificatiuum, ut corpus nostrū  
mollificare scias cum fuerit necesse, & sunt istæ quæ se=  
quuntur, scilicet.

Camomilla	Radix alteæ
Eupatorium	Oleum uetus
Mellilotum	Adeps caprinus
Storax liquida	Adeps hircinus
Adeps anserinus	Armoniacum
Bdellium	Medulla ceruina
Absinthium	Galbanum
Malua	Sagumen
Oppoponacum	Vitelli. adeps pul.

Affige ergo quamlibet istarum rerum nostræ Quintæ es=  
sentia, & fient tibi mollificatiua ultra modum.

CANON XXX. IN QVO CONTINE=  
tur scientia illarum rerum, quæ maturant eper.

Veniamus igitur ad naturam rerū, quæ maturant &  
saniem educunt, quarum quædā sunt uiscosæ, claudentes  
poros, ut uirtus naturalis intus confortetur, & materiā  
epatis digerat, et sunt istæ quæ sequuntur scilicet.

Radix alteæ	Semē lini	Storax liquida	Fermentū
Laudanum	Vuæ passæ		
Anetum	Ficus passæ.		

E ij

68 DE QVINTA ESSENTIA

Sticados

Butyrum.

Fenugræcum.

Affige quasuis istarum medicinarum in cœlo nostro,  
 & fiet tibi maturatiuum ultra modum, ut applices illud  
 corpori nostro, cum necesse fuerit.

CANON XXXI. QVI TE DO-

cebit, quæ sunt res corrosiue ut illas cœlo nostro  
 applicare scias, et quæ sunt res ulcera-  
 tiue te docet.

Corrosiua & ulceratiua differunt inter se, quoniam  
 corrosiua sunt illa quæ carnem corrodunt & cutem. Ul-  
 ceratiua uerò sunt, quæ cutem rumpunt, sed carnem non  
 erodunt, unde corrosiua sunt ista, quæ sequuntur scilicet.

Aes ustum

Cuperosa

Arsenicum utrunque

Vitriolum

Viride æs

Antimonium

Sed ulceratiue sunt istæ, quæ sequuntur & mor-  
 tificatiue.

Thucia

Os sepia

Alumen

Piretrum

Sapo

Euforbium

Sublimatus

Cantarides

Piper nigrum

Lac ficius

Calx uiua

Lacefulæ

Squinatorum

Argentum uiuum

Cinabrium

Balaustia

Radix



Radix afodilorum

Spuma maris

Flamula

Affige ergo omnes istas res iuxta modum suum Quintae essentiae nostrae, & talis tibi fiet ut applices illas corpori nostro cum necessarium fuerit.

## CANON TRIGESIMVS SECVN-

dus, qui te docebit, quae sunt res conglutinatuae

& uulnerum mundificatuae, & congluti-

natiuae carnis sunt istae me-

dicinae quae se-

quuntur.

Gypsum

Lolium

Folia cipressi

Amidum

Sarcocolla

Asphaltum

Bolus

Balaustia

Aloes

Testa oui

Serpentaria

Sanguis draconis

Cortex thuris

Tegula usta

Myrrha

Omnes consolidae

Bdellium

Litargirum.

Affige ergo istas medicinas in coelo nostro & retinebit eorum uirtutem & proprietatem.

## CANON XXXIII. QVI TE DOCEBIT

quae sunt res aperituae, ut scias illas nostro coelo,

applicare, cum necesse fuerit.

Est autem sciendum, quod quaedam sunt ista, quae uehementer aperitiua sunt, quae praecipue ualent ad fortem

E ij

## 70 DE QVINTA ESSENTIA

opilationem splenis ut scolopendria, quædam uerò debilia in operatione, ut urtica & aperitiua sunt ista, quæ sequuntur scilicet.

Capparis	Semen Vrticæ
Afodilli	abrotanum
Costum	Lac fœminæ
Genziana	Maratrum
Zinziber	Oximum
Bruscus	Lupinus
Asarum	Gentiana
Aristo. longa	Pix liquida
Polium	Fermentum
Peonia	Farina ordeï
Celidonia	Aloes epaticum
Ysopus	Semen atriplicis
Absinthium	Semen melonum
Cuscuta	Anetum
Acorus	Fel porci
Leuisticum	Stafisagria
Baccæ lauri	Lacca
Sticados	Porrum
Ptisana	Cubebe
Agaricus	Squilla
Prassum	Spuma maris
Cipærum	Yreos
Fumus terræ	Cassia fistula
Aloes	Anetum

Fabæ



Fabæ	Calamentum
Spicanardi	Liquiritia
Camedreos	Tamariscus
Camepitheos	Stercus canis
Scariola	Semen porri
Vinum maluaticum	Raphanus
Orobis	Diptamus
Eupatorium	Mel recens
Fistici	Ipericon
Cucumeres syluæ.	Xilo aloes
Apium	Xilo cassia
Bulbus	Cinamomum
Anisum	Policaria
Daucus	Sambucus
Petrosilium.	

Affige ergo quasuis istarum medicinarum in cœlo nostro  
 & fiet tibi aperitiuum supra modum ad quamcunq; opi-  
 lationem corporis nostri.

CANON XXXIII. IN QVO CONTINE-  
 tur scientia mundificatiuarũ medicinarũ, ut in uulneribus  
 mundificent, & uenire faciãt spiritũ & sensum ad mem-  
 brum, et sunt ista quæ sequuntur scilicet.

Aristologia longa	Orobis
Cerusa	Yreos
Asphaltum	Aloes
Litargirium	Mirrha
Filtrum ustum	Semen tamarisci

E iij

Thus

Plumbum

Mel

Pili leporis usti

## CANON XXXV. IN QVO CONTI-

netur scientia rerum, quæ attenuant, ut scias illas

nostro cœlo applicare, cum fuerit opus.

Sunt enim ista quæ uerè attenuant et dissoluunt calore suo, separant enim partes rei, in qua agunt suo proprio calore, & sunt istæ scilicet.

Abrotanum

Affodilus

Amcos

Camepitheos

Agaricus

Calamentum

Balsamus

Prassium

Camomilla

Cortex citri

Bulbus

Gentiana

Cuscuta

Yreos

Armoniacum

Policaria

Alumen

Rutha

Capparis

Serapinum

Camedreos

Sticados

Cinamomum

Sanguis mustellæ

Eupatorium

Ciperus

Pinguedo leonis

Mentastrum

Aristologia

Semen urticæ

Assafetida

Petroleum

Alleum

Sambucus

Castoreum

Pæonia

Pix naualis

Tapsia

Xilobalsamus



Xilobalsamus

Terbentina

Polium

Oppopanacum.

## CANON TRIGESIMVS SEXTVS IN

quo continetur scientia rerum quæ incidunt, ut  
 illas nostro cælo applicare possis, ut redda-  
 tur tibi incisium, cū quo opus fuerit.

Mediocriter incidunt, & diuidunt omnia acetosa in  
 communi, sed sunt aliæ medicinæ, quæ specificè agunt, &  
 sunt istæ quæ sequuntur.

Ciperus

Camedreos

Petroleum

Vitrum

Camepitheos

acetum

Eupatorium

squilla

Affige ergo istas medicinas in cælo nostro & fiet ulti-  
 mate incisium ad incidendum humores grossos de corpo-  
 re nostro.

## CANON TRIGESIMVS SEPTIMVS

in quo continetur scientia rerum diaforetica-  
 rum, ut scias illas cælo nostro applicare,  
 ut fiat in summo dyaforeticum.

Dyaforetica sunt propriè calida, & per poros humores  
 in summo extenuant & euaporant, & sunt ista quæ se-  
 quuntur, uidelicet.

Piretrum

agaricus

Salnitrum

aristologia

Maiorana

Galbanum

Vetus oleum

Baucia

Radix affodil.	adyanthos
Rutha domestica	assa fœtida
Ficus	Raphanus
Radix cucumeris a-	Pix
grestis	semen urticæ

Affige istas medicinas in cœlo nostro, & fiet tibi dy-  
foreticum, ut applices illud corpori nostro.

CANON XXXVIII. QVI DOCET  
quæ sunt res repercussivæ, ut illas applicare scias  
cœlo nostro, ut fiat repercussium ad prohi-  
bendum malos humores, & repercu-  
tiendum à membris humidis.

Repercussiva sunt illa, quæ humores à patienti mem-  
brouel parte reperiunt id est prohibent ne currant,  
& sunt ista quæ sequuntur:

Acetum	semperuiua
Chimolea	Paritaria
Barbassus	Cicuta
Bolus arme.	Vua milana
Glandes	Quinque peruia
Solatrum	Plantago
Oleum rosaceum	accacia
Iusquiamus	Hypoquistidos.
Papauer	

Affige ergo qualitatem istarum medicinarum Quinta  
essentiæ nostræ, & fiet tibi repercussium ultra uirtutes  
medicinarum.

Canon



CANON XXXIX. IN QVO CONTINETUR scientia rerum, quæ obdormire faciunt, ut utaris illis applicādo cælo nostro, cū necesse fuerit faciūt obdormire, quæ sunt nimie frigiditatis, quia frigiditate constringūt neruose & humiditate sua mulcent spiritus & cerebrum, & sunt istæ quæ sequuntur, scilicet.

Semen iusquiami	Opium
Semen papa. nigri	Piscis qui dicitur torpedo
Semen papa. albi	Salamandra
Mandragora	Biscocta cum aqua frigida.
Lenticula aquatica	
Portulaca	Psilium.

Has quippe res affige in cælo nostro, & facient obdormire mirabiliter quodlibet animal comedens uel bibens illud.

CANON XL. IN QVO CONTINETUR scientia mordificatiū, in effectu mordificatiua sunt illa, quæ habēt acumen, & sunt ista scilicet.

Folia oliuæ	azarneh
Arsenicum rubeum	suc. ellebo. nigri
Succus ellebo. albi.	alumen
Cupperosa	atramentum
Flos æris	arsenicum album
Porrum	Cantarides
Radix cucumeris	æsustum
Agrestis	

Affige ergo istas medicinas in cœlo nostro & fiet tibi mor-  
dificatiuū ut applices corpori nostro cū fuerit necessariū.

CANON QVADRAGESIMVS PRIMVS

qui docet quæ sunt res confortātes corpus nostrū.

Confortantes medicinæ sunt istæ, quas hic ponimus, ut  
reddatur confortatiuum cœlum nostrum ad confortandū  
cerebrum, cor, intestina, & alia membra corporis nostri  
cum opus fuerit.

Sticados	Borago
Omnes mirabolani	scariola
Aurum	Caulis
Ambra	Muscus
Sumach	Balsamus
Folium	Vnicornium
Xilobalsamus	Argentum
Galanga	Camphora
Pomacitri	Berberis
Gariofili	Cyperus
Crocus	Calamus aroma.
Cinamomum	Macis
Sandali	storax liquida
Cardamomum	aqua ardens
Spicanardi	Xilocassia
Corallus	Zedoaria
Carui	aqua rosa
Spodium	Perle
Nux muscata	Cuscuta

Ozimum



Ozimum

Menta

Cubebe

Muscus

Sponsa solis

Affige ergo Quintam essentiam nostrā his medicinis,  
 & habebunt uim confortatiuam ad omne membrum.

## CANON QVADRAGESIMVS SECVN=

duS, qui docet, quæ sunt res ueneno repugnātes, ut  
 affigas illas in cœlo nostro, ut habeat uim re  
 pugnādi ueneno plusquā magna ty=  
 riaca, & sunt ista uidelicet.

Vitriolum

Cornu cerui

Gentiana

Alleum

Dictamus albus

scopa regia

Affige ergo istas medicinas Quintæ essentiæ nostræ,  
 & habebit uim repugnandi ueneno millesies plus quā  
 tyriaca.

Diximus de uirtutibus medicinarum & quomodo po  
 test haberi earum Quinta essentia ad habendum earū uir  
 tutem plusquam si per se ponerentur. Congruum est ut di  
 camus quomodo haberi potest Quinta essentia de minera  
 libus postquam de uegetabilibus tractauimus.

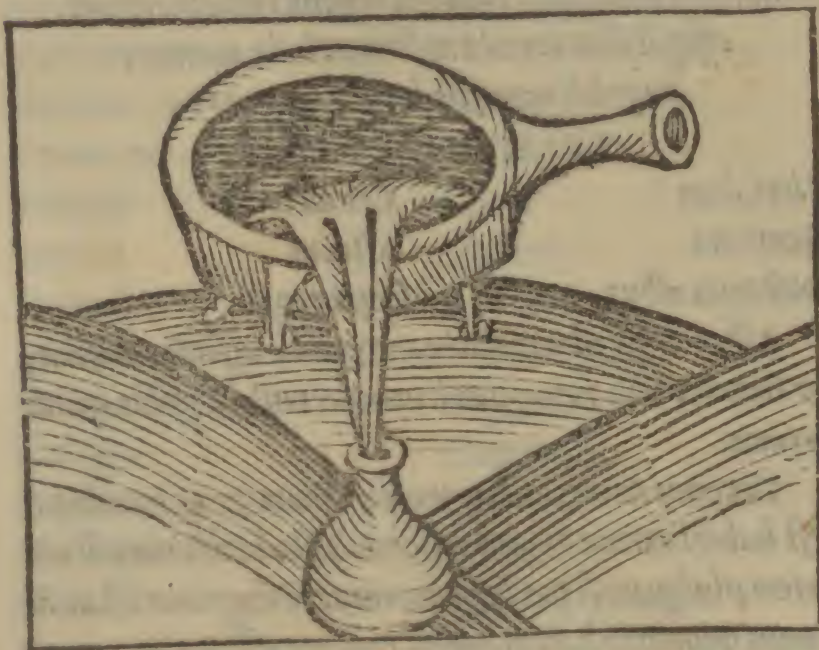
## CANON QVADRAGESIMVS TER

tius, qui te docebit doctrinam prædictam.

Sicut diximus supra, quomodo extrahere potes Quin  
 tam essentiam à uegetabilibus & lapidibus, sic potes ex  
 trahere à mineralibus secundum ordinem generalem. Sed  
 quia intellectus plus de re specifica intelligere potest, si de



ipsa specialis fiat scientia quàm si fiat generalis, igitur de metallorum Quinta essentia specificè tractabimus. Vnde accipe aquam mercurij quæ facta sit per modum, quem in nostro testamēto diximus in libro, qui mercuriorum intulatur in capitulo quod incipit. Tu fili de lunario liquore, &c. Et in ista aqua dissolues unc. 5. lunæ purissimæ,



post distillationem filtratam, separatur aqua à fecibus, in qua uadit limositas aque. Hæc aqua est resolutiua omnium aliorum corporum & sui argenti uiui, cuius uirtute margarite reformantur in natura pristina in modo, quo diximus in nostro testamento & in compendio super testamentum & codicillum missum regi Roberto. Secunda uerò aqua fit sic scilicet quòd capias plumbi median  
unciam



unciam & de prædicta aqua quod sufficit postquam uideris plumbum dissolutum separa aquam per distillationem filtratam, & fæces extra mitte, quia nihil ualeret post hoc uerò distilla aquam per balneum, & serua fæces ad tempus opportunū. Tertia uerò aqua sic fit, capias de cupro unciam unam, & illud dissolue in tanta quantitate aquæ primæ quāta uolueris, & tibi uisum fuerit, & dimitte illam quiescere in ampulla sua in frigido loco post unam diem naturalem, post hoc uerò separa aquā uiridem per filtri linguam, & primas quidem fæces extra mitte, deinde distilla aquam per alembicum & distillata serua fæces secundas. Quarta uero aqua sic fit accipe. unc. i. stagni purissimi, & illud dissolue in aliqua quantitate primæ aquæ & distilla, post hoc aquam illam cum limositate sua & fæces, quæ remanserint extra mitte post hoc distilla aquam per alembicum & serua fæces secundas. Aqua uerò quinta sic fit, accipe. unc. i. ferri purissimi & dissolue ipsum in tanta quantitate, quod sibi sufficiat de aqua prima, post hoc distilla per filtrum, & mitte fæces extra, & distilla aquam per alembicum, & serua fæces secundas. Sexta uerò aqua sic fit, accipe. unc. i. auri purissimi & dissolue ipsum per modū quem tibi diximus in nostro testamento scilicet cum lunaria pura cum tanto pondere aquæ Quintæ essentiae, & fac sicut fecisti de alijs. Item omnia ista metalla dissoluere potes isto ordine, facta aqua prima in illa dissolue metallum, quod modo secundario tibi dissoluere præcipimus, deinde fac de isto sicut prius ti



bi diximus, & in aqua secunda dissoluas metallum tertium, & in aqua secunda tertij metalli dissoluas metallum quartum, & in aqua quarti metalli dissoluas quintum metallum, & in aqua quinta metalli dissoluas metallum sextum. De quavis istarum aquarum accipe secundum quod tibi uisum fuerit ad dissoluendum metallum. Hæ limositates metallorum dicuntur Quintæ essentia seu mercurius ille mineralis, quem philosophi considerauerunt in opere alchimico & lapidifico, & in opere medicinali. Sed in opere alchimico, istæ Quintæ essentia considerantur subtilius, quia in subtiliori materia, propter quod fit per diuisionem elementorum, ut in tertio libro huius uoluminis dicemus. In lapidibus uero Quintæ essentia non sunt ita in tanta subtili materia per magisterium propinqua. In medicina uero quælibet pars respectum habet.

Dicto de Quinta essentia mineralium, qualiter potest per se subtile magisterium haberi à manibus nostris, nunc congruum est ut dicamus de diuisione illarum in generali.

CANON XLIIII. QVI DOCET  
illam doctrinam.

Ad inclinationem magisterij huius facias sic, quādo uero metalla tua fuerint resoluta, tu quippe diuides aquam quamlibet ad partem, & diuidas quamlibet aquam in partes duas, & unam partem uniuscuiusque partis pones cū proprijs facibus in alembico uitreo, & distillabis in limo deserti, qui est aer factus ex duobus corporibus in furno, quem tibi prius designauimus cum igne suauis & resplendet



det cum modica uirtute minerali, et cum magna limositate appropriata ad uirtutes coelicas recipiendas, & in quacunque illarum aquarum mitte in ampulla uitrea cum collo longo & cum collo rotundo, & post hoc claude eius orificium cum cera communi, & post cum mastice, & quamlibet illarum ampullarum pone in sereno loco taliter, quod nec lapis, nec aliqua alia res nociua possit tangere ratione uitri. Capiēs faeces materiales, à quibus limum resoluiſti, quæ sunt secundæ faeces per euaporatam sublimationem in partibus aquarum, quas miſiſti ad sereneum locum, & illas mittes in ampulla uitrea cum collo longo, quæ contineat duos palmos & intermitte partem suamet aquæ, quæ reſeruatur de illa limosa iam dicta, & claude ampullas cum clausorio ceræ, & à lute & mastice, sicut alteri feciſti, & ſepeli illas in horto in terra bene grossa in profundo unius palmi cum dimidio, & ponas illas, quamuis etiam aliam rem in gyro colli ampullarū, quæ appareat extra ad illius conseruationem, & sint hic per unum annum integrum. Sic igitur facies in alchimia transmutatoria scilicet aërem cum terra foliata, & simul ſepelies in terra in una ampulla, & ignem pone in alteram ampullam in loco sereno sicut de alijs feciſti. Vis ſcire iſtam triplicem ſcientiam, neceſſarium eſt tibi qualiter locum locatum generat ſcire de ſua propria natura. Vnius naturæ sunt aquæ quæ mittuntur in terra, et alterius quæ ponuntur ad aërem, quoniā illæ, quæ mittuntur in terram, habent uim & uirtutem induratiuam atque fi

F

xatiuam. Et illæ quæ sunt in aëre habent uirtutem et proprietatem indurandi & fixandi passiue tamen intellige. Finito quippe anno tu habebis omne illud, quod à mundo desyderatur ad hoc opus, uel ad illud, de quo potes ad placitum tam in magisterio alchimico quàm in medicinali.

## PRAEFATIO AVTHORIS

in secundum librum suū de naturæ arcanis & Quintæ essentiae usu.

**D**isto de magisterio primi libri, in quo dedimus theoreticam Quintæ essentiae, & declarauimus modum extractionis eius à quacunque elementata. Congruum est ut dicamus qualiter omnes istæ Quintæ essentiae applicentur ad corpus humanum.



# INCIPIT SECVN-

dus liber huius uoluminis, qui appellatur de  
remedijs ultimatis generalibus ad com-  
modum corporis nostri  
conditus.

**I**N HOC presenti libro tractare intendimus de  
applicatione Quintæ essentiæ ad corpora humana  
ad finem, ut per illum curentur omnes morbi incu-  
rabiles secundum iudicium neotheoricorum medicorum.  
Sed qui uult profundè indagare naturæ principia, quæ  
deteximus hic, cum tamen omnia plenariè nequeant per  
ipsum attingere. Ista quippe inter entia sciant, &  
etiam eorum naturas & complexiones & uirtutes con-  
tra infelicitatem naturæ, per ea quippe, quæ in presenti  
libro designamus scias remedia, præcurare corpori hu-  
mano subito & quasi miraculose.

Quia in hoc presenti libro specificata est doctrina cu-  
rationis omnium morborum à capite usque ad pedes, &  
composuimus librum contra nostram intentionem, ex eo  
quia prius ipsum diximus fieri compendiosum. Quapro-  
pter unam regulam generalem dabimus, unde possint  
omnes à capite usque ad pedes curari cum nostra Quinta  
essentiæ. Postea uerò descendemus ad aliquam specifi-  
cam causam collationis, ut secundum doctrinam quam de  
ipsis dabimus, sciet quilibet inuestigator ueritatis de alijs

F ij

practicare secundum suum modum unde sequitur.

# CANON PRIMVS QVOMODO IM

pedimenta somnij euitentur, & iuuentus pristina  
restauretur, et omnes morbi à capite usque ad pe=  
des in generali curentur magisterium in cura in=  
commodorum à capite usque ad pedes sic condies,  
scilicet quod tu respicias infirmitatem, cuius gene=  
ris sit, & cuius speciei, & respicias eius qualita=  
tem & quantitatem, & utrum est nimis molesta,  
uel non tunc recurre ad nostrum librum de simpli=  
cibus medicinis, & medicinas quas inueneris ap=  
propriatas doloribus appone in nostra Quinta  
essentia, et applica uel in potu, uel ad ex=  
tra, et cito, & in modicum tēpus  
erit perfectē curatus à  
quacunq; infir=  
mitate.

Quaestio. Quomodo cognoscam gradum infirmitatis  
qualitatis, cum nullus philosophorum talem doctrinam  
posuerit in libris suis.

Solutio. Recurras ad principia medicinae, & ad li=  
brum de regionibus sanitatis, & ad librum urinarum et  
pulsuum, quos super artem medicinae composuimus.

Quaestio. Quomodo cognoscam dictas medicinas, si  
librum de simplicibus habere non potero. Solutio.  
Tu recurras ad libros Philosophorum quia si non perfe=  
ctē



Et tractauerint, tu per eorum doctrinam melius operaberis quam per te ipsum probando medicinam istam, aut illam si inueneris, impedimenta sic euitantur & iuuentus pristina sic restauratur usque ad terminum nobis à Deo constitutum, & est ut accipias quintam aquæ ardentis conditionatam per modum primi libri, infra quam infunde Quintam essentiam auri & perlarum, aut ipsum aurum & perlas, & hac mirabili potatione potet senex mane & sero ad quantitatem semi nucis plenæ, & infra paucissimos dies ad tantam incolumitatem deueniet, ut manifestè et sensibilibiter sentiet se ad pristinam iuuentutem deuenisse tamen cautela est in hoc tempore uino temperato uti. Si uerò addideris Quintam essentiam uulgò, sic erit magisterium fortius in operatione, utatur enim his diebus bonis comestibilibus, & uino quod biberit addat Quintam essentiam auri & perlarum, sicut te docuit primus liber discretè. Hæc est regula, quam seruabis in detrimento senectutis & iuuentutis recuperatione.

Quæstio. Videtur mihi impossibile, quòd senectus retrogradetur ad iuuentutem, quoniam si hoc esset uerum, nullus principum tyrannorum deuenisset in mortem etiam nullus alius utens hac medicina, quia sic Deus esset contra se ipsum, ut patet Genesis sexto.

Solutio. Non dicimus tibi de retrogradatione, sed de illa, quæ ultra naturam deuenit, sicut uidemus quotidie, quòd plures homines sunt 50. annorum & ratione cõplexionis, uel alicuius corruptionis apparent secundum rei

F iij



ueritatem 60. uel 65. annorū, et sic de alijs qui nondū 30. annum attigerunt, et apparent secundum rei ueritatem, 30. annorum, huic tali intendimus per doctrinam huius canonis succurrere, ut non senescat magis quā per naturam posset senescere, & quod reuertatur ad pristinum secundum sensum, & uires recuperet, & canos mutet in rubrum usque ad diem mortis suae constitutae per Deum.

CANON II. QVI DOCET MAGISTERIUM in suscitatione mortuorum, quod est unum de secretis maximis in hoc libro

In hoc canone mortuos appellamus non illos qui simpliciter sunt mortui, sed illos de quibus ultimāte desperatur, ita quod à medicis & à uitae actibus sunt derelicti in tantum quod etiam sensibus non utuntur, huic mortuo in tali desperatione subuenimus, ut satis citò resurgat, et loquatur et uiuat, nisi sit ille ultimus terminus à Deo constitutus, & magisterium huius secreti est, ut tribuas sibi Quintam essentiam per se solam, & statim in modicum tempus resurget uiuus dum in stomacho transglutians influat cordi radium uitae naturalis, et defunctam naturam ipsam uidebis reparare, & si uis, quod hoc fiat in parte 15. horae, uel quasi in 20. punctis horologii, ita ut à circumstantibus credatur illusio uel miraculum euident, habeas celidoniam, cuius flos et fructus est in colore auri interius & quatuor elementa extrahe per magisterium primi libri, et accipe de elemento ignis, quod est tanquam liquor olei, et affige nostrae Quintae essentiae in quantitate unius grani



grani tritici, & statim resurget in modicum spacium, si sufficiens fuerit patiens ad ipsam trasglutiendam, deinde confortaeum cum administratione nostrae Quintae essentiae per se, et scias quod perfecte curabitur, nisi Dominus Deus iubeat illum omnino mori.

Et dico tibi, quod hoc est subtilissimum apud moderatos, nec est nisi unus, qui tanta sciat bona. Ipsi quidem asserunt naturam omnino deuictam posse recuperari cum medicinis communibus absque nostra Quinta essentia et asserunt impossibile magnum. Cum enim uident hominem mori, dicunt nulla res in natura est nisi solus Deus, qui ab isto periculo istum infirmum possit liberare, quorum contrarium asserimus. Tu autem operare secundum doctrinam tibi traditam in canone isto, & facies miracula super terram.

### CANON TERTIVS, IN QVO CONTI-

netur scientia in cura leproforum ut reuer-

tantur ad sanitatem pristinam

& mudentur.

Quoniam iustus Deus in poena peccati in nos inflixit multos gradus infirmitatis, & inter alios plaga leprae detestabilior est, ac ignominiosior humano generi & est difficilis et aliquando impossibilis cura eius, ut lepra quae permittitur à Deo sicut lepra Giezi & Constantini, quae leprae nullo ingenio humano curari possunt, nisi diuina uirtute. Nos uerò minimè hic de talibus lepris loquimur, nec etiam de illa, quae uenit per generationem.

F iiij



Sed nos loquimur de plaga lepræ, quæ aduenit hominib. ex humorum corruptione uel uenenorum inficientium natura, quia huic tali remedium & perfectam sanitatem intendimus procurare, si etiam per multum tempus uel modicum præcessit. Recipe igitur hoc arcanum scilicet nostram Quintam essentiam auri & perlarum, & ministra patienti per octo dies dando sibi manè unā plenam nucem, et sic plenè curabitur. Nam hæc coelestis medicina est, quæ totam lepram cuiusuis humoris peccantis infra modicum tempus curat. Hoc quippe est arcanum maximum & utile magisterium in hac infirmitate.

Item alius modus est in cura huius morbi, ut accipias aquam factam ex fragris, quæ sunt fructus maij, & affige illam nostræ Quintæ essentiæ, et una cum Quinta essentia auri & perlarum, quas primus liber te docuit extrahere ad plenum in canone dissolutionis metallorum, & applica illi, et uidebis mirabilia uel effectū stupendissimū. Nam & si addideris eis Quintam essentiā, faciet utiq; fortius. Aqua quippe harum dissimulat leprosos, si bibatur, & liniantur macule, potissimè si ipsam miscueris aquæ ardenti. Oportet igitur secundum doctrinā tibi traditam in hoc canone, & noueris te omnem lepram cum suis speciebus perfectè curare.

CANON IIII. IN QVO CONTINETVR  
sciētia ad curādū paralysim in quocūq; corpore humano.

Paralysis est morbus difficillimus ad curandum in tantum, quod iudicatur apud prudētes modernorū p morbo  
impossibilis



impossibilis curationis, & magisterium huius curationis est, ut affigas nostræ Quintæ essentia herbā, quæ dicitur yua, & saluiā, & grana sinapis, & da ei in potu per nouē dies, & unge exterius & noueris dando ei balneum calidum & humidum, cum his herbis perfectē curabitur in tantum, quod uidebitur ipsum morbum nunquam habuisse, & ambulabit incolumis, & membrum emendabitur tanquam si rem illius morbi nunquam habuisset.

Item alius modus est ut applies Quintæ essentia nostræ res, quæ humores uiscosos purgant, & da patienti per modum supradictū, & scias quod perfectē curabitur.

CANON V. QVI NOS DOCET HABERE medicinam seu remedium contra consumptos in toto corpore & nimium macilentos sicut sunt homines raræ complexionis, & pueri, & consumpti, & Tabidi ethici. Est autem omnium illorum cura uera cum nostra Quinta essentia, iam enim tibi diximus, quod naturā debilem confortat, & deperditam restaurat, restauratam conseruat, & carnē naturālē in corpore nimis macilēto & etiā consumpto procurat. Est autē in hoc fortius magisteriū ut extrahas ab herba celidonia quatuor elementa per magisterium primi libri, & accipe elementum aeris, quod est in colore olei optimi, & misce cum Quinta essentia nostra. & infra modicum tempus erit uirtutis miraculose restauratio & ipse homo fiet pinguis supra quā credi potest. Non est præter istam res in natura, quæ tantum in his remedijs possit ualere.



Item si accipias carnem cancrorū, id est puluerem Alexandriae flu. & misceas nostrae Quintae essentiae, idem faciet. Et nota, quod haec est ultima cura, quae est in quocunque genere & specie febrium in tantum, quod si puluis illorum detur in esu post signa digestionis cognita, perfecte curat patientem à quacunque febre. Et hec arcanum à malis & iniquis custodi.

CANON VI. QVI DOCET NOS CURAM perfectam demoniacorum, melancholicorum & omnium morborum caducorum.

Vera experientia docet nos, quod omnes melancholici occupantur in horribilibus cogitationibus. Nam humor ille malitiosus ortum habet à splene & fumi illius per poros ascēdunt usque ad cerebrum & fantasiam mouent, & imaginatiuam cum conturbatione intellectus dormiendo horribilia fantasmata fabricant, uigilando horribilia cogitant, aliquando autem iste humor est nimis malitiosus et generat epilepsiam, uel appoplexiam. Cum talibus enim infirmitatibus daemones frequenter miscentur in tantum, quod infirmitas mixta cum daemone torquet patientem. Aliquando autem fiunt stulti, & secum loquuntur, & uidentur multoties cum hominibus quasi disputare & non nisi secum disputant, & etiam tales ueniunt in desperationem, & seipsos occidunt.

Cura uerò istorum talis est, ut utantur nostra Quinta essentia, uel quod cum ipsa immittantur istae medicinae scilicet fumisterrea, Centaurea maior epithimus, thimus, lapis



pis lazuli, elleborus niger. Et dimitte stare in nostra Quarta essentia per tres horas, & da ei in potu bis in die & semel in nocte, & unge ab extra totam corpus & regionem splenis. Ista quippe medicina cerebrum mundificat melancoliam purgat, & letum reddit patientem, & perfecte sanum in decem dies, si istam medicinam continuauerit.

Questio. Quomodo potest fieri, quod daemones per medicinas possint à corporibus eijci cum non habeant corpora, in quibus possint recipere impressiones medicinarum cum omnis potentia circa obiectum operatur.

Solutio. Multae rationes possent assignari in solutione huius questionis tam ex testibus sacrae scripturae quam per rationem necessariam daemones fugari per uirtutem medicinarum sensualium, ideo adduco rationem sacrae scripturae ad solutionem questionis. Scriptura sacra in libro Thobiae demonstrat, daemones fugari per uirtutem rerum sensualium in modo honesto & sancto, hoc fit cum fumigatione & sacrificio &c. Nam in eo. lib. cap. 6. dicitur quod posuit Thobias partem iecoris super carbones & daemon fugit à tota domo. Item eodem capit. posuit Thobias partem cordis super carbones & fumus illius effugauit omne daemoniorum genus. Ecce patet, solutio questionis per sacram scripturam, hoc autem est per credere. Sed si uis intelligere quomodo solutio soluatur per rationem naturalem, accipias ista principia, causa, effectus, iustitia. Vnde facio istam rationem, omni causa remota, remouetur eius effectus. Item iustitia est id, cuius ratione redditur unicuique



que quod suum est. Ex prima maxima talem rationem fundamus. Dæmones ad corpora iunguntur humana propter malam dispositionem & humoris corrupti, aut infecti melancolici, qui malas figuras, nigras & horribiles format in fantasia, & intellectum conturbat, dæmones autem has formas habent in consuetudine accipere, & communiter habitare in locis obscuris & solitarijs, qui dum per Quintæ essentiæ uirtutem & aliarum rerum à corpore talis humor expellitur, qui est causa dæmonum, quare ad talem corpus deueniunt, tunc temporis dæmones simul cum humore euanescent.

Alia uerò ratio talis est. Sicut potestas Dei potest & potuit elementorū qualitates stare facere in Acheronta post diem iudicii sine proprijs substantijs coessentialibus ad uindictam suæ diuinæ iustitiæ, sic potest ipsos dæmones facere pati sub actione rerum sensualium, ut ueritas suæ potestatis, quæ cum ipsa iustitia conuertitur habeat subiectum, in quo possit uti suo actu secundum quantitatem culpæ, aliàs inæqualitas ueritatis esset destructa propter defectum liberi arbitrii, ratione cuius Deus non haberet potestatem utendi secundum dispositionem dignitatum in creaturis, quod est impossibile. Est igitur uerum, quod Deus habet liberum arbitrium, ut utatur secundum dispositionem suarum dignitatum in principijs creatis, & reddet pœnam iuxta quantitatem culpæ, & meritum & gloriam secundum suum modum. Nō est ergo dubitandum quin Deus ad uindictam suæ diuinæ iustitiæ submittat dæmones actionibus



bus rerum sensualium.

Item solutio quaestionis prelibata patet per actiones necromantiae Salomonis, cum qua daemones coguntur facere opera bona, aut mala uirtute uerborum, lapidum, & plantarum, patet ergo qualiter daemones actioni rerum sensualium submittuntur.

Item clare potest intelligi per actionem ignis auerni, quo torquentur animae damnatae, & ipsimet daemones ad multiplicationem suae poenae, quamuis sua substantia non sit ex quatuor elementis composita, tamen ut sua poena magis multiplicentur sentiunt ipsi poenam iussu diuinæ iustitiæ.

Nam qui contra infinitam substantiam peccat, infinite peccat: oportet, peccans igitur quocunque modo possit magis poenam pati, sed præter uisionem diuinam nulla potest eis dari maior quam quod submittantur actioni uirtutis rerum sensualium. Et propter hoc extat reuelatio qualiter medicinae sensuales actiones habent ad daemones fugandos de quocunque corpore, utere ergo ista medicina supradicta, & curabis quoscunque demoniacos, apoplecticos, & melancholicos, & potissime si dictis medicinis addideris herbam, quæ dicitur ypericon,

quæ aliàs dicitur fuga demonum seu perforata.

Nam fumigatio seminis eius fugat omnem daemonem à pro-

pinquitate corporis,

uel à domo.



## CANON VII. QVI DOCET CVRAM

contra illos, qui timorem habent & inconstantiam  
 & contra debilitatem post infirmitatem,  
 & ad reparationem audaciæ & for-  
 titudinis plusquam per natu-  
 ram posset habere.

Non dicimus in uanum, quòd nec intellectus humanus  
 potest capere, neque lingua narrare miraculosas uirtutes  
 quas Deus posuit in Quinta essentia uini, & omnium re-  
 rum elementatarum, & inter omes Quintas essentias ad  
 hoc magisterium preciosè ualent Quintæ essentiæ herba-  
 rum peoniæ, & angelicæ, croci, perlarum, & auri. Si ue-  
 rò omnium istarum Quintas essentias misces cum Quinta  
 essentia uini, & dederis in potu subito, & quasi miraculo-  
 se, homo qui diutius torquetur infirmitatibus timorē amit-  
 tit, & debilitatem, & fortitudinem recuperat exteriorē  
 & interiorē, in tantum quod mortem contemnit, nec ti-  
 met quicquam sed supra modum efficitur audax & fortis  
 uiribus. Nam in tantum sibi uires augmentātur, quòd est  
 incredibile, nisi per experimentum appareat effectus.

CANON VIII. IN QVO CONTINE-  
 tur scientia ad curandum illos, qui sunt infecti ue-  
 neno in potu, uel quouis alio modo.

Plagam ueneni oportet te cognoscere ad ipsam curan-  
 dum, quare multis modis nostris corporibus contingit, si-  
 cut ex morsu scorpionum, tyris, uiperæ, canis rabidi, uel  
 alterius rei uenenosæ, & cōtingit ex potu & tactu illarū,  
 quibus



quibus cito adhibenda est cura, ne pereant. Sume igitur Quintam essentiam uini, uel quintas essentias, auri, croci, peoniae, angelicae, ruthae raphani, & per seipsam da in potu patienti, & cito curabitur.

Item ut fortius sit antidotum, mitte Quintas essentias rerum, scilicet dictami rubei, scopae regiae, quae praeter omnibus rebus quae repugnant ueneno tenet principatum boli, gentianae, cornu, unicornu si potest haberi, uel ipsas res ponas in nostra Quinta essentia, & dimitte stare per tres horas, & post da patienti & cito curatus erit, & haec in potu detur, & ungatur ab extra locus infectus, & etiam totum corpus, & uidebis miraculi effectum in cura uenenum.

CANON IX. QVI TE DOCET CURAM contra humores infectos corporis nostri, & contra calefactiones, pruriginis & pediculos.

Fomentum generationis pediculorum, pruriginum, & calefactionum in humano corpore est humorum corruptio, & humoris infectio & putrefactio, homo enim qui istas infirmitates habet inquietatur & est anxius, & non cessat se scalpere, & in nulla re placitum sumit. Ideo quod nulla res est in mundo, quae potius infirmitatem hanc curet quam illa, quae corpus conseruat a putrefactione quacunque, & humores corruptos consumit, & ideo cum nostra Quinta essentia, si dederis eam in potu, et unxeris corpus ab extra, in paucos dies erit perfecte curatus, & potissime



si ad unguendum misces illi argentum uiuum, & ad potandum misce staphisagriam. Est autem notandū, quod quandoque pediculorum cura est impossibilis, ut quando ratione peccati alicui personæ infligitur talis morbus, ut habes actuum sexto de Herode, quem percussit angelus, quia non dedit honorem Deo, & consumptus à uermibus expirauit.

Item quidam Romanus Imperator à nullo remedio medicorum potuit liberari à pediculis, & consumptus ab eis expirauit, non autem de tali cura, sed de illa, quæ secundum naturam euenit loquimur.

Quæstio. Quomodo cognoscam, quæ est infirmitas naturalis, & quæ est quæ mittitur à diuino iudicio.

Solutio. Potes perfectè cognoscere, cum Quintam essentiam sibi administraueris cum competentibus, & nullum sentiet remedium, tunc perfectè pronosticari potes ipsum ad mortem peruenire sine fallacia, quoniam impossibile est, si morbus euenit à natura, cum administratione Quintæ essentiæ, ut non sentiant perfectā meliorationem,

CANON X. QVI DOCET TE Remedium habere contra sperantem, ut infirmus reducatur ad perfectam salutem.

Apud uniuersum orbē ille medicus reputatur esse maximus inter alios, qui in paucos dies sciuerit curare quartanam, quoniam infirmitas est magnæ prolixitatis, & est de natura terræ, nullus est medicus, qui cum honore exeat de cura illius. Si igitur hanc infirmitatem curare uolueris  
infra



infra tres uel quatuor dies da patienti in potu nostram Quintam essentiam, & unge super regionem splenis, & erit perfecte curatus. Item si uis ut fortius operetur, adde illi quæ melancoliam purgant, quæ posuimus supra in cura demoniacorum, & administra patienti, & fortius operabitur, si addideris illi sauinam, quia proprium respectum habet ad hanc febrem, in tantum quòd si de succo illius instillaueris duas uel tres guttas, & mittantur in ore infirmi, uel in aure tollit feb. illius.

CANON XI. QVI DOCET, CURAM perfectam cōtra tertianam.

Tertiana febris quædam uera, quædam non uera, in cognitione autem harum febrium, quære doctrinam quā posuimus in prædictis libris nostris, sed in cura illarum, quamuis sit differens apud modernos effectus, non his cū una medicina generali remedium adhibere intendimus contra ueram tertianam, quæ est de colera pura. Hanc adhibebis curam scilicet quod accipias reubarbarum ad quantitatem ponderis duorum denariorum, & adhibe nostræ Quintæ essentiæ cū uno pōdere unius denarij scamoneæ puræ, et dimitte stare per tres horas, et da patienti ad quantitatem unius nucis plenæ, per cōtinationem triū dierum & erit perfecte curatus quilibet habens istam febrem, & quia in tertiana non uera miscetur flegma, adhibe huic medicinæ turbith, sene, & polipodium, & da patienti, & curabitur perfecte sine errore, si morbus fuerit à natura missus, hoc est quòd non sit missus manu

G



CANON XII. QVI TE DOCET CV=  
ram in quotidianis febribus.

Febris quotidiana, generatur ex corruptione flegmatis & ex abundantia eius, & ideo est uera quædam, & alia non uera, quippe causatur ex flegmate naturali. Non uera uerò causatur ex flegmate nō naturali, cū qua simul corrumpitur aliquis alius humor, quæcunque igitur sit febris ista perfectè curatur cum nostra Quinta essentia per se sola, si dederis in potu per spacium dierum trium. Si uerò addideris res quæ flegma purgant quas supra in areolis inuenies, erit mirabilis affectus.

Item si addideris huic Quintæ essentiæ per se hærbam quæ dicitur mercurialis, erit medicina fortius operans. Experimentum enim est, quod si de succo sumas illius, & instillaueris tres guttas in narem dextram, uel aurem patientis, tollit typum quotidianæ, hoc idem faciet si cum medicinis flegma purgantibus, addideris illam nostræ Quintæ essentiæ.

CANON XIII. IN QVO CONTINE=  
tur scientia ad curandum omnes con=  
tinuas febres.

Febris continua multiplex est, quædam fit de sanguine, & ista diuiditur in partes duas, quædam enim fit ex multitudine, & quædam ex incorruptione illius.

Item quædam fit de colera, & ista diuiditur in alias duas partes, quia quædam est, quæ fit circa regionem cordis, alia fit in cerebro.

Item



Item ista quæ est in cerebro diuiditur in 2. partes, quia quædā à parte ante, alia à parte retro. Itē fit ex flegmate, & ista diuiditur in partes tres scilicet in minorem mediam & maiorem. Prima uerò febris sanguinis una dicitur sinochus. Alia dicitur sinocha.

Item febrium coleræ una dicitur caufon, alia dicitur frenesis, & alia quæ fit à parte retro dicitur litargia.

Item aliæ febres flegmatis enutriuntur, in febribus enim sanguinis oportet flebothomiam præcedere & postea ut applies illi nostram Quintam essentiam cancerum fluuiialium & camphoræ, uel ut misceas ista ad nostram Quintam essentiam, et des infirmo ut exalet febris & inflammatio. Item febri colericæ applica nostram Quintam essentiam cum rebus, quæ refrigerant tam in potu quàm ad extrahendo, & etiam cancos fluuiales cum eis simul addes & cāphoram, item febri flegmaticæ applica nostram Quintam essentiā cum rebus, quæ purgant flegma, quas eliges ut in tabulis primi libri. Sed in febre quæ fit à parte retro capitis cōpetit illinitio nostræ Quintæ essentiæ mixtæ cum rebus calidis, et quod in potu dentur refrigeratiua.

Item si omnibus istis antedictis miscebis Quintam essentiam sanguinis humani, extractam per doctrinam canonis primi libri, effectus miraculosos  
 facies in cura istarum  
 febriū, et hæc tibi  
 sufficiant.

G ij



CANON XIII. IN QVO CONTINE-  
tur scientia contra febres pestilenciales.

Vt scias curam illarum, cum nullus medicorum sciat  
his remedium adhibere, cum pestilentibus febribus nul-  
lus modernorū prater unum sciuit adhibere remedium  
utile, ex eo quia ignorant naturam. Tu igitur cum Chri-  
sti adiutorio patienti adhibe nostram Quintam essentiam  
per se solam, ad quantitatem unius seminucis plenae et per-  
fecte curabitur. Si autem uolueris fortiolem facere medi-  
cinam, pone in nostra Quinta essentia Quintam essentiam  
gentianae dictami rubei, gariofilate, boli armeni, castorei  
scopae regiae, et ruthae syluestris, et de ista medicina mi-  
rabili da patienti, aut appone istasmet res in nostra Quin-  
ta essentia, et intra tres horas applica patienti, et cum  
gustauerit de ista medicina mirabili, radius uitae ascendet  
ad cor, quia aerē infectū expellet, unde dicimus tibi in ue-  
ritate, quod postquā gustauerit securus erit, q̄ non peri-  
clitabitur ex illa febre, si infra unā diē succurres infirmo.

CANON XV. IN QVO CONTINE-  
netur scientia in uera cura spasmi.

Spasmus est multiplex, quidā est ex repletionē, alius  
ex inanitione, alius qui supuenit in uulnerib. qualiscūque  
sit, mortalis est. His ergo succurrendum est cum potu et  
illinitione nostrae Quintae essentiae, si addideris nostrae  
Quintae essentiae res humidās, quas sumes de tabulis 1. lib.

Item summa cura est in hac infirmitate si prouocaue-  
ris febrem, quam sic prouocabis scilicet quod assumes  
herbam



herbam, que dicitur flāmula, & misce cum nostra Quinta essentia, & dimittas stare per tres horas, & unge & frica fortiter arterias & spinam dorsi, & cooperi multum, bene cum pannis, & eueniet ei statim febris, postquā uenerit ei febris spasmus curatur, tunc labora ad curandum eam cum carnibus cancrorum fluuiialium mixtis nostrae Quintae essentiae, dando in potu, & ungendo corpus ab extra. Si uerò præcedens spasmus fuerit ex inanitione comedat infirmus, si uerò ex nimia repletione da sibi dietam. Si autem fuerit superueniens uulneri conforta uulnus cum ferro ignito prius, postea cum putrescentibus, postea cum carnem nasci facientibus, omnibus istis mixtis cum nostra Quinta essentia.

CANON XVI. IN QVO CONTINE-  
tur scientia qualiter administrari debent me-  
dicinae laxatiuae, & quomodo possit cu-  
rari sciatica, podagra,  
& omne genus  
guttae.

Ab origine orbis uniuersa philosophorum multitudo indagare non desinit modum administrationis medicinarum laxatiuarum. Primò ut non interficiant. Secundò ut non faciant uirtutis casum. Tertiò ut sine periculo agant in partibus remotis, & ab illis partibus humores corruptos adducant. Tempera igitur dictas medicinas cum nostra Quinta essentia, & non potes in cura tua errare.

G iij



Iam tibi saepius diximus, quod antequam administres proportionatam huic dolori uel illi, quod dimittas stare illas medicinas, quæ aspectum habent, ad illam prius per tres horas in illa, postea administra patienti.

Questio. Quare præcipis laxatiuas cum Quinta essentia administrari, cum omnis uirtus rei cuiusque in centuplo magis augmentetur ab ipsa Quinta essentia quàm sine illa, et si hoc est uerum, nulla medicina tribuatur alii cui sine mortis periculo.

Solutio. Præcipimus tibi administrare medicinas laxatiuas cum nostra Quinta essentia ad finem ut melius & fortius materia peccans à corpore extrahatur, & ad finem, ut non impendantur tantæ expensæ.

Item ratione uirtutis centuplatæ, quod applicari non possunt sine corporis periculo, dicimus quod non est necesse ut administres in tantæ quantitate, sicut administrantur ante applicationem nostræ Quintæ essentiæ. Exemplum. Si de aliqua medicina laxatiua ministrantur in quantitate unius drachmæ, ministratur de Quinta essentia laxatiua pondus unius aræ, uel si ministratur pondus unius uncie, detur de Quinta essentia pondus unius drachmæ, & sic de alijs ponderibus aliarum medicinarum laxatiuarum secundum suum modum, & sic potest nostra Quinta essentia administrari sine damno & periculo.

In cura autem unius guttæ summæ bonitatis Deus creauit nostram Quintam essentiam, et Quintam essentiam sanguinis



sanguinis humani, quælibet enim per se, & ambæ simul curant omnem febrem, si dederis in potu, & unxeris locum patientem. Si autem uis fortius operetur, adde istis Quintis essentijs Quintā essentiam ebuli, uel ipsum ebullum mixtum cum dictis Quintis essentijs, et in tres horas applica in potu et unge ab extra, et infra modicum tempus curabitur perfecte, nam herba ista à tota proprietate curat omnem guttam, si cocta cum uino supponatur loco patienti sic calida, & in modicum tempus uel dies curat ipsum patientem.

CANON XVII. QVI DOCET TE QVA

liter potes te habere in omnibus curis chirurgiæ,

secundum quod fuerit possibile

uulnera per na-

turam re-

parare.

Sumus de intentione hic in summa breui tibi tradere doctrinam generalem in curis chirurgiæ, hoc est qualiter possunt curari cum nostra Quinta essentia.

Caput multotiens percutitur cum ferro, & oportet uti medicinis. Chirurgicus quærat subtiliter cum ferro suo & cum digito, si est aliquod os submotum ut possit confestim trahi, trahatur statim, & si aliquod manet fixum cum carne, tamen est fractum, ponatur sibi per dies oui uitellum cum oleo rosaceo, donec caro putrescat, & os eleuetur, tunc curetur cum Quinta essentia consolidatiua, & cum illa, quæ carnem facit crescere.

G iiij



Si ictus sit talis quòd cutis non frangatur, tamen os fractum fuerit à parte intus, quod potest cognosci per dolorem capitis ingentissimum, et nausea aperiatur cutis, euellatur os statim si potest euelli, si nò, ponatur illud putrefactiuum, donec caro retinens illud euellatur per putrefactionem, & os exeat. Si uerò os capitis fuerit fixum, ponatur de Quinta essentia consolidatiua, quæ infra quinque dies perfectè consolidabit os. Si uerò dura mater fuerit scissa, mittatur supra de dicta Quinta essentia, quæ est ingentissimæ consolidationis, & potest cognosci scissio duræ matris per pustulas in labijs, sed statim, quia si detur sibi palea ad scindendum cum dentibus, non potest præ magno dolore.

Item quia habet faciem plumbeam. Item si pia mater scissa fuerit uel quouis modo alio taliter, quod sequatur in ipsa continuitatis solutio, quod potest cognosci per nauseam sequentem dolorem ingentissimum, & coruscationem lampadum et tonitruorum, quod sciri potest per iudicium patientis, & per plumbeitatem, & oculorum turbationem, & cætera. fiat illi curatio cum eademmet Quinta essentia consolidatiua, quæ præ oculis demonstrabit tibi consolidationem, deinde cura uulnus cum Quinta essentia, quæ facit carnem crescere, item in alijs membris si sit percussio ab ense, et scinduntur caro, uenæ, nerui, & os. Succurratur igitur prius cum terben-tina, & oleo, & cum uino Quintæ essentiæ, mixto & retineatur sanguis, & deinde si fuerit os taliter  
submotum



submotum, quod statim possit extrahi, extrahatur, deinde ponatur sibi stuppa cū albuminibus ouorum mixtis cū modico nostræ Quintæ essentiae, deinde in secunda cura uideatur, si est aliquod os, & si statim potuerit expelli, expellatur, si non ponatur sibi stuppa in aqua, cui admisceatur madefacta modicum Quintæ essentiae, & postea cum uitello oui iam dicto intromittatur, donec os possit extrahi, postea uulnus curetur, sicut de alijs dictum est.

Aliquādo fit in corpore ictus cum sagitta, uel cultello, uel ense armorum, taliter quod uadit profundè nimis, & os est strictum. Si autem talis ictus fuit in cerebro, non potest curari, nisi cum miraculo diuino. Si uero non tetigerit craneum cum cerebro curetur talis ictus, sicut de alijs diximus. Si autem fuerit in pectore, uel inter spatulas, & tangat membra spiritalia, ponenda est solum Quinta essentia, quæ sanguinem restringit, postea curetur cum galla inuoluta in Quinta essentia consolidatiua, & in Quinta essentia, quæ carnem nasci facit. Si enim ictus fuerit in alijs corporis partibus, statim succurratur cum terbentina calida mixta cum oleo, & cum quinta essentia, deinde ponantur sibi prædictæ stuppæ, & curetur sicut in alijs dictum est.

Nota regulam generalem. Omne uulnus nouiter factum in quacunque parte corporis, præterquam in capite & in uultu, & in membris spiritalibus, est Cauterizandum uel cum igne conburendum. Item omnis percussio facta in quacunque parte corporis præterquam in ca-



pite & in uultu, si fuit profunda, præterquam in naso, est cum filo suenda.

Item omne os fractum cū percussione à petra est extrahendū. Si uerò percussio non fuit à petra non est euellendum, immò est sibi ponendum cathaplasma, & per os sibi tribuat in potu quintam essentiam, & infra modicum tempus erit perfecte sanus. Item si ex percussione uiscera fracta & rupta fuerint, ponatur interius canonus camæ, qui ingrediatur per uim, & transeat ultra uulnus ex utraque parte per duos digitos, deinde suatur cum filo serico & cum acu subtilissima, deinde mittatur intus, & per superficiem uisceris rupti, perinde sūtū est ponatur de quinta essentia cōsolidatiua, demum pars exterior suatur cōsimiliter, & ponatur de quinta essentia consolidatiua, & curetur sicut de alijs dictum est.

Item si ratione percussione manserit signum magnum sicut multotiens contingit in facie & in alijs partibus corporis, cum hoc poteris ei signum remouere non omnino, sed quod non uideatur ita magnum, & appareat modicū  
 ℞ mastice unc. iij. Corticis, malorum granatorum dulciū unc. ij. gummi unc. ij. croci. unc. unam. ciperi unc. ij. carpobalsami unc. ij. terbentina lib. ij. olei oliuarum antiquissimi unc. iij. pulueriza puluerizanda & cribra, & in pasta cum terbentina & Carpobalsamo, & pone ad distillandum simul cum oleo ad ignem lentū, & collige illud, quod distillauerit in receptorio & postea cooperi eum, & pone receptorium in simo, uel in uinatia per. 4. dies, & postea extrahe



extrahe & utere illo sicut fit cum balsamo in signis iam dictis, nam potest pro balsamo uēdi ad omnem probationē.

Item in apostematibus quibuscunq; utere quinta essentia putrefactiua, sedatiua doloris & mundificatiua, & illa quæ carnem nasci facit & cutem.

Item fistula, cancer plaga curantur cum quinta essentia corrosiua prius, postea cum mundificatiua, postea cum illa, quæ nasci facit carnem, & ista sit regula generalis in curis chirurgiæ. Et ista tibi sufficiant causa bonitatis.

Laus Deo patri, &c.

## ALBERTI MAGNI

PHILOSOPHI CLARISSIMI IN

primum librum suum de mineralibus

& rebus metallicis

Præfatio.

**D**E COMMIXTIONE ET COAGULATIONE, similiter & congelatione & liquefactione & ceteris huiusmodi passionibus in libro Meteororum iam dictum est, in quibus autem isti effectus prius apparent apud res naturæ, lapidum genera sunt & metallorum & ea quæ media sunt inter hæc, sicut marchasita & alumen & quædam alia talia. Et quia illa prima sunt inter composita secundum naturam ex elementis ut-



pote ante complexionata existentia quàm animata sunt, ideo de his proximè post scientiam Metheororum dicendum occurret, parum enim uidentur abundare ultra commixtionem simplicem elementorum. De his autem libros Aristo. nō uidimus nisi excerptos per partes. Et hæc quæ tradidit Auicenna de his in tertio cap. 1. sui libri quem fecit de his non sufficiunt. Primum ergo de lapidibus & postea de metallicis, & ultimo de medijs inter ea faciemus inquisitionem, lapidum quippe generatio faciliior est & magis manifesta quàm metallorum. Coartabimus autem sermonem nostrum eo quòd multorum dicendorum hic, causæ iam in libro Metheororum determinatæ sunt. In genere autem de lapidibus tractantes inquiremus in genere materiam lapidum & proprium efficiens eorum proximum & locum generationis. Deinde modum commixtionis lapidum, & causam diuersitatis coloris eorum & aliorum accidentium quæ inueniuntur in ipsis, sicut est duricies maior & minor dolabilitas & indolabilitas porositas & constrictio grauitas & leuitas & cætera huiusmodi. In quibus lapides non solum specie & numero, sed etiam in genere uidentur non paruam habere diuersitatem. Sunt autem quidā maximæ autoritatis in philosophia uiri qui non de omnibus sed de quibusdam lapidum generibus tractatum facientes sufficientem se dicunt de lapidibus fecisse mentionem, quales sunt Hermes Euates rex arabum, Dioscorides, Aaron & Ioseph, qui de lapidibus tantum prætiōsis tractantes, non de genere lapidum tractauerunt.

Minus



Minus autem sufficientem notitiam tradidit Plinius in historia naturali non sapienter causas lapidum in communi assignans, neque oportet nos omnium horum inducere sententiam eo quod scientia rei non adeo est occulta quod ipsam ex plurimorum erroribus nos colligere oporteat. Sufficienter autem satis scientur naturæ lapidum & completiones quando propria scientur eorum materia & efficiens proximum & forma & accidentia propria eorum secundum prætaxatam in quarto Methororum inquisitionem. Non enim hic intendimus ostendere qualiter aliquod istorum transmutatur in alterum, aut qualiter per antidotum medicinæ eius quam elixir uocant alchimici curantur ægri tudines eorum, aut occulta eorum manifestantur aut e conuerso eorum manifesta detegantur, sed potius commixtiones eorum ex elementis ostendere, & qualiter unumquodque in propria specie constituatur. Propter quod non curamus inquirere differentiam lapidis & spiritus siue animæ & corporis siue substantiæ & accidentis de quibus inquirent alchimici, lapidem uocantes omne illud quod non euaporat in igne & idem uocant corpus & substantiam. Id autem quod euaporat in igne sicut sulphur & argentum uiuum & ex quibus diuersorum colorum fiunt, ea quæ uocantur lapides uocant spiritus & animam & accidens, alterius enim scientiæ est inquirere de his quæ occultis ualde fulciuntur rationibus & instrumentis. Modum autem quem in singulis habuimus etiam hic tenebimus diuidendo per libros aliquos & plures tractatus & multa



capitula totum opus. Cum autem in multis de particulari-  
 bus hic fiat tractatus, oportet nos prius ex signis & effe-  
 ctibus cognoscere naturas istorum, & ex illis deuenire in  
 causas eorum & compositiones, eo quod signa & effectus  
 nobis sunt magis manifesta, in uniuersalium autem natura  
 de quibus in omnibus præhabitis libris fecimus mentionē  
 erat procedendum cōuerso, à causa, uidelicet ad effectus  
 & ad uirtutes & signa, eo quod in talibus communia &  
 confusa sunt magis, & quo ad nos manifesta sicut in primo  
 Phisicorum est determinatum. Ordinem uerò huius libri  
 ad sequētes de natura libros satis ostendimus in fine nostri  
 libri Metheororum ubi dicimus de quibus prius et de qui-  
 bus posterius erit dicendum. Cum enim lapidum & metal-  
 lorum genera sint omiomeria plus quàm plantæ in qui-  
 bus inuenitur diuersitas partium quæ sunt radix,  
 & folium, & flos, & fructus, omiomeria  
 autē sunt per naturam ante anomio-  
 mera, ideo prius erit tractan-  
 dum de lapidibus & cæte-  
 ris mineralibus quàm  
 de corporibus  
 animatis.



## DE MATERIA LAPIDVM.

## CAPIT. I.

**I**NCIPIENTES TRACTARE DE  
 lapidum natura in genere, dicimus omnis lapidis ma-  
 teriam esse aut speciem cuiusdam terræ aut speciem  
 quandam aquæ. Vincit enim in lapidibus alterum istorum  
 elementorum, & in his etiam in quibus quædam species  
 aquæ dominari videntur, est etiam aliquid terræ simul do-  
 minans. Huius autem signum est ferè omnium lapidum ge-  
 nera mergi sub aqua quæ abundare in terræ materia dixi-  
 mus in libris de cœlo & mundo. Si enim essent dominan-  
 tia in eis superiora elementa proculdubio natarent super  
 aquam, nūc autem nullum genus lapidum natat nisi sit spō-  
 giosum uel adustum & per adustionē spongiosum & po-  
 rosum factum sicut pumex & lapis quem euomunt ther-  
 mæ, uel ignis uulcani qui etiam si in puluerem redigatur  
 puluis ipse sub aqua mergitur. Adhuc autem si in lapidi-  
 bus perspicuis cum aqua non esset terrestre terminatiuum  
 humidi admixtum non mergeretur sub aqua sicut cristal-  
 lus & berillus, sicut non mergitur glacies & cætera in  
 quibus pura uel superabundans est aqua. Adhuc autem  
 lapides omnes qui generantur in renibus & uescicis anima-  
 lium, generantur ex uiscosa grossa & terrestri humidita-  
 te. Oportet igitur quod talis sit materia lapidum. Specia-  
 liter autem loquentes de his lapidibus in quibus materia  
 est terra facile patere potest quod in his non solum terra



est materia, illa enim non continuaretur ad soliditatem lapidis. Dicimus enim quod causa continuationis & commixtionis est humidum, hoc enim sua subtilitate aliam partem terrae facit fluere ad aliam, & hæc est causa bonæ permixtionis partium materie. Si autem utique & hoc humidum non bene ubique partibus terrestribus infusum nec esset retentivum & in coagulatione lapidis euaporaret tunc remaneret pulvis terræ non continuus, & propter hoc oportet quod sit viscosum & glutinosum ita quod partes eius cum terrestribus coniaceant sicut hami catenarum. Tunc siccum terrestre retinet humidum, & humidum aqueum existens intra siccum facit continuationem. Et hoc testatur Avicenna cum dicit quod terra pura lapis non fit quia continuationem terra non facit sua siccitate sed potius comminutionem, vincens enim in ea siccitas non permittit fieri cōglutinationem. Rationem dicit idem philosophus quod aliquoties desiccatur lutum & fit medium inter lapidem & lutum & deinde in spatio temporis fit lapis. Dicit iterum quod lutum aptius ad hoc quod transmutetur in lapidem est unctuosum, quod enim tale non est comminutivum siue comminuibile in pulverem est propter facilem humiditatis separabilitatem ab eodem. Signum autem huius est quod in lapidibus ipsis frequenter remanent vene terræ, & est terra dura sicca quæ cum cōprimitur vel contūdatur fit pulvis. Cuius causa alia non est nisi quia humiditas eius non satis unctuosa & viscosa euaporavit ab ea in lapidis coagulatione, & ideo remansit terra dura comminuibilis



minuibilis propter uirtutem coagulationis lapidis circunstantis. Est autem & aliud huius signum quia cum lapides nō continui generantur, sed per modum asserum ita quod unus generatur super alium non continūe unietur in interposita talis terra comminutionem patiens in compressione & uel concussione, & est dura, cuius causa est quam supra diximus. Quod autem humiditas uiscosa & unctiosa sit quæ est continuatiua materiæ lapidis, significatur ex hoc quod animalia quæ testudines uocantur frequentissimè cum suis conchis generantur in lapidibus, & hoc frequentissimum est in lapidibus qui inueniuntur paruis quibus plurima foramina sunt habentia figuras concharum testudinum, quas quidam lunares appellant. Causa enim huius est humiditas quæ ad locum illum euaporauit, & à circumstante retenta in se conuoluta est et exterius primum constans intra se circumacta intra se spiritum uitalem accepit sicut diximus in quarto methcororum. Hæc igitur in communi est materia lapideorum qui non perspicui nec scintillares sunt, diuersificantur autem in diuersis sicut in sequentibus apparebit.

H

De perspicuitate  
lapidum.  
Cap. 2.

**L**apidum qui perspicui sunt secundum plus & minus sicut sunt illi qui gemmae uocantur, ut in communi dici potest, est aqua non pura materia communis. illi enim lapides sunt quædā uitra per naturæ opus producta, propter quod etiam subtiliores in commixtione & clarioris sunt perspicuitatis quàm uitra artis, quia ars licet imitetur naturam tamen ad plenum opus nature attingere nō potest. Signum autem eius quod diximus est quod uidelicet aqua passā à sicco calido uel frigido ut sit materia communis istorum lapidum est quod uitra fiunt ab huiusmodi humiditate quæ à cineribus diuersis siue plumbi siue silicis siue ferri siue alicuius alterius per ignem fortissimum eliquatur. Hæc autem humiditas quod sit aqua ex hoc ostenditur quod frigido coagulatur et sicco calido uehementi dissoluta liquatur. Quod autem passā sit à sicco terreo adusto, probatur ex eo quod non liquatur nisi ex cinere per assationem uehementissimam, quemadmodum diximus & in arte uitraria quæ alchimie subalternatur ostenditur uisibiliter, uapor enim subtilior in terra uel in lapide à circumstante aliquando continetur & in seipso circumuolutus madescit sicut fit in olla cooperta calida in qua



in qua est aliquid aquæ. Et cum sic sit humor passus ue-  
hementer à sicco & in eo uis sicci & constans coagulatur  
in lapidem. Sed hic de modo lapidum generationis non  
est dicendum, sed potius de lapidum materia in communi,  
Vtrum autem fiat frigido uel calido coagulatio ipsorum  
posterius ostendetur. Quod autem aqua sit huiusmodi  
lapidis materia ostenditur etiam quia in quibusdam locis  
in quibus est uirtus fortis lapidum generatiua aqua descē-  
dens pluuiam guttatim uel aliter fusam concrescit in lapi-  
dem, patitur enim primo descendens à sicco terrestri ex  
natura & operatione loci & sic efficitur lapidis materia  
propria. Ostenditur autem & hoc ex multitudine perspi-  
cui quod est in talibus lapidibus. Cum enim perspicuum  
aeris & ignis non sint incorruptibilia oportet necessariò  
quod sit illa perspicuitas ex perspicuo aquæ, erit igitur  
propria ipsorum materia de natura aquæ. Quod autem  
quidam antiquorum lapidum materiam ostendentes di-  
cunt q, descendit ex aqua corrente quoddā quod in fundo  
residet & hoc sit lapis, non approbo eo quòd hoc quod  
ab aqua descendit terrestris est substantia, & ideo fre-  
quenter illi lapides qui ex hoc generantur non aquam  
passam à uirtute terrestri recipiunt pro materia, sed po-  
tius terram quæ passa est à uirtutibus aquæ. Cuius si-  
gnum est quod lapides tales ut frequenter non perspicui  
sunt, sed terminati & ualde dicuntur non dolabiles sed  
comminuibiles potius qui & silices à uulgò uocantur.

H ij



Testatur autem maximè his quæ dicta sunt Cristallus & Berillus, qui aquæ glaciei omnino quasi formam acceperunt, de quibus dixit Aristot. quòt fiunt ex aqua remoto uniuersaliter calido. Sicut autem lapidum de quibus in præcedenti capitulo mentionem fecimus, diximus materiam esse terram non simplicem sed passam ab humido unctuosu uiscofo, ita & nunc de istis oportet intelligi, quòd humidum simplex aquæum non potest esse materia lapidum perspicuorū, quia sicut alibi ostendimus tale humidum nec constat per elixationem, nec coagulatur per calidum siccum, nec congelatur per frigidum quodcunque, propter quod necessariò oportet quòd ipsum sit subtilissimum terreo parum permixtum, & insuper à sicco terreo sit fortissimè passum, ita quòd uirtus eius iam quasi obtineat omnes partes talis humidi, nec tamen adhuc transmutauerit substantiam talis humidi in terram.

In omni enim transmutatione elementorum talis passio præcedit transmutationem substantiæ, quòd uidelicet uirtus elementi transmutantis in toto obtinet & partes elementi transmutati figurantur in ipso ante transmutationem substantiæ, & si commisceantur sic in aliquod elementatū habebit illud elementum materiam unde elementum & alterius elementi uirtutes, & hoc summum ingenium alchimicorum docet Hermes in secreto secretissimorum suorum per uerba methaphorica dicens, lapis suauiter cum magno ingenio ascendit à terrain cœlum, iterumque descendit à cœlo in terram, nutrix eius terra est



est, & portauit eum in uentre uentus suo. Opera enim alchimie intendens docere dicit ascendere in cœlum quando per assationem & calcinationem eius proprietates induit ignis. Alchimici enim uocant calcinationem eius adustionem & assationem materiam in puluerem reducentem, quæ materia iterum descendit à cœlo in terram quādo induit terræ uirtutes per inhumationē tunc enim per inhumationē reuiuificatur & fouetur quod prius per calcinationem fuerat mortificatū. Quod autē dicit quod portat uentus in uentre suo, ostendit leuigationem materie ab æris uirtute, & propter hoc dicit uentum in uentre suo portare materiam, quando materia ponitur in alembico, quod est uas taliter factum sicut in quo fit aqua rosata, tunc enim euaporando subtiliatur & leuigatur ad æris uirtutes, propter hoc dicit uentum in uentre suo portare materiam. Distillat autem ultra ab ore alembici existens aquæ uel olei liquor cum omnibus uirtutibus elementorum. Et hoc quidem operatur ars cum labore et erroribus multis, natura autem sine difficultate & labore. Cuius causa est quia uirtutibus cœlestibus certis & efficacibus mouentur uirtutes in materia lapidum & metallorum existentes quando materia operatur, & illæ uirtutes sunt intelligentiarum operationes quæ non errant nisi per accidens ex inæqualitate scilicet materie. In arte autem nihil est horum, sed potius mendicata suffragia ingenij & ignis.

H iij



Ex his autem igitur ostenditur quòd siue terra siue aqua dicatur materia lapidum oportet quod ipsa sit passa ualde à qualitatibus aliorum elementorum. Hæc igitur de materia lapidum in communi dicta sunt.

De causa generatiua secundum diuersas opiniones philosophorum.  
Cap. 3.

**C**Ausa uerò efficiens lapidum ab omnibus ferè qui sermonem de lapidibus fecerunt dicitur esse uirtus mineralis. Cum autem hæc uirtus communis sit tam in lapidibus quam in metallis omnibus operans insufficiens uidebitur esse assignata causa lapidum efficiens, cum neque distinctione neque specificatione certificatum sit ab eis qualis sit ea quam dicunt esse uirtutem mineralem. Nec aliquid ab Auicenna inuenitur plus nisi quod per uirtutem mineralem lapides ex terra & aqua generentur. Hermes autem in libro quem de uniuersali uirtute scribit dicere uidetur, causam generatiuam lapidum esse uirtutem quandam quam unam dicit esse in omnibus, sed propter diuersitatem rerum generatarum diuersa sorti-ri uocabula. Exemplum ponens de lumine solis quod  
solum



solum omnium est generatiuum & cum participatur nõ per unam solam passiuiorum potestatem diuersa operatur in eis. Placuit autem sibi hanc uirtutem primò quidem dare marti sicut fonti uirtutis illius sed tātum uariare secundum proportionem applicationis luminis aliarū stellarum, & materiæ suscipientis ipsam, sicut diximus, & exinde diuersa genera lapidum & metallorum in diuersis locis generari, quod dictum omnino innaturale est eo quod hic non quærimus causas agentes & mouentes primas, quæ fortè sunt stellæ & stellarum uirtutes & dispositiones, hoc enim alterius scientiæ proprium est, sed quærimus causas efficientes proximas quæ in materia existentes materiam transmutant. Si enim conueniens esset dictum Hermetis iam scita causa generationis lapidum omnium generabilium sciremus causam efficientem. Scimus enim motum & uirtutem coelestium causam esse aliam à natura ortum et occasum syderum & radios eorum. Adhuc autem causæ istæ sunt equiuocæ agentes & nihil communionis cum materia generabilium habentes. Nos autem secundum proprietatem naturalis scientiæ causas quærimus suis effectibus proprias & maximè materiam & uniuocè transmutantem, propter hoc enim Empedocles satis posterior Hermete confirmauit lapides calido uisui generari assertionem sumens ex antiqua fabula de Pyrra & Deucalione dicta in qua lapides magnæ matris ossa dicuntur.

H i i j



Ossa secundum Empedoclem maximæ ex Vulcani partibus componuntur, sed hoc falsum est omnino, cum nos sciamus et infra erit ostensum quosdam lapides ex frigido generari. Iam enim in libro meteororum diximus quod ea quorum materia est aqua præcipue frigido coagulantur. Amplius autem non bene se habet dictum Empedoclis quoniam iam in secundo de anima ostendimus calidum elementum ustium esse in cineres, et non consumit ad determinatam speciem, nisi aliqua moueatur uirtute alia et ab ipsa ad speciem dirigatur, sicut calor digestiuus motus ab anima conuertit hoc quod transmutat ad speciem carnis et nerui et ossis et similium partium animati corporis. Democritus autem et quidam alij omne elementatum dicunt habere animas et ipsas esse causas generationis lapidum propter quod dicit animam esse in lapide sicut in quolibet alio semine generande rei, et ipsam mouere calorem intrinsecum materie in lapidis generatione, eo modo quo mouetur malleus à fabro ad securis et ferræ generationem. Hæc autem stare non posse alibi ostendimus. Anima enim non in sensibilibus sed uegetabilibus. primum inuenitur nullam enim habent lapides operationem animæ congruentem, cum nec alimento neque sensu utantur, nec omnino uita secundum aliquem actum uitæ. Dicere autem propter solam generationem animam esse in lapidibus non bene se habet, eo quod generatio non est secundum generationem animatorum uegetabilium et animalium sensibilibus.

Hæc



Hæc enim omnia uidemus ex seminibus suis proferre suæ speciei generata, lapis autem nihil horum facit omnino. Sed nec uidemus omnino lapides ex lapidibus generari, sed uidemus unumquemq; lapidem generari ex causa aliqua quæ in loco suæ est generationis, propter quod lapis uirtutem generatiuam nullã uidetur omnino habere. Quidam autem ex his qui nostro tempore in alchimicis studuerunt dicere omnino uidentur omnem lapidem per accidens generari & non esse causam propriam aliam suæ generationis. Dicunt enim calidum igneum in quocunque loco inuenitur materiam aptam assando in lapidem uertere sicut fit in lapide cocto per assationem ignis. Et dicuntur isti lapides non habere proprium aliquod generatiuũ sed principium materiale solum. Adhuc autem non habere lapides formam aliquam secundum speciem, sed passiones quasdam materiæ, sicut duritiem habere pro forma quemadmodum in lib. Metheoro. determinatum est. Coagulatio & coagulationis effectus species & passiões materiæ sunt & non formæ substantiales. Persuadent autem & hi sententiam hanc ex operationibus alchimicorum quæ omnes calido assatiuo uidentur fieri & generari lapides & metalla uno tali effectiuo eo quod nõ oportet effectiuum proprium habere in natura in qua nihil ad speciem substantialem deducitur propter ipsius speciei carentiam & defectum. His autem intolerabilis sequitur error quod uidelicet omnis lapis cum omni lapide eiusdem sit speciei, sed differunt secundum magis & minus in illa specie materiali.



Omnes enim coagulationē & effectum eiusdem duritiem. pro speciebus secundum hos acceperūt. Quod autem hoc falsum sit diuersæ diuersorum lapidum uirtutes ostēdunt & operationes, quæ omnino lapidum species diuersas cōsequuntur. Amplius autem oportet lapides in eadem specie esse cum metallis quæ eadem generatione coagulationem & duritiem pro speciebus acceperunt. Adhuc autem si non esset efficiens causa lapidum nisi calidum exiccatiuū tunc omnis lapis solueretur per humidum frigidum sicut probauimus in quarto Metheoro. quod non uidimus contingere. Istæ ergo sunt sententiæ per errorem dictæ ab antiquis de causa lapidum generatiua.

De causa effectiua lapidum secundum  
ueram sententiam, & de proprio  
instrumento ipsius.

Cap. 4.

**N**os autem ex omnibus his sententiam ueram colligentes dicimus causam uerissimè generatiuam esse uirtutem mineralem lapidis formatiuam. Virtus enim mineralis quædam communis uirtus est efficiens & lapides & metalla & ea quæ sunt media inter hæc. Et ideo addimus quod sit lapidis formatiua ut efficiatur lapidi propria, & quia propria nomina huius uirtutis nō habemus, ideo per similia oportet declarare quæ sit illa uirtus. Dicamus igitur quod sicut in semine animalis quod est superfluum



fluum nutrimenti descendit à uasis seminarijs uis formatiua animalis quæ format & efficit animal & est in semine per modum illum quo artifex est in artificiato quod facit per artem sic est etiam in materia aptata lapidibus uirtus formans & efficiens lapides & producens ad formam lapidis huius uel illius. Expressius autem hoc potest uideri in gummis quæ distillant ex arboribus, illas enim uidemus esse humidum uehementer passum à sicco terrestri, & ideo coagulari à frigido quæ quando manent in arbore non distillante uis arboris generat ea in ligna & folia & fructus, per omnem aut eundem modum fit quod cum materia sicca passi ab humido unctioso uel materia humidi passi aptatur lapidi à sicco terrestri & generatur in ipsa ex uirtute stellarum & loci, sicut infra ostendetur uirtus formatiua lapidum, sicut generatur in semine à testiculis quando semen fuerit attractum ad uasa seminaria & in unaquaque materia secundum speciem propria uirtus. Et hoc est quod dixit Plato quod secundum merita materię infunduntur uirtutes cœlestes quæ res naturæ operantur. Sicut autem in phisicis libris ostendimus omnis uirtus formans & faciens aliquid ad formam speciei habet instrumentum proprium quo sua facit opera, & producit, ideo & hæc uirtus in materia propria lapidum existens habet duo instrumenta secundum naturæ diuersitatem, unum quidem est calidum humidi extractiuum digestiuum inducens coagulationem ad formam lapidis in terrestri quod passum est ab humido unctioso, & hoc cali-



dum dirigitur in opera uirtute formatiua, quemadmodum dirigitur calidum quod digerit & transmutat semen animalis à uirtute formatiua quæ est in semine, alter enim absque dubio illud calidum si esset excellens incineraret materiam, aut si non esset sufficiens relinqueret eam indigestam & ad formam lapidis incongruam. Alterum autem instrumentum est in materia humidi aquei quod passum est à sicco terrestri, & hoc est frigidum humidi non tantum constrictiuum sicut in metallis fit, sed quod sit etiam humidi expressiuum, hoc enim uehementissimè indurat & coagulat. Et quia humidum omnino exprimit in tantum quod non remanet in materia nisi secundum solam continuationem, ideo tales lapides nullo modo calido sicco possunt liquari. Et hoc est quod dicit Aristot. quod cristallus generatur ex aqua remoto uniuersaliter calido. Cuius signum est quod operationes alchimistæ deficiunt in liquendis lapidibus sine alterius materiæ humidæ appositione. Patet etiam quare difficiles & imperfectæ præcipuè in lapidis factura plusquam in metallorum factura sunt operationes alchimicorum. Et hoc ideo est quia uirtutem formatiuam non dant materiæ, sed ars incerta est eis pro formatiua & calidum uisuum est eis pro instrumento, & hoc incertissimè operatur, uirtus autem à cælo data loco & materiæ quæ formatiua uocatur est certa, & materia instrumento, & instrumentum materiæ habet conuenienter proportionata, & ideo certissima est natura in operationibus suis. Est etiam & aliud notandum de isto instrumento



mento quoniam licet frigiditas nullo modo sit operans ad uitam in his quæ sunt animata, tamen operatur ad lapides eo quod mineralia proxima sunt elementis, & elementa secundum parum in ipsius materijs transmutantur, propter quod etiam in eis qualitates elementorum remanent parum alterate.

### De forma substantiali lapidum.

#### Cap. 5

**D**Eformis autem quæ sunt substantiales lapidum dubitare de mentis esse uidetur, quoniam uisus certificat de his quod coagulati sunt omnes, & materia in ipsis ad speciem certam est determinata. Si enim essent dispositiones elementorum tantum secundum quod sunt in transmutatione ad se inuicem uel ad alia, sicut sunt nubes & pluuia & nix absque dubio non diu permanerent sic nec ista sed post modicum resolverentur ad elementa. Et nos omnino contrarium huius uidemus accidere in lapidum naturis. Amplius autem uirtutes lapidum inuenimus quæ non sunt alicuius elementi sicut fugare uenenum pellere antrares attrahere uel pellere ferrum, de quibus ut infra probabitur communis est sententia omnium sapientum quod hæc uirtus est sequela speciei & formæ lapidis huius uel istius. Constat igitur ex his formas habere lapides & species determinatas, hæc autem formæ non sunt animæ ut quibusdā uisum est antiquorum. Quoniam sicut in libro de anima ostendimus & in principio Philosophorum patuit, anima non



operatur unum tantum, sed multa quidem per se & non secundum accidens, natura autem lapidis non operatur nisi unum, & quod operatur de necessitate operatur, quod non facit anima. Adhuc autem primum opus animæ est uita, hoc autem secundum nullam sui differentiam inuenitur in lapide. Si enim alimento uteretur oporteret ipsum poros & uias habere per quos alimentum mergeretur in ipsum. Et hoc falsum esse ostendit ipsa durescit eius, & cōpactio lapidum multorum quæ non permittunt ipsum diuidi & aperiri in alimenti susceptione. Adhuc autem si alimento uteretur oporteret habere aliquam partem quæ primò alimētum traheret, sicut sunt radices in plantis & os in sentientibus, horum autem nihil uidemus in lapidibus. Nec est conuenienter dictū quod lapidis anima sit oppressa à terrestreitate, & ideo non posse exercere uitam & sensum sicut dixerunt multi phisiologorum, quoniam secundum hoc deficeret natura in necessarijs non dando lapidi organa quibus suas necessarias explicaret operationes, lapides igitur animas non habent, sed alias formas substantiales uirtutibus cœlestibus & propriè elementorum commixtioni datas. Sunt autem hæ formæ secundum plurimum innominatæ, sed tamen differentia earum innotantur diuersis nominibus lapidum, cum uocantur thofus, pumices, silices, marmor, saphirus, smaragdus & huiusmodi, quæ cum nobis occulta sunt, ideo propria diffinientia lapidum non habemus nisi circumloquendo accipiendo accidentia & signaloco diffinientium. Sed hæc scimus cum



sint diuersitates corporis mobilis & transmutabilis simpliciter & commixtum quod lapis est de genere mixtorum. Cum autem & mixtum diuidatur in mixtum tantum & in mixtum complexionatum scimus lapidem esse in genere mixtorum non complexionatorum. Et tunc ex omnibus dictis congregantes dicimus lapidem esse mixtum non complexionatum uirtute mineralium ad formam coagulatum. Ex quibus ulterius manifestum est lapidem magis esse homogeneæ naturæ quàm habentem uitam, licet in ipso essentialiter sint elementorum naturæ diuersæ, propter quod etiam de lapidibus scientia scientiæ complexionatorum est antepōnda. Sunt autem multæ lapidum formæ sicut in genere marmoris porphiricum alabastrum & huiusmodi. Similiter autem est & in alijs generibus lapidum de quibus prosequi non prodest, quia formæ eorum ex accidentibus corporis & duritiæ manifestabuntur inferius, hæc enim accidentia sunt eis propria, & scitis ipsis; natura eorum est satis manifesta. De fine autem quærendum non est, quia forma in phisicis est finis, & ideo cū nos unumquodque scire existimemus quādo cognoscimus causas eius essentielles & proprias in communi iam esse uniuersaliter scita lapidum natura. Veruntamen quia locus generationis est principium sicut in ante habitis determinatum est, & nos cum his quæ dicta sunt cognoscere de loco lapidum generationis, eo quod locus aliqua causa efficiens est lapidis cui primum datur uirtus formatiua lapidis.



## De commemoratione locorum in quibus generantur lapides. Cap. 6.

**F**aciamus igitur mentionem locorum in quibus aut frequenter generantur lapides, & inquiramus de uirtute locorum & differentijs eorum. Videmus autem quod in ripis aquarum perpetuarum multi inueniuntur lapides, & cognoscimus per hoc quia ripae quarundam aquarum sunt loca generantia lapides. Differunt autem huiusmodi ripae, eo quod quaedam uelocius, quaedam tardius lapides produciunt. In quibusdam enim locis riparum fluminis, quod dicitur Gion, lapides in spacio. 33. generantur annorum ut testatur Auicenna & quidam alij philosophorum. Non tamen omnis aqua lapidum in ripis suis est generatiua, quoniam aqua terrae corruptae paludosa potius corrumpit quam generat lapides. Sicut uidemus in quibusdam partibus in quibus licet loca aquosa sint, non tamen ut multum generant lapides. Amplius autem montes inuenimus frequenter lapideos, ex quo cognoscimus quod in locis montuosis est locus generationis lapidum, montes tamen aliquando sine lapidibus inuenimus, sed illi ut frequenter nec magni sunt nec alijs sociati montibus sed solitarij inueniuntur, ita quod forte unus solus est, uel ut multum duo uel tres. Quotiescunque autem multi sibi montes associantur tunc lapidei montes inueniuntur, & lapidei montes multi etiam aliquando in terra plana solidae superficiei, nec hoc fieri potest ubique, & illa loca sunt lapidum generatiua. Adhuc autem  
 frequentissime



frequentissime in aquis generantur lapides, quod etiam dici non potest nisi quia ille sit locus generationis lapidum. Cuius signum est quia sunt quædam aquæ ex quibus generantur lapides quando funduntur super ripas suas in quibus manent, & si super alium locum infundantur non generantur lapides ex eis. Expertum est enim in locis Pireneis esse loca quædam in quibus aquæ pluuiæ conuertuntur in lapides quæ si alibi fundantur remanent aquæ non trāsmutata. Similiter autem ligna iacentia in quibusdam aquis & maribus conuertuntur in lapides & retinent figuram lignorum. Et aliquando natæ plantæ in aquis et maribus illis ita sunt uicinæ lapidum naturis quòd ad modicum exiccate in aëre lapidum formā assumunt. Et huius signum est lapis qui dicitur Corallus qui absque dubio de lignis generatur & plantis. Aliquando enim tēpore nostro in mari danico iuxta ciuitatem Lubicensem inuentus est ramus magnus arboris in quo erat nidus auum, & aues parue in nido, & conuersæ in lapides erant parui in nido parum declinantes ad rubedinem, quod aliter esse non potuit nisi quia procellis uel undis euulsa arbor tempore quo in ea fuit nidus & aues in aquam ceciderunt, & postea per uirtutem loci in quo iacebat in lapidem uniuersa conuersa sunt. Est autem fons in Gothia, de quo uerissime traditur quod omnia quæ merguntur in ipsum in lapidem conuertit, in tantum quod ad eum misit Imperator Federicus chirothecam sigillatam ut probaret ueritatem, quæ cum per aliquot dies medietas corij et



medietas sigilli mersa esset in fonte, medietas corij & medietas sigilli conuersa sunt in lapidem, altera medietate corio manēte. Refertur et ueraciter à fide dignis q̄ guttæ quæ ex impetu casus eiusdem fontis sparguntur super ripam fontis conuertuntur in lapides guttarum quantitatem habentes, cum tamen aqua quæ sic fluit non conuertatur in lapidem, sed fluit continuè. Videmus etiam oculis generari Cristallos in montibus altissimis, qui sunt perpetuarum niuium, quod iterum esse non potest nisi per uirtutem mineralium quæ est in locis illis. Ex quibus omnibus uidetur non posse certum aliquid tradi de loco generationis lapidum, cum nec in uno tantum elemento, sed in pluribus, nec etiam in uno tantum climate sed in omnibus. Et quod his mirabilius uidetur in corporibus animalium generantur & in nubibus quæ omnia loca difficile uidetur ualde ad unam materiam in communi reducere, cum tamē hoc sit necessarium eo quod non dubitamus eiusdem corporis mixti secundum genus etiam unum secundum genus esse generatiuum. Oportet enim quod omnium generatorum sit locus aliquis suæ generationis extra quem corrumpuntur & destruuntur.

Redditur causa quare quædā loca generāt lapides, & quædā non. Cap. 7.

**V** Nam ergo uirtutem in omnib. his locis inuestigare uolentes reuocemus ad memoriā ea quæ in antehabitis libris scientiæ naturalis determinata sunt, quidelicet stellæ quantitate et lumine et situ & motu mouent

¶



Et ordinant mundum secundum omne materiā et locum  
 generabiliū et corruptibiliū. Virtus autē sic determinata  
 a stellis infunditur loco generationis unicuique rei eo modo  
 quo in naturis locorū determinatū est. Hæc enim uirtus et  
 elementi et elemētati oīs est pductiua et generatiua. Et est  
 ista uirtus locis ex trib. uirtutibus cōgregata, quarū una  
 est uirtus motoris orbis moti. Secūda est uirtus orbis mo-  
 ti cum oībus partib. suis et figuris partū quæ resultāt ex  
 situ partū diuersimodē se respicientiū propter multimo-  
 dam motorū uelocitatem et tarditatē. Tertia autē est uir-  
 tus elementaris quæ est calidū, frigidū, humidum et siccū.  
 uel cōmixtum ex his. Est autē 1. harū uirtutū ut forma di-  
 rigens et formans omne quod generatur sicut uirtus ar-  
 tis ad materiā artificiati se habet. Et 2. est sicut opatio ma-  
 nus. Et 3. sicut operatio instrumēti, quod manu mouetur  
 et dirigitur usq; ad finē inceptū ab artifice. Et ideo dicit  
 Arist. q. omne opus naturæ est opus intelligentiæ, locus  
 enim recipit has uirtutes sicut matrix recipit uirtutē for-  
 matiuaē embrionis. Hæc igitur uirtus determinata ad la-  
 pidū generationē in materia terrestri uel aquæa est in qua  
 cōueniunt oīa loca in quib. lapides generātur. Sicut enim  
 in aīalibus quæ ex putrefactione generātur infunditur uir-  
 tus uiuificatiua ex stellis, sic fit etiā in lapidū materia qd  
 infunditur p dictū modū uirtus lapidū formatiua. In quo-  
 cūq; igitur loco terra unctiosa p uaporē in se reflexū cō-  
 miscetur uel in quo terræ uires apprehēdūt naturā aquæ  
 et trahūt ipsam ad siccitatē et inclināt uehemēter ibi pro



certo est locus generationis lapidum, propter quod terræ solidæ superficiei ex qua uapor talis expirare non potest, lapides multos generant. In terra autem molli cerulenta quæ potius inficit aquam quàm apprehendit ipsam, in suis proprietatibus lapides generari non possunt. Et hæc est causa quare in ripis perpetuorum fluminum multi generantur lapides, tales enim ripæ solidissimæ sunt claudentes in se uapores eleuatos. Sunt enim uaporosæ ripæ illæ, eo quod calor ex reflectione sui luminis super aquas excitatus frigidityte aquæ repellit ad littus, & in partibus terræ inuiscatus terram aquæ commixtam decoquit & indurat. Ex eadem uerò causa fundus fluuiorum talium lapidosus efficitur, eo quod calor in littoribus in terris sub aqua penetrat, & cum aqua replet undique poros quibus euaporare posset, simul commiscet & decoquit quod commixtum est in lapidibus, propter quam causam talia loca lapidum sunt generatiua. Est autem quarundam aquarum fluxus per uirtutes minerales fortissimas & cum fluunt per tales materias imbibuntur ipsis mineralibus, & ideo & aqua & ea quæ sunt mersa in ipsis conuertuntur in lapides citius & tardius, secundum quod confortatur & debilitatur uirtus lapidum formatiua & factiua. Causa autem quare aqua diuisa iuxta ripam à fonte fusa citius in lapidem conuertitur quàm ipsa aqua fluens à fonte & flumine uel mari est quia uirtus illa citius uincit paruum & diuisum quàm multum indiuisum sicut est in omni uirtute aliquid conuertente, omnis enim talis uirtus citius conuertit



conuertit ipsum parum quàm magnum. Quod autem eadem aqua in aliquo loco fusa in lapidem non conuertatur, ideo fit, quia cum est extra locum mineralem euaporat et corrumpitur, sicut & omnis alia res corrumpitur extra locum suæ generationis. Quod autem aqua in se accipiat & imbuatur tali uirtute, probatur per alia aquæ accidentia sicut est sapor sulphuris et auripigmenti uel amaritudo. Hos enim sapores non contrahit aqua, nisi ex locis per quæ transit. Eodem enim modo fit quod uirtus mineralis cum materia uaporosa lapidis trahitur ab aqua, & aqua tota inficitur tali spiritu & uapore, & cum uincere potest aquam conuertit eam in lapidem. Cuius tamē conuertit magis terrstria sicut ligna & plantas & animalium corpora uel aliquod huiusmodi, eo quod hæc aquæ immersa à tali uirtute apprehenduntur & trahuntur ad terrestrem naturam lapidis materiæ conuenientem quam exiccat, coagulat & ad speciem ducit uis mineralis uaporabiliter in aqua diffusa. In montibus altissimis frigiditas est perpetua quæ est excellens, cuius causa patefacta est in libro metheororum, quæ frigiditas exprimendo humidum, apprehendit aquam à niuibus cōgelatam & inducit in ea proprietatem sicci, sicut est naturæ frigiditatis excellentis, & ex illo sicco coagulat glaciem in cristallum uel alium lapidem perspicuum. Et per hunc modum satis planum est scire loca generationis lapidum & conuenientiam & differentiam eorundem.



De uirtute loci qualiter operatur  
in natura lapidum  
Cap. 8.

**R**emanet autem quoddam quod declarat intellectionem eorum omnium quæ dicta sunt. Et est hoc quod determinemus qualiter uirtus unius apprehendit substantiam alterius & ipsam ad se conuertit. Hoc autem scitur ex his quæ diximus de elementorum adinuicem transmutatione. Cum enim terra ad se conuertit aquam primò uirtutes terræ intrant substantiam et alterant eam, & aquæ quasi dominantes tenent eam, et tunc incipit aqua stare & terminari, & tamen adhuc perspicuitatem non amittit & tunc deinde corrumpitur, & transit in terram et accipit terræ qualitates quæ sunt opacum siccum. Similiter est etiam de alijs elementis transmutatis ad alia. Omnino enim est simile de uirtutibus mixtorum, sicut patet in succo plantarum et cibo animalium. In his enim uirtutes animatorum primò alterant, & postea quasi apprehensam tenent materiam, & postea conuertunt in partem corporis quod nutritur. Et per omnem eundem modum est de uirtute lapidificatiua, cum diffunditur in aliquo loco, siue sit aqua siue terra, materiam quam tangit primò alterat, & postea dominans eiusdem tenet eam, & postquam tenuerit & uicerit conuertit eam in lapidem. Fit autem hæc operatio tribus modis in genere, licet in numero

mero



mero modi eius sunt infiniti. Quorum unus est quod uirtus apprehendens materiam alterat ipsam solum secundum qualitates actiuam & passiuam quibus operatur in ea, et hæc est uirtus debilis. Secundò autem modo fit quod alterat eam tam secundum qualitates quam etiam secundum proximos effectus illarum qualitatum qui sunt durities & mollities, ita quod diaphanitas et opacitas à materia non remouetur, & hæc est uirtus fortior, et hoc modo generantur lapides diaphani. Tertio autem modo fit quod totam materiam apprehendit tam secundum proximos effectus quàm etiam consequentes, & tunc qualitates inducit & duritiem & molliem & colorem illius materie proprium permutat. Et isto modo etiam ex aqua aliquando generantur lapides non diaphani, uel non ad plenum diaphani, sicut est calcedonius & ille qui dicitur lapis buffonis, & alij quidem lapides. Sunt autem in omnibus his modis gradus multi, de quibus inferius mentio habebitur, cum de lapidibus preciosis agetur. Huius autem exemplum est quod aliquando uis terrestris quæ operatur frigido humidum comprimente, & sicco, sic operatur in aquam quod solum in ea remanet uirtute huiusmodi sicci. Et tunc lotæ in tali aqua exiccantur uehementer & in frigidantur, & tales aquas quæ uirtute & non actu habent qualitates diuersorum elementorum supra modum student facere alchimici ut per eas exiccent et coagulent hoc quod uolunt transmutare, propter hanc causam habent libros de septem aquis conscriptos.

I iiij



Aliquādo autem uis terrea apprehendit aquam ita quod  
 frigidum iam exprimit humidum, et siccum terminat ma-  
 teriam in seipsa manente aquae transparentia. Peruietas  
 enim aquae non conuenit eidem in quantum est frigidum  
 uel humidum uel utranq; habens qualitatem, sed in quan-  
 tum conuenit cum coelesti corpore, & ideo conuenit sub-  
 stantiae aquae ante qualitates actiuas & passiuas secun-  
 dum naturam, eo quod communior est elementis quā  
 aliqua qualitatū actiuarum & passiuarum. Et cum sic  
 operatur terrae frigiditas & siccitas inducentur necessa-  
 riō proximi effectus earum in aquam quae sunt durities et  
 coagulatio, & tunc fit lapis peruius. Aliquando autem  
 uincit amplius inducendo substantiam aquae ad opacita-  
 tem & naturam terrae. Et tunc ex aqua fit lapis opacus  
 et fortē nigerrimus, sicut sunt lapilli quidam abundanter  
 in ripis fluuiorum inuenti, qui tamen aliquando ex mate-  
 ria terrestri generantur sicut inferius ostendemus. Sicut au-  
 tem diximus de terra, sic intelligendum est fieri de quali-  
 tatibus omnium elementorum, & adiiciendum quod uir-  
 tus elemēti sit materialis, et uirtus coelestis instrumenta-  
 lis & formalis sit uirtus motoris, et quod ex omnibus re-  
 sultat est uirtus infusa materiae & loco lapidum, sicut sa-  
 tis in antehabitis dictum est. De causis ergo ex  
 quibus lapidum generatio in communi  
 cognoscitur satis hoc modo  
 sit determina-  
 tum.

In



## IN TRACTATVM SE

CVNDVM PRIMI LIBRI DE

mineralibus & rebus metallicis, qui est de  
accidentibus lapidum

Præfatio.

**N**VNC AVTEM DE HIS QVAE  
per se lapidibus accidunt est dicendum. Acciden-  
tia autem quæ primitus accidunt lapidibus in cōmuni sunt  
multa, primum tamen inter ea est commixtio materiæ. Di-  
camus quod si materia est sicca uehementer tunc ipsa non  
bene erit commiscibilis, & tunc aut locus erit porosus non  
solidus aut solidus. Si non est porosus sed solidus genera-  
tur ualde lapis unus fabulosus, quando sic capitur profe-  
rens minucias fabulosas, qui diuersificatur secundū quan-  
tatem siccitatis & caloris ipsum coagulantis, quia ali-  
quando fortè confricatur in sabulum quādo caliditas mul-  
ta exiccavit. Et si locus est ualde porosus per quem ubique  
egreditur calor coquens terram unctuosam, tunc calor il-  
le diuidit materiam illam in parua & decoquit eam in sa-  
bulū minutū. Et si fuerit materia uiscosa ualde tunc diuisa  
redigit in paruos lapillos diuersarum quātitatū qui duris-  
simi sunt & diuersorum colorum propter materiæ diuer-  
sitate. Lapidēs autem qui quando secantur optimè pla-  
nantur, & puluis qui abraditur est minutissimus, sunt ex  
materia optimè commixta, in qua primò operatum est hu-  
midum faciēs fluere quāmlibet partem sicci ad quāmlibet



Et postea apprehensum humidum est exsiccatum, et ideo lapis talis bene est commixtus. Est enim subtile et humidum bene commiscibile cum sit penetratiuum partium et partis partium sicut dictum est in secundo perigeneos. Præ omnibus tamen et hi lapides bene commixti sunt qui uaporabiliter miscentur, et illi præ omnibus poliuntur bene et splendidi efficiuntur, eo quod substantia uaporis iam uergit ad subtilitatem aeris et humiditatem, et hæc duo sunt subtiliora et magis se inuicem penetrantia in forma aeris quam in forma aquæ et terræ. Ex eisdem autem causis est compactio et continuïtas bona et his opposita. Quorumcunque enim materiæ optimæ commixtæ sunt nisi calidum decoquens exiccet humidum, horum est optima continuïtas et compactio fortis. Huius autem signum est in operibus artis quæ naturam mutant. Hi enim qui lateres faciunt primo quidem cum terra commiscent aliqua quæ coherere faciunt partes, sicut sunt sterminus equi et aliquod huiusmodi et facta materia glutinosa student hæc optimè commiscere, et quanto melius hæc commixta sunt tanto planiores et compactiores fiunt lapides. Idem autem faciunt figuli qui non quamcunque terram sed tenacem quæ glis uocatur in materiam sumunt cum de luto fingere uolunt, commiscent autem optimè antequam fingant, et tunc residere permittunt ad tempus in ea humidum, et superfluum humidum ad solem extrahunt, et deinde coagulant uasa ad ignem digestionem quæ uocatur optesis. Oportet igitur et naturam hunc habere modum in commixtione



inmixtione lapidum. Terra ergo primò penetratur humido aut corporali, aut spiritali, & deinde aut ab ea separatur humidum superfluum & postea tempore longo inuisatur in ea humidum continuans, & per calorem opteticum extrahi non potest, hæc materia per talem digestionem conuertitur in lapidem. Et si inueniatur terra aliquādo non completè conglutinosè iuxta lapides illos, scimus quia talis materia satis est passa, & ideo indigesta remansit. Lapidum autem genera quæ ex aqua fiunt, quæ passa est à terrestri sicco frigido optimè compacta sunt & quasi polita esse uidentur, propter hoc quòd aqua est de numero politorum & eius quælibet pars in quamlibet fluit & in tali continuitate coagulatur & congelatur in lapidem. Hoc modo dictum sit de lapidum commixtione.

De his quæ bene & malè commixta  
sunt. Cap. 1.

**M**odus autem quo determinatur de coloribus lapidum sumendus est ex libro de sensu & sensato cuius nos scientiam infra trademus tempore opportuno & ideo quæ hic supponimus ibi erunt manifesta. Supponitur igitur hic quod omne quod est perspicuum in quocunque genere corporum est causa ex multis partibus perspicuorum corporum quæ ueniunt in compositionem corporis quod est perspicuum. Adhuc autem album causatur ex multis perspicuis in alterare determinatis.



Nigrum autem ex partibus opaci corporis opprimentibus partes perspicuas quæ sunt in eodem corpore. Medij autem causantur ex compositione horum per tres vias, sicut inscientia de sensibilibus generatione tradetur. Dicamus igitur quod omnes lapides perspicui causantur ex multa materia aeris et aquæ quæ terrestri apprehendente materia est congelata et congregata, et si illa quidem perspicuitas non est coloris alicuius sed remanet perspicuitas aeris uel aquæ tunc signum habet quod sola frigiditas excellens apprehendit materiam, et hæc est sicut perspicuitas Christi et berilli et adamantis et lapidis qui uocatur Yris, sed differentiam habent in perspicuitate et natura aquea, quoniam Cristallus non solum materiam aquæ habere uidetur, sed aqueitatem declinantem in aereitatem propter quod maxime perspicuus est, et ad claritatem declinans. Berillus autem magis ad aquam declinat, unde cum uoluitur quasi aquæ guttæ magnæ manare uidentur. Adamas autem magis habet aqueitatem tractam ad siccū terrestre propter quod obscurior est et durissimus, ita quod collidat alia metalla præter calibem durissimum, eo quod calibs etiam est aqueitatis et terrestre itatis siccissimæ. Et ideo fit etiam quod adamas cum fuerit acuti anguli scindit et incidit omne ferrum et penetrat inscindendo omne metallum. Yris autem fit ex aqua quasi iam rorante quæ partim uapore partim ex rore resoluta congelatur. Et ideo etiam in sole positus colores Yridis depingit in opposito pariete. Similes autem his lapides ex similibus fiunt materijs.



materijs. Iuxta enim ripas fluuiorum frequentissimè inueniuntur lapides obscure perspicuitatis secundum magis & minus, quorum color non causatur nisi ex perspicuo aut ei composito aut commixto cum terrestri obscuro in parte uel in toto, & horum colorum quia facile ex dictis scire causam pertransio. Niger autem color in lapidibus frequentissimè causatur ex terrestri combusto, propter quod etiam ut frequenter lapides nigri durissimi sunt & magis polibiles quàm secabiles sunt. Hic enim color non causatur nisi ex priuatione perspicui in commixtione, sicut patebit cum de sciētia colorum tractabitur. Medij autem colores sunt rubeus in genere uiridis & flauus & differentie ipsorum. Et sicut dicitur in libro de sensibilibus, rubeus erit quando super perspicuum luminosum infunditur fumus tenuis succensus. Et iste inuenitur in quibusdā lapidibus qui uocantur Iacincti aquatici, & in tribus generibus carbunculorum, propter quod ab Aristot. omnes illi calidi secundum naturam esse dicuntur. Differunt autem in rubore, quoniam si fuerit perspicuitas multa & fumus superfusus ualde tenuis & lucidus est color eius qui uocatur Palacius siue Palaciū. Si autē fuerit perspicuitas multa & fumus quasi igneus accensus spissus tunc est color eius qui uerè dicitur carbunculus, & ideo ille qui uerè speciem suam attingit lucet in tenebris sicut noctiluca, & maxime quando superfunditur aqua clara & limpida. Si autem fuerit perspicuitas aliquantulum spissa & fumus supernatans fuerit obscurior aliquantulum, erit color eius



quem uocat granatum, eo quòd ad modum grani maligrati coloratur, & hos omnes tres uocat Aristot. carbunculos, & nobiliorem & sicciorem inter hos dicit esse granatum, cum tamen minoris sit precij apud exclusores & artifices. Ille autem qui à quibusdam iacinctus aquaticus uocatur, colorem habet qui componitur ex aquatico perspicuo limpidò & non aereo, & superfusum habet fumum aquaticum succensum sicut est in nube cœli & non in aurora. Eodem autem modo inuenimus colores lapidum perspicuorum qui sunt flauì coloris. Si enim lapis sit perspicue substantiæ & ualde claræ & immixtum habeat subtile terrestre ualde combustum, tunc erit color saphiri clarissimi, & habebit differentias colorum secundum quòd illud perspicuum cum illo terrestri subtili combusto fuerit clarius & obscurius. Flauus enim clarus & purus color absque dubio causatur ex multo perspicuo, quoniam uisus penetrat in ipsum, ita quod lux non obuiat uisui nec aliquid luminosum. Si autem cum tali còbusto uaporoso terrestri sit perspicuum aquæum aliquantulum spissum, tunc resultat color iacincti qui satis minus clarus est quàm color saphiri nobilis. Color autem scintillans & ceruleus causatur ex lucido perspicuo quod superinducitur tenui & modico uapore aqueo incenso, & hic est color uiridis qui Topasion uocatur, & in quocunque lapide inueniuntur uenæ aurei splendoris sicut in crisopaso & crisolito color illarum uenarum ex eadem causa generatur. Sunt autem multi lapides perspicui qui sunt uirides, sicut smaragdus



ragdus & crisolitus, & lapis qui uocatur prama, licet di-  
uersa uiriditas sit in eis, omnium autem horum colores ex  
una & eadē causa generātur, sit enim ex perspicuo aqueo  
cum terrestri fortiter adusto, & secūdum hoc quod est cla-  
rius uel minus clarus, sit etiam illa uiriditas clarior & mi-  
nus clara. Huius autem signum est in uitro quod ex com-  
mixtione sit plumbi, hoc enim est uiride ualde & efficitur  
tanto purius quanto sepius & magis comburitur. In com-  
bustione enim iterata depuratur perspicuum & subtilia-  
tur & aquæ naturæ magis infunditur claritas luminis  
ignei, & ideo clarificatur. Color autem medius qui quasi  
fuluus est & ceruleus sicut est in lapide qui uocatur cor-  
neola causatur ex perspicuo terminato, quod spisso fumo-  
so aqueo similiter & terrestri succenso superinfusum est.  
Et isti sunt ferē omnes colores qui in lapidibus preciosis  
inueniuntur. Post eum qui est onichini & niueum scintil-  
lantem quo dicitur colorari lapis qui dicitur orphanus.  
Componitur enim lapis onix siue onichinus ex substantia  
quæ est duplicis coloris, & inuenitur aliquādo ex pluri-  
bus coloribus quā duobus, ut frequenter autē cōponitur  
ex duplici colore quorum unus supernatat alio. Inferior  
quidē est sicut carneus qui est ex terrestri ualde fumoso ua-  
porabiliter cōmixto. Superior autem est subpallidus ali-  
quantulū fuscus, & hic causatur ex uictoria perspicui su-  
per opacū in cōmimixtis partibus, ita tamē quod opacū sit  
alterās albū. Et talis substātia est qñ aqueū cōmixtū terreo  
subtili pauco uaporat & euaporando coagulatur in la-



pidem. Inueniuntur autem onichini ualde rubeas habentes uias & albas ualde, quorum colorum non est difficile inuenire causas ex prædictis. Niuus autem scintillas absque dubio causatur ex hoc quod ipse commixtus est ex perspicuo corpore quasi firmato, omnis enim perspicui puluis inuenitur albißimus, & cum continuatur puluis resultat corpus album micans, sicut margarita, quod contingit ex reuerberatione luminis ad superficies partium politarum, propter quod lapis dicitur aliquantulum lucere in tenebris sicut noctiluca. In die enim tegitur lux quæ est incorporata diaphano in lapide propter maius lumen, sed in nocte lucet, & ideo in die lapis ille albus uidetur sicut noctiluca. Horum autem omnium perfectaratio tradi habet in ciëtia de sensibiliũ generatiõe. Inuenitur autẽ lapis multorũ ualde colorũ, propter quod etiã panthera uocatur, cuius omnes colores causantur ex diuersis substantijs ex quibus cõponũtur partes, eadem enim ratio est in toto & in parte quo ad corporis tincturam. Tanta igitur & tot ad scientiam colorum qui inueniuntur in lapidibus præciosi dicta sunt. Ametistus autem sequitur rubinum in perspicuo obscuro. Et calcedonium sequitur berillum in substantia quasi perspicua lutea & ferulenta sicut plumbũ imitatur argentum.

De coloribus



De coloribus lapidū perspicuorum  
non terminatorum & non  
preciosorum.

Cap. 3.

**L** Apides autem hi qui perspicuae & non terminatae inueniuntur substantiae multorum ualde sunt colorum, & sunt quatuor generum ut in communi sit dicere, silices uidelicet thophi & quadrum & marmor. In omnibus his generibus inueniuntur colores multi niger, uidelicet glaucus uirens aliquantulum & albus. Extra genus autem marmorum uix rubens magnus lapis, sed paruuli rubei inueniuntur praecipue in marmorum generibus. Et de omnibus generibus colorum eadem est ratio quae in precedentibus dicta est, sed hoc accidit generibus marmorum quod abstracte ab eis partes micant aliquantulum sicut metallis mixtae sunt. Et hoc contingit hac de causa quod in substantia eorum commixtum ingreditur perspicuum, cuius superficies quando est inspissata in partibus, fulget uel micat. Et haec una causarum est quare est nobilius genus marmorum ceteris generibus lapidum. Niger autem frequenter in tali genere lapidum causatur ex terrestri fuliginoso commixto coagulato. Albus autem ex terrestri subtilissimo quod commixtum est aqueo multo, hoc enim albescit decoctum sicut facit terrestre in caseo & lacte.

K



Glaucus autem causatur ex terrestri opaco quod altera-  
uit modicum album quod ex terrestri subtili & aqueo  
multa coagulari cœpit. Virens autem in omni genere cau-  
satur ex multo aqueo uaporibus simul irrorantibus in  
mixto & sic coagulato. Quadrum autem genus est habēs  
plures uel omnes has mixtiones in partibus propter mul-  
ti generis materias in loco illo congregatas. Thophi au-  
tem frequenter aut terrei sunt coloris aut albi sicut pumi-  
ces. Hoc enim genus lapidis ex terra in qua spumat aqua  
eidem terræ commixta generatur, et ideo cum calido coa-  
gulatum est digestionē quæ optesis uocatur, spongiosum,  
& leue inuenitur. Pumex autem fit ex aqua magna, cuius  
spuma uehementer passa est à terrestri sibi permixto, &  
ideo est albus propter spumæ talis albedinem. In generi-  
bus autem marmorum album, quod uocatur alabastrum  
absq; omni ambiguitate componitur ex multo perspicuo  
quod est alteratum et passum uehementer à terrestri sub-  
tili, & sic resultat in eo color nobilissimus micans, hoc au-  
tem quod uocatur porphyriticum marmor, habet colorē  
obscuræ carnis, cum albis guttulis et nos iam diximus cau-  
sam talis coloris. Silices uerò ut plurimum sunt fusci colo-  
ris, cuius etiam causa est sufficienter  
assignata. Sufficiat ergo de colo-  
ribus lapidū hoc quod  
nunc dictum  
est.

De



De causa duritiei diuersæ quæ  
est in lapidibus.

## Cap. 4.

**D**icemus consequenter de uniuersitate duritiei quæ multarum diuersitatum inuenitur in lapidibus. Omnia enim genera lapidum preciosorum adeo sunt dura quod nec lima aliquid ab eis tollitur quod collisi ad se fortiter ut ad calibem induratum emittunt ignem.

Econtra uerò frè omne genus thophi ita inuenitur parum habens de duritie quod modico instrumēto inscissibile est, lapides autem quidam albi qui uulgariter creta uocantur, & quidam etiam molliores et albiore inueniuntur minus habentes de duritiæ in genere lapidum. Omne autem genus silicis durissimum est, & post hæc marmora in genere suo. Quadrum autem medium est in duritiæ lapidum, & tamen in illo inuenitur maior et minor durities, sed hoc accidit communiter lapidibus durioribus qui diu iacentes in aëre tempore frigoris postea ad solem scinduntur in multas partes. Econtra autem qui sunt minus duri, nisi sint male commixti quasi in modum calcis combusti optesi coagulante quanto diutius in aëre iacent, in ædificijs meliores efficiuntur & duriores, & non scinduntur ex frigore. Physici autem est assignare causam horum accidentium ex materia & efficiente, quem admodum in alijs dictum est. Dicamus igitur quod causa generalis duritiei est siccitas.

K ij



Cum enim durum sit habens potentiam naturalem ad resistendum tangenti et molle eius naturæ habeat impotentiam, non potest causari nisi ex sicco quod in seipso stat non cedens ad alterum. Siccitas autem ex duobus causatur in natura lapidum, sicut superius patuit. Aut enim est ex hoc quod ex terrestri materia calidum epotauit humidum, & ideo remansit terræ induratum. Aut est ex hoc quod siccitas frigidissima uehementer apprehendit humidum perspicuum & ipsum ad sui proprietatem conuertendo expressit humidum, materiam uehementer comprimendo & indurauit & excellenter compegit, sicut est in lapidibus perspicuis, propter quod durissimi sunt, et collisi etiam ignem emittunt, & non sustinent limam, sed oportet quod quasi lapsando & confricando poliantur. In cæteris autem lapidibus ex materia terræ factis, causa duriæ maioris non est nisi maior ariditas quæ causata est ex calido fortiori uel minus forti ex parte efficientis, & ex humido facilius & minus faciliter à materia separabili, quantum est de parte materiæ, unctuosum enim ualde humidum de facili continuatur, & omnino aqueum de facili uaporat, propter quod lapides qui sunt ut creta, uel molliores quàm creta, ualde albi sunt, & tincturam albam relinquunt in his quæ tangunt, pro certo humido ualde euaporabili commixti sunt, & calido excellenti ultra coagulationis mensuram combusti sunt, etiam calcinari inceperunt, propter quod in muris non remanent, quia sicco calcinato exterius semper sunt asperi, & hoc recedens  
in cementi



in cementi tenacitatem relinquit aliam partem lapidis cemento non conglutinatam, & ideo cadunt de muris lapides isti, & murus de ipsis post modicum dum efficitur sicut materia. Silices autem durissimi sunt eo quod humidum eorum non separabile à materia multum est epotatum, & uehementi ariditate terrestri est induratum. Et ideo etiam illi cementum non bene accipiunt, eo quod poris eorum constrictis non imbibitur, propter quod in architætonicis Lathomi his raro utuntur, & dicunt quod isti lapides scindunt muros. Marmorum autem genera alia optimè commixta sunt, et uehementer decocta, & ideo dura sunt & eorum muris apta. Sed quadri lapides plus cæteris conueniunt edificijs, & quando uehementer duri sunt, tunc siccitas est eorum magna, & paruum humidum continuans partes, quod quando frigore congelatur relinquit exteriores partes & fugit ad interiores, & est tale humidum non bene partibus incorporatum, & ideo de facili mouetur ad interiora et exteriora, propter quod postquam ipsum frigus comprimens mobile fecit, epotatur à proximo calido solis, & tunc in diuersa diuiditur lapis. E contra autem lapides aliquantulum humidi humido bene membræ lapidis inuiscato in aëre uehementer exiccantur, & ideo duriores & meliores in edificijs per longitudinem temporis efficiuntur. In thophis autem causa molliciei est humidum non uehementer extractum nec terreo excellenter commixtum & ideo mollis est topus, & ad ignem positus non co-

K iij



quitur ut later sed formatur in cinerem terrestrem.  
 Hæc igitur de duritiæ lapidum dicta sunt, ex his enim &  
 aliæ diuersitates de facili possunt cognosci.

### De dolabilitate et indolabilitate lapidum.

#### Cap. 5.

**E**X istis iam patere potest dolabilitatis & indolabilitatis causa. Lapidēs enim excellenter duri dolabiles non sunt, sed comminuibiles in parua, & quando ordinatos non habent poros, non scinduntur ad regulam. Sicut enim in lignis conuincit nodositas ex diuerso fluxu sicci ex quo ligni generatur corpus, ita contingit ex diuersa commixtione in lapidibus & materiæ confusione, & nodositas illa facit quod lapis inordinate frangatur, & non ad regulam, durissimi tamen & siccissimi lapides siue nodosi sint siue non, comminuibiles sunt magis quam dolabiles, eo quod constrictione aut opthesi constricti & distincti sint pori in illis, ita quod in diuersa dematur scissura & diuisio ipsorum. Quicumque autem non ultra temperamentum lapidis sunt constricti uel indurati dolabiles bene sunt et secabiles ad regulam, licet non possint secari ut ligna, sed potius per partes minutatim extractas reliquo corpore lapidis simul manente. Iste igitur est modus dolabilitatis & indolabilitatis lapidis.

Hoc



Hoc etiam ostendunt ipsa artis lathomorum instrumenta lathomi enim lapides dolabiles secant ad regulam secundum totam superficiem lapidis. Indolabiles qui comminuibiles sunt non in tota superficie dolantur, sed sufficit quod plures anguli non planæ, sed asperæ superficiei pertingant ad lineam, sicut dicuntur facere lathomi Lesbij eo quod in Lesbia insula non nisi lapides comminuibiles inveniuntur.

De causa porositate & compactionis lapidum, & grauitatis & leuitatis eorundem.

Cap. 7.

**I**VXTA hunc modum etiam determinatur de causa porositate lapidum & causa compactionis eorundem. Inveniuntur enim lapides quidam tantæ porositatis quod natant super aquam sicut lapides quos eicit Vulcanus, & punices quidam compactissimi inveniuntur sicut lapides preciosi et marmorum genera, quidam autem quasi medij inveniuntur inter hæc. Et causa quidem porositatis non est alia nisi quia humidum non totum commixtum fuit cum terrestri, sed in diuersis partibus eius stetit, sicut in uase quod cum epotatum fuit optesi remanserunt foramineta, & factus est lapis porosus propter inclusum ærem in foraminibus illis natans super aquam. Compactio autem præcipue fa-

K iij



Et partium est ab humido undique penetrante lapidis materiam, propter quod quamlibet partem eius fluere facit ad quamlibet partem, & ideo compactus factus est lapis, hoc autem humidum est corporale et aqueum, aut spirituale aut aëreum. Et quia aëreum subtilius est quam aqueum, ideo compactioris substantiæ sunt lapides ex uaporibus commixti quam ex alia substantia aquea uel terrea. De causa autem grauitatis aut leuitatis lapidum superfluum est hic intendere cum de hoc in de cælo & mundo sufficienter sit per tractatum, ubi ostensum est quare lapides leuiiores sub aqua merguntur, cum ligna grauiora super enatant aquis. Hæc igitur in communi de lapidibus dicta sunt.

De causa multitudinis paruorū lapidum iuxta littora, et de ordine laterū qui aliquando in littoribus quasi artificialiter positi inueniuntur.

#### Caput 8.

**P**Ræter omnia iam dicta accidit aliquando iuxta ripas fluuiorum & marium inueniri multitudinem magnam paruorum lapidum colligatorum quasi cemento fortissimo, ac si de muro aliquo sumpti sint, propter quod etiam putant quidam opera antiquorum fuisse ibi & destructa per aquam. Et quod mirabilius est per totam longitudinem littoris inuenitur aliquando ordo laterum



laterum, ac si artificialiter ibi positi sint, cum tamen hoc non uideatur esse opus artis, eo quod ualde tenue est, non habens modum muri alicuius, sed tantum later iuxta laterem sic nihil supra se uel infra se de lateribus. Dico autem quòd causa primò inter ista duo uidelicet quòd lapides parui quasi cemento inueniuntur conglutinati, est quòd primò coagulati fuerunt illi silices diuersi, & fuit in loco illo materia ad modum calcis adusta per optesim, cui postea influens aqua commiscuit eam, & lapides per eandem iterato decocti cōglutinati sunt. Est autem durissimum illud cementum, quia quotiescunque decoquitur optesi siccum terrestre calcinatur, & iterato optesi supra modum durum efficitur quasi incōsumptibile per ignem. Hoc autem in operibus probatur artis, ubi testa contrita & calcinata & iterum humido commixta in testam formata & optesi coagulata durissima efficitur, & inconsumptibilis ab igni, propter quod taliter facta uasa quærunt artifices cū fundunt metalla. Nō est autem causa alia quare lateres ab arte tantum etiam non à natura fieri dicantur. Si enim lutum tenax in terra commisceatur & calido postea incluso in terra decoquitur, later melior fit in terra per naturam quàm per artem, & hoc maximè iuxta littora marium & ripas fluuiorum fieri potest, eo quod illa loca humida frequenter miscentur, & radijs solis calefiunt, & solia sunt ad continendum intra calorem ne euaporet. In talibus etiam solis locis huiusmodi impressio inuenitur. Non enim esset ratio quare ars unum laterum poneret iuxta



alium secundum unius lineæ ordinem tantum nihil amplius edificando.

De quibusdam lapidibus habentibus intus & extra effigies animalium.

Cap. 9.

**A**dmirabile omnibus uidetur quod aliquando lapides inueniuntur intra & extra habentes effigies animalium. Extra enim habent lineamenta & quando franguntur inueniuntur in eis figuræ intestinorum. Et huius causam dicit Auicenna esse quod animalia secundum se tota aliquando mutantur in lapides & præcipue in lapides falsos. Dicit enim quod sicut terra & aqua sunt materia lapidum, ita etiam materia lapidū sunt animalia, quæ cum in locis in quibus uis spirat lapidificatiua trāseunt ad elementa & apprehendūtur à qualitātū proprietatibus, quæ sunt in illis locis, & mutantur elementa quæ sunt in corporibus taliū animalīū in dominās elementū terrestre uidelicet cōmixtū cū aqueo, & tunc uirtus mineralis conuertit ipsum in lapidem & retinent figuras suas membra intus & extra sicut prius, sunt autem huiusmodi lapides falsi non duri frequenter, quia oportet uirtutem esse fortem quæ sic trasmutat corpora animalium, & hoc comburit aliquantulum terrestre in humido & sic generat salis saporem. Hoc autē testatur fabula Gorgonis quæ ad se respicientes



*spicientes dicitur conuertisse in lapides. Gorgon uirtutem fortem mineralium uocauerunt, respectum autem ad eam uocant dispositionem humorum corporū ad uirtutem lapidificatiuam. Hæc igitur sunt quæ de lapidibus incommuni uidebantur dicenda.*

*Primi libri de mineralibus & rebus metallicis, Finis.*

## LIBER SECVNDVS

### QVI EST DE LAPIDIBVS preciosis.

*De causis uirtutum lapidum preciosorum  
& redargutione dicentium in lapidibus non esse uirtutes. Cap. 1.  
Libri Secundi.*

**C**ONSYDERATIONEM AVTEM facientes de lapidibus preciosis non loquemur de causa coloris eorum. Neque de passibilitate eorum uel duritie uel aliquo huiusmodi, eo quod de omnibus his in superiori libro expeditum est, quantum sufficit ad hanc intentionem, sed tria sunt quæ potissime sunt inuestiganda, uirtutis eorum causa uidelicet & descriptio eorum sigillatim, & sigillatim.



la quæ inueniuntur in quibusdam eorum depicta. His tribus habitis non querimus amplius phisicè scire de lapidū natura. Causa autem uirtutis lapidum occulta est ualde, & uaria in ea sensisse uidentur multi phisiologorum. Multi etiam dubitare uidentur an insit lapidibus uirtus aliqua de his quæ uidentur esse in eis, sicut cūrare antraces, fugare uenena, consiliare corda hominum, facere uictorias, & huiusmodi, asserentes nihil inesse composito nisi ex compositione & compositis. Operatio enim talis qualis dicitur inesse lapidibus non causatur ex componentibus eosdem. Ex illis enim nō conuenit eis nisi calidum & humidum & durum & passibile esse & huiusmodi quæ in accidentibus determinata sunt. Amplius autem cum nobiliora sint animata quàm lapides deberent ut inquit potius habere uirtutes quæ lapidibus attribuuntur quàm lapides. His igitur & huiusmodi rationibus utuntur qui nullas concedūt lapides, uirtutes habere. Huius autem contrarium expertum est sepius, quoniam magnetam uidemus ferrum attrahere, & adamantem illam uirtutem in magnete restringere. Adhuc autem expertum est saphiros aliquos antraces fugare, & unum tale uidimus oculis nostris, hoc etiam ab omnibus uulgatum est, & non potest esse quin in toto uel in parte sit uerum quod ab omnibus communiter est dictum. Fuerunt autem aliqui qui etiam uirtutes speciales lapidibus dabant, & hoc ab anima lapidum esse dicebant, et sunt quidam pithagoricorum, hi enim dicūt solius animæ esse hoc, & non in una materia tantum sed ab una extendi in aliam



in aliam per operationes animales, sicut homo ad intelligibilia extendit intellectum etiam imaginationem ad imaginabilia. Et hoc modo dicunt animam unius hominis uel alterius animalis egredi uel ingredi in alterum, & fascinare ipsum & impedire operationes ipsius, propter quod præcipiunt in operationibus cauere & declinare oculum fascinantem. Et hoc etiam modo dicunt quidam augures impedimentum & profectum operationum fieri uisu & auditu auium quarundam, uel aliarum bestiarum. Isti ergo tales dant animas lapidibus & ipsas extendi ad naturas quæ lapidibus attribuuntur. Schola autem Pitagoricorum quæ in multis secutus est Democritus, qui lapides animas habere dixit, omnia plena dijs esse dogmatizat, sicut in carminibus suis postea cecinit. Orphæus enim dicebat deos uirtutes diuinas in rebus diffusas, Deum etiam nihil aliud esse nisi illud quod res format in omnibus rebus diffusum. In lapidibus ergo dicebat partem diuinam esse quam lapidum animam dicebat esse extendentem se ad res circa quas operatur, hæc autem absurdissima sunt. Et de fascinatione quidem an uerum sit an non ad magicas pertinet, deinde autem diffusum in rebus, ita quod rebus sit unitus & permixtus sicut aliqua uirtus essentialis rebus, dementis est dicere, quoniam si comiscetur rebus erit generabilis in quibusdam rebus, & exiens de non esse ad esse & de potentia ad actum quæ omnia impossibile est Deo conuenire, quamlibet autem rem habere aliquid diuinum per quod appetit & agit ad esse diuinum, uel diuino simile, est uerum &



alibi hoc est determinatum. Animas autem nullas, habere lapides in antecedentibus huius libri determinatum est, propter quod etiam hæc & his similia quasi derisoria relinquentes, dicamus lapides absque omni ambiguitate uirtutes mirabilium effectuum habere, quæ quidem uirtutes insunt eisdem non ex componentibus sed compositum consequuntur ex causa quam infra determinabimus. Nec est uerum quod has uirtutes animata potius habere debeant quare sic est in omni re naturali quod res occupata altioribus uirtutibus abstrahitur & impeditur ab inferioribus. Cuius signum est quod intellectualia sicut homines non bene percipiunt immutationes elementorum, quemadmodum bruta, sicut pulli diuersitates horarum & temporum melius iudicant quam homines. Et homo ipse quando occupatur meditando non operatur per uisum & auditum, ita quod non percipit ea quæ sunt ante oculos. Sicut igitur est in tota natura quod etiam animata altioribus uirtutibus animæ occupata non operantur uirtutibus inferioribus nobilibus quibus comixta non animata operantur. Nihil tamen est in uniuerfa natura quod non habeat propriam suæ speciei operationem, sicut scamonea choleram purgare & alia huiusmodi, hoc autem in simplicibus probatur medicina, & in scientia de incantatione & alligatione ubi ostenditur membra diuersorum animalium, aut collo, aut coxæ, aut alio membro corporis hominis alligata mirabiles operari effectus. Idem est de herbis radicibus & lignis. Sed ipsæ carnes hominum, & quod minus uidetur superfluitas  
 sicca



ficca egesta ab homine, & stercus luporum mirabiles contra uenenum uel alias pestes habent operationes, propter quod & lapides proculdubio operationes habere constat, aut omnes aut ferè omnes licet in pluribus sint ignotæ operationes eorum. Et ideo dicit Ioannes Damasc. quòd nullares desituitur à propria & substantiali operatione. Risiibile enim esset ualde quòd diceremus qualitates primas uehementes habere operationes & formas substantiales ipsis rebus ut fines naturæ datos, sicut diuinum & optimū omnino nullas habere operationes, licet nō sint actiue & passiue ad transmutandam materiam, cum sint operatiue operationis illius quæ illi perfectō conuenit, quod natura perficit per illud diuinum & optimum.

De quatuor opinionibus philosophorum circa causam uirtutum lapidum. Cap. 2.

**Q**uæsitum autem est multo tempore à philosophis ex qua causa tales uirtutes infunduntur lapidibus, & diuersas opiniones recitare dispendium esset. Tangamus igitur quatuor probabiles, & postea nostram dicamus sententiam, deinde per rationem confirmemus eandem. Quidam autē dixerunt ab elementis componentibus lapidibus tales inesse uirtutes. Quibus cū obijcitur elementa non operari nisi qualitatibus primis, &



operationes lapidū ad qualitates primas non posse reduci. Respondent elementa quasdam habere operationes per se quasdam autem in mixto, quia in mixto qualitas elementaris operatur mota sicut instrumentum, & tunc habet multa operari quæ per se nō operatur. Et ideo sicut ad aliam uirtutē nō reducitur alteratio cibi & eleuatio & mutatio ad carnem nisi ad calorem digestiuum quem scimus esse calorem ignis, & quod congregat homogenea & disgregat etherogenea sicut dictum est in. ij. Metheor. Ita dicunt isti & non alij uirtuti quā elementari esse attribuendū quid sit in elementato, eo quod elementatum non operatur nisi mediante uirtute elementorum quæ sunt in ipso. Hæc ergo est opinio quorūdam antiquorum philosophorum quam Alexander græcus peripatheticus defendere uidetur, eo quod ipse omnia quecunque sunt, siue sint animata siue nō, elementis attribuit. Ita etiam quod dicit intellectum esse quoddam elementorum complexionem consequens. Ipsa enim elementa cum complexa sunt mirabiliorum & altissimarum dicit esse operationum. Virtutem autem quæ in commixto regit & dirigit qualitates elementales, non dicit esse nisi complexionem consequentem, & hanc mirabilem asserit esse, & probat per opera alchimie in quibus simplicia parum prosunt, & cum complexa fuerint admirabiles ualde reddunt effectus. Hæc autem opinio Platoni non placuit, qui omnia inferiora dicit esse Ydeata à superioribus Ydeis quas separatas & miræ potentie esse dicebat. Illæ enim sunt quæ generant quicquid generatur ut asserit.



ut asserit. Dicit autem quòd ea quæ separatorum maior rem accipiunt similitudinem & in quibus separata minus immerguntur materiæ esse uirtutes mirabiles in operatione simili operationi Ydeæ separatæ. Operationem Ydeæ separatæ esse dicit operari transmutando et alterando materiam generabilium & corruptibilium. In quibus ergo rebus, minus mergitur Ydeæ materiæ in his adhuc postquam incorporata est, mirabiles res operari non cessat, & sic dicit esse in lapidibus preciosis & in alijs multis rebus naturalibus. Probationem autem huiusmodi sententiæ non equidem ex Platone, sed ex Platonicijs, sicut ab Apulegio & quibusdam alijs collegimus, dicentibus quòd subiecto mortalium rerum & defuncto hoc quidem quod immortale est in rebus mirabilia operari non cessat. Dicunt etiam isti quòd si operationes istæ elementis attribuerentur, sicut quidam dixerunt Pithagorici, aut elementorum complexioni, quod tunc sicut completio est unica, ita operatio lapidis esset una. Nunc autem multas uidemus. Adhuc autem siue qualitas elementalis operetur per se, siue in complexo non operantur qualitates elementales, nisi transmutando materiam quam afficiunt, nulla autem tali transmutatione facta substantiæ uidentur operari lapides preciosi, propter quod etiam alicuius separati principij uidetur esse operatio istorum. Hæc igitur est opinio Platoniorum. Hermes autem & quidam sequaces eius Indorum plurimi multa de uniuersali uirtute differentes dicebant omnium inferiorum uirtutes esse in

L



stellis & imaginibus cœlorum. Omnes autem uirtutes in-  
fundi in inferioribus omnibus per circulum aëtheris, quoni-  
am primum circulum imaginum cœlestium esse dicebant,  
has autem uirtutes descendere in res naturæ nobiliter &  
ignobiliter. Nobiliter autem quod quando materiæ reci-  
pientes has uirtutes fuerint superioribus magis similes in  
lumine & perspicuitate. Ignobiliter autem quando mate-  
riæ fuerint confusæ & seculentæ in qua quasi opprimitur  
uirtus cœlestis. Hanc igitur causam isti dicunt quoniam la-  
pides preciosi præ alijs habent mirabiles uirtutes, quia  
uidelicet in substantia magis simulantur superioribus &  
in lumine & perspicuitate, propter quod à quibusdam eo-  
rum, stellæ elementales esse dicuntur lapides preciosi. In  
superioribus enim ut inquiunt quasi quatuor colores inue-  
niuntur, qui etiam frequentiores sunt in lapidibus preci-  
osis. Quorum unus est orbis non stellati, qui ab omnibus  
dicitur saphyrus et hunc colorem primò habet saphyrus  
& denominat. Participant autem ipsum posterius alijs  
quidem lapides. Secundus autem est qui est plurimum stel-  
larum & est ille qui uocatur lux candens & albescentis, et  
hunc colorem habet dyamas et berillus et multi aliorum.  
Tertius est qui uocatur ignescens et rutilans qui est in so-  
le & marte, & in quibusdam alijs, & hunc primò qui-  
dem accipit carbunculus, et postea palachius siue palaci-  
us & granatus, & quidam alijs. Ideoq; dicunt carbuncu-  
lum nobilissimum et uniuersaliter habere habentem uir-  
tutem omnium aliorum lapidum, quia sol cuius uirtutem,  
similem



similem accipit, nobilior est omnibus uirtutibus coelestibus. Et est sua uirtus uniuersalis dans lucem omnibus coelestibus et uirtutem. Quartus autem est rubeus obscurus tam in stellis quam in quibusdam alijs lunæ mansionibus inuentus, et hic inuenitur in lapidibus habentibus obscuras nubes, sicut in calcidonio, ametisto, et aliquando in smaragdo, et in quibusdam alijs, propter hoc et huiusmodi dicta talem isti induxerunt opinionem. Auicenna autem et quidam alij sequentes eundem dixerunt in omnibus naturalibus quædam aliquando apparere prodigia ex imaginatione superiorum motorum. Contendit enim hic philosophus intelligentias quæ mouent orbem nequaquam posse intendere particularem motum hunc uel illum, nisi per apprehensionem aliquam particularium, et hanc apprehensionem dicit imaginationem equiuocare seu equiuoce uocari ad imaginem, quæ pars est animæ sensibilis in animalibus. Practicè autem omnia quæ fiunt ut inquit præexistunt in conceptionibus motorum stellarum et orbium. Adhuc autem talem inquit esse obedientiam totius materiæ generabilium ad motorem, qualis est obedientia nostri corporis ad nostras animas. Nos autem in nobis sentimus quod ad quamcunque formam concepimus, mouetur corpus nostrum delectabiliter uel horrendo uel fugiendo. Sic igitur dicit frequenter diuersa concipere animas coelestium, et tunc materiā moueri per obedientiam ad illud, ex hoc esse quod diuersas uirtutes generata accipiunt quæ nos complexionales uocamus, et maximè lapides in quibus est comixtio

L ij



prima facilius mora ad imaginationem huiusmodi, quàm alia in quibus est maior diuersitas propter animæ opera quæ infunditur illi. Hæc igitur dicta sunt ab Auicenna et sequētibus eum, ut uidetur accipi in quibusdam dictis suis quæ de magicis & alchimicis composuit.

De improbatione dictarum opinionum.  
Cap. 3.

**D**ICTA uerò Alexandri peripatetici, conuenientia ideo non sunt, quia scimus quod licet quodlibet calidum simplex & calidum commixtum diuersas habet operationes, tamen conueniunt in genere congregandi uidelicet homogenea & etherogenea. Idem autem dicimus de frigido humido & sicco. Operationes autem lapidum nec in genere nec in specie conueniunt, cum simplicium operatione, sed magis prodigiosæ & mirabiles esse uidentur. Adhuc autem malè dictum est nihil dirigere & informare qualitates elementorum, nisi ipsam mixtionem & complexionem. Sic enim non oportet esse species & forma alia nisi complexio quod falsum esse ostensum est, et ostendetur à nobis in libro de anima et in philosophia prima, propter uirtutes enim lapidum non complexionales nec elementales, præ omnibus magici utuntur lapidibus preciosis, tam in annulis quàm in cæteris imaginibus quorum effectus est mirabilis, propter hoc autem et eiusmodi falsificatur dictum Alexandri. Quod autem dicit  
Plato



Plato de Ydeis à multis cōuenienter dictum esse ostensum est, & nos de hoc alibi disputabimus, quia negocium de Ydeis maioris est egens inquisitionis, quàm sit propositū negocium in quo sumus. Sed licet hic supponatur non esse Ydeas alias formantes generatiua, neque aliquid immortalium in corporibus mortalibus et corruptibilibus. quia corruptis his nil manet eorum quæ sunt in ipsis, necest resolutio commixtorum in elementa et Ydeas, sed potius solum in elementa ex quibus componuntur. Si ponerentur autem esse huiusmodi Ydeæ inutiles essent, eo quod non proportionarentur materiæ, nec contigerent eam, nec transmutarent. Omnia enim talia uidentur esse in materia ipsa & non separari ab ea. Per hoc igitur et his similia dictum Platonis improbatur, omnibus tamen antiquis probabilius dicit Hermes de causa uirtutis lapidum, quia scimus pro constanti omnium inferiorum uirtutes à superioribus descendere. Superiora enim substantia & lumine & situ & motu et figura influunt in inferioribus oēs nobiles uirtutes quæ sunt in ipsis, tñ hoc dictum imperfectum est in Physicis, licet forte in astronomicis & magicis esset sufficiens, quia in Physicis dicitur causa quæ est in materia operans, talis autē est elementalis, aut qualitates elementorum prout sunt in commixto uel forma substantialis tales complexionem consequens. Docet enim Ptolemeus in libro qui Alarba. dicitur, effectus stellarum ideo esse diuersos et incertos, quia in inferioribus in fluxu proueniunt ad ipsa per aliud, & per accidens. Per aliud

L iij



quidem quia per uirtutes elemētales quæ informant. Per accidens autem quoniam non perueniunt ad inferiora, nisi per esse uniuersale quod in confusum et incertarum dispositionum est, eo quod aliquando materia est receptibilis uirtutis cœlestis, aliquādo nequaquam, et aliquando recipit eam secundum parum, aliquando secundum multum & hoc ignorantes multi qui diuinant in astris sepe mentiuntur, & abominabilem suis mendacijs faciunt scientiā cum sit bona et utilis ualde. Quæ autem Auicenna de prodigijs dicit prodigiosa esse uidetur. Non enim imaginatio potest aliquo modo intelligentijs cœlestibus cōuenire, nisi enim sunt conceptiones tales in eis, quæ motu cœli & elementalibus qualitatibus, nō explicantur, eo quod nihil est inordinatum in eis, hoc autem alibi ostendetur, quia multa oportet permitti, sed hæc conueniēter deberent ostendi. Sed hoc sufficit quod in physicis & in cœlo & mundo perfectē de talibus dictum est quantum permisit consyderatio physica. Intellectus enim practici sunt & per se formales ad opus naturæ quos cœlestis motus explicat sicut instrumentum. Nec unquam conceptio aliqua est in motore nisi talis. Vnde autem est quod intendit hunc uel illum in parte dictum est in cœlo & mundo sufficienter aut in prima physica habet determinari.

De



## De uera causa uirtutis lapidum preciosorum. Cap. 4.

**R**efutatis igitur omnibus his dicimus cum Constantino et alijs quibusdam quod uirtus lapidis causatur ab ipsa lapidis specie & forma substantiali. Sunt autem quedam uirtutes mixtorum miscibilia habentes pro causa, quedam autem ipsam speciem. Et hoc clarius uidetur in his quæ melius alijs specificata & formata sunt, sicut est homo qui operatione qua homo est, habet intelligere, quæ ex nullo causatur complexionante. Idem autem est in brutis et in uegetabilib. sicut probatur in ethicis, ita quod omnis rei propria est operatio, & proprium bonum secundum speciem, qua formatur et perficitur in esse naturali. Huiusmodi autem speciei instrumenta sunt omnia complexionantia, eo quod ipsa continet omnia, et ipsa non existente corrumpitur & dissoluitur complexionantum. Forma enim continet materiam sicut diuinum & optimum illius, & non continetur ab ipsa, nec desideratur materia in natura, quia si non indiget nisi ad esse indiuidui, & non ad esse diuinum. Hæc autem in libro de intellectu & intelligibili, & in prima philosophia clarius elucidabuntur. Forma igitur ista inter duo est hæc inter cœlestes uirtutes à quibus datur & super materiam complexionatam cui infunditur. Si ergo in se cōsideretur ipsa est essentia simplex unius tantum operatiua quodcumque est illud, quod unius est tantum efficere unum,

L iij



Et ab unico est unicum, sicut tradit tota uniuersitas philo-  
 sophorum. Si autem hæc forma consideretur ut est uir-  
 tutibus cœlestibus primò multiplicatis per superiore<sup>s</sup>  
 et inferiores, et omnes imagines et circulos quos duo-  
 decim signa cum stellis suis distribuunt super orizontem  
 rei illius cui infunditur forma, et secundo secundum quod  
 ad eam operantem sunt uirtutes elementales erit ipsa for-  
 ma multiplex ualde secundum potentias naturales suas  
 quæ circumstant essentiam suam simplicem, et sic multo-  
 rum efficientium erit effectiua, licet fortè unicam habeat  
 propriam operationem. Non enim potest dici uirtu-  
 tes causarum per aliquid non manere in effectibus. Et  
 hoc est quod ferè omnis res non ad unicam tantum, sed ad  
 multa ualet, quando suæ sciuntur operationes. Com-  
 parata uerò ad illud cuius est forma, hoc est, ad materiam  
 est potentior et impotentior, secundum quod bene dicit  
 Hermes, et de hac causa lapides eiusdem speciei inueniun-  
 tur potentiores et minus potentes in effectibus suis. Fortè  
 etiam inueniuntur aliqui nullum omnino speciei habere ef-  
 fectum propter confusionem materiæ sicut homo nullam  
 habet operationem humanam secundum quod est homo,  
 licet enim species secundum rationem non participetur se-  
 cundum magis et minus, secundum tamen esse et princi-  
 pium actionum secundum magis et minus inesse uidemus  
 speciem ferè omnibus rebus. Et ideo in his quæ speciẽ con-  
 sequuntur uirtutib. inueniuntur efficaciores res uel minus  
 efficaces, uel oïno impossibiles ad operationes quæ fiunt  
 per



per uirtutes speciem secundum naturam consequentes .  
 Et ad memoriam huc reuocandum quæ in .ij. Metheo. dixi-  
 mus, lapidum species ad indiuidua quodammodo esse mor-  
 talia, sicut & homines & extra loca generationis suæ diu  
 contenti corrumpuntur, & non nisi equiuocè retinent no-  
 men speciei, licet in figura & colore eorum hoc non nisi  
 per longissimum tempus possit deprehendi. Et sicut in ani-  
 malium factura & in complexione aliquando tanta est di-  
 scrasia quòd animam hominis non attingit sed solum qua-  
 lem cunque hominis figuram. Ita etiam est in lapidum ge-  
 neratione, aut propter inordinationem materiæ, aut pro-  
 pter uehementissimas uirtutes cœlestium in contrariū mo-  
 uentes, sicut diximus in secundo nostro physicorum. Hæc  
 igitur & tanta de uirtutibus lapidum dicta sunt in com-  
 muni &c.

## TRACTATUS SE- cundus Libri Secundi, de lapidibus nominatis & eorum uirtutibus.

### De lapidibus incipientibus ab A. Cap. 1.

**S**UPPONAMVS autem, nomina præcipuorum  
 lapidum, & uirtutes secundum quòd ad nos aut per  
 experimentum, aut ex scripturis authorum deueniunt.  
 Non autem omnia quæ de eis dicuntur referemus eo quòd.



ad scientiam non prodest. Scientiæ enim naturalis non est simpliciter narrata accipere, sed in rebus naturalibus inquirere causas. Vt autem in Latina lingua competētius ordo seruetur secundum ordinem alphabeti prosequamur nomina lapidum & uirtutes eorum, eo modo quo mos est medicis describere simplices medicinas. In 1. cap. ergo ab a incipientes nouem famosi apud philosophos inueniuntur lapides, Abeston uidelicet Absintus, Adamas, Agathes, Alabandina, Aleceterius, Amandinus Ametistus, & Androsmenta.

Abeston autem coloris est ferrei, qui secundum plurimum in Arabia inuenitur, cuius uirtus mirabilis narratur, & in templis deorum est manifesta, eo quod semel accensus uix unquam poterit extingui, eo quod naturam habet lanuginis quæ uocatur pluma salamandræ cum modico humido unctuosissimo pingui inseparabili ab ipso, & illud fouet ignem accensum in ipso.

Adamas autem sicut superius fecimus mentionem lapis est durissimus, parum cristallo obscurior, coloris tamen lucidi fulgentis adeo solidus, ut neque igne ferro mollescat uel soluatur. Soluitur tamen & mollescit sanguine & carne hirci, præcipue si hircus aliquandiu ante biberit uinum & petrosilium uel silermontanum comederit, quia talis hirci sanguis etiam ad frangendum lapidem in uestica ualet infirmis decalculo. Soluitur etiam lapis iste, quod mirabilius uidetur plumbo propter multum argentum uiuum quod est in ipso. Hic aut lapis penetrat ferrum et cæteras gemmas



gemmas omnes præter calibem in quo retinetur. Nō trahit autem ferrum eo quod sit proprius locus generationis eius ut quidam mendose dixerunt. Maior autem quantitas istius lapidis ad hoc inuenta est magnitudo auellane. Nasctur autem in Arabia & Cipro, secundum plurimum, sed Ciprius est magis mollis et obscurus. Et quod mirabile uidetur multis hic lapis quando Magneti supponitur ligat Magnetem & non permittit ipsum ferrum trahere. Maior autē uirtus est in auro uel argēto uel calibe. Dicuntq; magi quod lacerto sinistro alligatus ualet contra hostes et insaniam, & indomitas bestias, & feros homines, & contra iurgia & rixas, & contra uenena & incursum fantasmatum & incuborum. Hunc autem lapidem dyamantem etiam quidam uocant, etiam quidam ferrum attrahere mentiuntur.

Absinthus est de genere gemmarum coloris nigri rubeis uirgulis, & aliquando guttulis. Huius autem uirtus uidetur esse imitans abestino, absinthus enim permanet calidus per septem dies uel amplius propter eandem causam quæ dicta est de abestino lapide,

Agathes autem lapis est niger cum albis uenis, & quodammodo istius speciei lapidis inuenitur alius modus eiusdem speciei qui est similis corallo. Et tertiū genus quod secundum plurimum in Creta insula nascitur, quod habet in nigro uenas croceas. Et quartum genus indicum est uariū quasi sanguineis guttis respersum. Et primum quidē genus aptum est ad formas quæ lapidibus insculpuntur,



propter quod plurimi lapides habentes capita regum insculpta nigri sunt, & cum iacet ad caput dormientis fertur ostendere multa simulacra somniorum. Tertium autem genus quod creticum est, facit ut ait Auicen. uincere pericula & uires cōfert corporibus, gratum & placentem facit ut dicit Euax rex Arabum, & persuasorem & coloris boni facit hominem & facundum, & munit eum contra aduersa. Genus autem Indicum uisum fouet, & ualet contra sitim & uenenum, cum autem accenditur odoriferum est ualde.

Alabandina à loco in quo secundum plurimum generatur sic uocatur, hoc est ab Epheso quæ Alabandia uocatur alio nomine, est autem ruborem habens fulgentem, & est lapis clarus ferè ut sardinus.

Alectorius est gemma quæ uocatur lapis galli, & est albus nitens cristallo obscuro similis. Extrahitur autem ex uentriculo gallinacii postquam fuerit ultra quartum annum, & quidam dicunt quod post nonum extrahitur & est melior qui extrahitur gallo decrepito. Maxima autem huius quantitas est accedere ad quantitatem fabæ. Virtus autem eius est excitare uenerem, gratum, et constantem, uictorem, & discretum facere, oratoriam tribuit facultatem amicos conciliat, & tentus sub lingua sitim extinguit uel reprimit, & hoc ultimum expertum est.

Amandinus uerò gemma est coloris uarij, dicit autem Euates quod uenenum omne aut extinguit aut reprimit, et uincere facit aduersarios & prophetiam & interpretationem



tionem somniorum facit intelligi, & etiam ænigmatum.  
 Ametistus est gemma multum communis & nota, coloris  
 purpurei & transparentie aliquantulum obscure, & in  
 veniuntur in ista specie multe differentie, sed quinque sunt  
 magis notæ per differentias obscuritatis omnes acceptæ,  
 nascitur autem in hac specie in India, est autem melior ad  
 sculpendum, eo quod alijs est minus durus. Operatur au-  
 tem contra ebrietatem ut dicit Aaron, & facit uigilem, et  
 malas reprimit cogitationes, & bonum inscibilibus con-  
 fert intellectum.

Andromanta lapis est coloris argentei, qui secundum  
 plurimum in mari rubro nascitur, & est aut quadratus ut  
 tessera, & durus sicut adamas. Virtutem habet contra fu-  
 rorem & facilem animi concitationem, & tristitiam &  
 gravitatem.

## De incipientibus à litera B.

### Cap. 2.

**B**alagius qui & palacius dicitur, est gemma coloris  
 rubei, ualde lucidæ materie & substantiæ ualde trā-  
 sparētis, & dicitur foemina carbunculi habens debilem co-  
 lorem, & uirtutes eius remissas, sicut foemina se habet ad  
 marem, & quidam dicunt quod est domus eius, & ideo pa-  
 lacium carbunculi uocatur. Generatur enim frequenter  
 carbunculus in loco isto et iam uisum est hoc nostro tempo-  
 re quod in lapide uno exterior pars fuit balagius,



Et interior carbunculus, propter quod Aristot. hunc lapidem dicit esse de genere carbunculi.

Dicunt etiam quidam quod lapis qui uocatur borax à quodam bufone dicitur sic quod in capite ipsum portat, et est duorum generum, unum album, aliquantulum fuscum, aliud nigrum, quod si uiuo palpitanti bufone extrahitur, in medio habet oculum quasi ceruleum, de quo dicunt quod glutitus sordes purgat intestinorum et superfluitates, et temporibus nostris extractus est de bufone paruus uiridis. Aliquos etiam uidimus bufones habentes in se depictos qui de hoc genere dicebantur, uulgariter autem crapodine dicuntur hi lapides.

Berillus autem est lapis coloris pallidi lucidi transparentis, et ideo superius diximus quando inuoluitur in eo uidetur moueri aqua, secundum plurimum generantur in India, sicut multæ aliarum gemmarum. Sunt autem multa genera et modi in specie lapidis istius, sed melius esse fertur qui magis pallet, et plures habet guttas, quæ uidentur in ipso manere. Fertur autem operari contra pericula hostium et contra lites, et reddere inuictum. Mitem etiā in moribus dicitur efficere et ingenium bonum dare. Medicorum etiam quidam dicunt quod ualet contra pigritiam et epatis dolores, et contra suspiria et eructationes, et quod ualet oculis humidis. Expertum est enim quod quando rotundatum est oculo solis opponitur, adurit ignem accendit. Dicunt etiam Magi quod amorem in coniugio conciliat inter maritum et uxorem.

De



## De incipientibus à litera C.

## Caput 3.

**C**arbunculus qui græcè antrax & à nonnullis rubinus uocatur lapis per lucidissimus & rubicundissimus & solidus est habens se ad alios lapides sicut habet aurum ad cætera metalla, hic plus omnium aliorum lapidum uirtutes habere dicitur, sicut & superius diximus. Specialis tamen effectus eius est uenenum aereum & uapores fugare, & quando uerè bonus est, lucet in tenebris sicut carbo, & talem uidi ego. Quando autem minus bonus est & tamē uerus emicat in tenebris superfusa aqua clara & limpida in uase nigro mundo polito. Qui autem nullo modo lucet in tenebris hic non habet nobilitatē perfectam. Secundum autem plurimum sui inuenitur in Libia & licet habeat plures differentias, ut ait Euax, qui dicit eum habere undecim species, tamen Aristot. ut Constan. refert dicit eum habere tres species, quas supra numerauimus, scilicet balagium granatum & rubinū, & quod multi mirantur dicit in eis præcellere granatum qui tamen minoris ualoris apud gemmarios extimatur.

Calcedonius autem lapis est pallidus fuscus aliquantulum obscurus, hic si perforatur & cum uirtute lapidis qui sineris dicitur collo suspendatur, dicitur ualere contra illusiones fantasticas ex melācholia exortas. Facit etiā conuincere causas & uirtutes corporis conseruat, & hoc ultimum est expertum.



Calcasanos lapis est nigri coloris, cuius uirtus uocem clarificare dicitur, & rauedini mederi.

Ceraunius lapis esse fertur cristallo similis, infecto colore ceruleo, qui dicitur cadere aliquando de nube cum tonitruo & inuenitur in Germania & Hispania, sed Hispanus est candens ut ignis, prouocat dulces somnos ut dicunt, & ad prelia & causas uincendi & contra periculum tonitruui dicitur operari.

Cælidonius duas habet species, unus est niger, alter rufus inuenitur, & trahuntur aut ambo de uentre yrundinis. Rufus autem inuolutus panno lineo uel corio uitulino & sub sinistra assella gestatus dicitur ualere contra insaniam, & antiquos languores & lunaticam passionem. Et Constantinus dicit eum ualere contra epilepsiam prædicto modo gestatus. Euax autem refert quod facundum gratum & placentem reddit. Niger autem ut Ioseph dicit contra nociuos humores & febres & iras operatur & minas. Et lotus aqua oculos sanat, ad finem etiam inceptum perducit negocij, & si inuoluatur folijs cælidoniae herbae dicitur obfuscare uisum. Sunt autem hi lapides parui ualde, & tales iam uidimus per socios nostros de stomacho yrundinum extractos in mense Augusti, tunc enim abstracto magis ualere dicuntur, ut frequenter autem semper duo simul in una yrundine inueniuntur.

Celontes lapis est purpurei coloris, & dicitur in corpore testudinis inueniri, quia quædā sunt maximè testudines habentes domos quæ sunt sicut margaritæ nitentes.

Dicitur



Dicitur autem apud diuinatorem quod facit eum qui gestat euomere sub lingua, hanc autem uirtutem non dicitur habere nisi cum luna primò est accensa & crescens & monoydes. Et iterum cum est uigesimanona monoydes in ultimo decrescens, dicitur autem hic lapis ab igne non corrumpi.

Cegolites lapis est in colore & quantitate similis ossi oliuè, de quo referunt quod est expertum, quod dissolutus in aqua & rasus & sic haustus dissipat lapidem in renibus & uesica.

Corallus lapis est duarum specierum à mari sicut superius diximus extractus, & præcipuè à mari quod est circa Massiliã, una eius species est rubea, sicut ebur antiquum alia uerò alba figuratur ad modum ramusculorum plantarum, de quo expertum est quod ualet contra quolibet fluxum sanguinis. Dicitur etiam collo suspensus ualere contra epilepsiam, & contra operationes menstruorum, & contra tempestates fulmina & grandines. Et si puluerizetur & super herbas & arbores aspergatur cum aqua fertur fructus multiplicare. Referunt etiam quod principia expedit & fines negociorum,

Cornelius autem quem quidam corneleum dicunt lapis est coloris carnei hoc est rubei, abscinditur sicut lotura carnis, hic apud rhenum flumen inuenitur frequentissimè & est ualde rubrum habens ferè colorem sicut minium, et quando politur multum micat. Expertum autem est quod constringit sanguinem, & præcipuè menstruorum & hemorrhoidarum, fertur etiam iras mitigare.

M



Crisopassus lapis ab India ueniens, & raro inuenitur, propter quod & carus extimatur. In colore etiā est quā si sit ex succo piri coagulatus, habens auri guttas intrinsecas propter quas & tale nomē accipit, & Chrisos aurū sonat in Græco, & multā similitudinē habet cū Chrisolito.

Chrisolitus lapis est in colore habens tenuem uiriditatem lucidam in qua ad oculum solis micat sicut stella aurea & non est rarus, dicitur autem uenire de Aethiopia. Expertum autē est quod spiritalia confortat, propter quod tritus asmaticis datur. Fertur etiam quod perforatus & fetis asini in foramine repletus & brachio ligatus sinistro fugat terrores melancholicas passionēs, & hoc dicitur in physis ligaturis, & in auro etiam positus & gestatus fugat fantasmata ut dicunt, stultitiam etiam repellere, & sapientiam conferre perhibetur.

Cristallus lapis est qui aliquando fit ui frigoris ut dicit Aristot. aliquando autem in terra, sicut sæpe experti sumus in Germania, ubi multi inueniuntur, uterque autem modus generatiōis facile ex superioribus erit manifestus. Hic frigidus oculo solis oppositus ignem eijcit, sed si calidus sit hoc perficere non potest, cuius rationem dedimus in libro de causis proprietatum elementorum & planetarum. Dicitur etiam sitim restringere sub lingua positus, et expertum est quod tritus cum melle mixtus receptus à mulieribus replet ubera lacte.

Chrisolitus gemma est coloris aurei, & in horis matutinis uisu pulcherrimus est. In alijs autem horis dissimilis, ab igne



igne autem corrumpitur & fugatur, ut quidam dicunt inflammatur, & ideo timere ignem dicitur. Dicunt autem quidam quod aliud est genus istius lapidis quod est lapidis ignobilis substantiæ incorporatum, & hoc non est uerum sed hoc est marchasita aurea quæ medium quodammodo est inter metalla & lapides, sicut nos in sequentibus ostendimus. Dicitur autem tertium genus istius lapidis esse colore medium inter ceruleum & rubeum, uniuersaliter autem dicitur hic lapis tritus scabiem curare, & ulcera. In manu gestatus calorem febris mitigare habet.

Crisopagion gemma est ab Aethiopia ueniens, hic dicitur lucere in tenebris & euanescere à lumine superueniente, ita quod non retinet nisi colorem habentem obscuro & quasi subtenui colore operti auri, & fit in ipso secundum diuersitatem luminis & tenebrarum reciprocatio coloris non determinati, uelut in quercu putrefacta & noctiluca. De omnibus autem his in lib. de anima dabimus rationem perfectam & ueram.

De nominibus lapidum à quarta littera quæ est D. incipientium.

Caput 4.

**F**ertur autem quidam lapis demonis uocari lapis bicolor, ut arcus demonis qui Yris uocatur. Et conferre hunc dicunt febricitantibus, & uenenosa pellere,

M ij



et tutum et uictorem reddere. Est autem demon dictum quod græcè intellectus uel stellā claram scintillantē sonat. Dyacodos autem lapis pallidus dicitur esse aliquantulum berillo similis, dicitur autem in tantum fantasmata excitare, quòd magi maximè hoc utuntur, tamen applicatus defuncto in tantum uires amittit quòd mortem horrere perhibetur. Horū autem ratio quæ potest haberi ex libris magorum Hermetis et Ptolomei, Thebith, Bencherath habetur de quibus non est præsens intentio.

Dionisia lapis est niger ut ferrum intermicans rubeis guttis et spirat uinum, et de odore ipsius, uini fugatur ebrietas, quod mirabile multis apparet. Causa autem, quia uinum non odore sed uapore opilādo inducit debilem ebrietatem, lapidis autem odor simplex aperitiuus est et expulsiuus uaporis uini.

Draconites autem lapis est à capite draconis extractus, et fertur ab oriente ubi sunt dracones magni. Est autem uirtus efficax eius sicut et boracis, quando de uiuo dracone adhuc palpitante extrahitur. Insidiatur autem draconibus dormientibus, et subito scisso capite draconis adhuc palpitante euellunt lapidem. Animæ enim actus multa cōfert his etiam superfluitatibus quæ generantur in animalibus, et mortis corruptio alterat ea quando naturali morte corruptis humoribus moriuntur, uel quando mortua et corrupta occisa iacuerunt. Ego autem in partibus Alamanie in Sueuia uidi lapidem super quē conuenerant plusquam quingenti serpentes inter montes in quodam prato,



Et cum transitum faceret ibidem dominus terræ sui milites euaginati gladijs scinderunt serpētes in multa frustra in fundo tamen quidā magnus serpes iacuit in multas partes scissus, et sub capite serpentis inuentus est lapis niger formatus ut pyramis abscissā, non perlucidus in circuitu colore pallido, pulcherrimum habens descriptum serpētem. Et hunc lapidem mihi ab uxore illius nobilis præsentatum cum capite serpentis eiusdem ego habui. Dicitur autem uenenum fugare, præcipue quæ sunt ex incessibus uenatorum animalium, uictores etiam dicunt efficere.

### De incipientibus a litera E Cap. 2.

**E**thites gemmarum optima est coloris punicei, et uocatur à quibusdam aquileus, et ab alijs erodialis eo quod aquilæ hunc aliquando ad nidum suum iuxta oua collocantes eundem sicut grus inter duo oua quæ facit lapidem collocari. Iam enim experti sumus ad sensum in Colonia, ubi grues fetus fecerūt multis in annis in quodam orto. Inuenitur autem ethites secundum Plinium sui generis iuxta littora oceani, ubi etiam optimum genus est Herodiorum qui sunt Herodes auium, dicitur autem in Persia aliquando inueniri. Est autem modus eius quod in se continet alium lapidem, qui in ipso sonat quando manu mouetur, et quassatur. Fertur autem quod suspensus sinistro lacerato confert pregnantibus, impedit abortum, et periculum

M iij



parturitionis mitigat. Et aiunt quidam quod caducorum hominum prohibet frequentem casum. Et quod his mirabilius est tradunt Caldæi, quod si de ministratione ueneni cibus aliquis suspectus fuerit positus in cibo prohibet ne possit glutiri cibus ille, & si lapis subtrahitur mox deglutitur. Quare autem aquilæ hunc lapidem nido suo imponant non satis scitur. Experti enim summus grues non obseruare cuius generis lapidem inter oua sua ponant, sed ponunt modo unum & in alio anno unum alium. Dicunt autem quidam quod faciunt hoc ad mitigandum calorem ouorum uel corporis aquilæ ne oua nimis calefiant, & hoc est probabile. Quidam tamen dicunt aliquid conferre ad eorum formationem & uiuificationem. Quod autem quidam dicunt quod lapis ab his auibus interponitur ouis, ne frangatur, omnino falsum est, quia citius ad lapidem quam ad se ipsa collisa frangerentur. Aiunt etiam quidam quod si aliquis suspectus habetur de ministratione ueneni quod si in cibo eius quocunque lapis immittitur, statim ad cibum strangulatur & quando subtrahitur glutit cibum si est reus & si est innocens glutit cibum in quo lapis missus est.

Eliotrophia lapis est uiridis ferè smaragdo similis, respersus sanguineis guttis, hunc eliotropiam dicunt esse uocatum Magi, & gemma Babylonica, quia si ungatur succo herbe eiusdem nominis & in uas aqua plenum remissus facit sanguineum solem uideri sicut si pateretur eclipsim. Cuius causa est quia totam aquam ebullire facit in nebulam quæ in spissando aerem impedit solem uideri, nisi quasi



si quasi in rubore & spissa nube rorando, postmodum autem descendit illa nebula rorando sicut per guttas pluuiæ. Oportet autem quòd quodam carmine sacratus sit, & quibusdam characteribus mixtus, & sit tunc auruspices, præsentes sint diuinando quædam prædicunt, propter quod templorum pontifices isto lapide utebantur, & maxime in festis ydolorum. Dicitur autem reddere hominem bonæ famæ & incolumen, & longæ uitæ, & contra fluxum sanguinis & uenena ualere. Dicitur etiam quòd unctus herba sui nominis ut prædiximus uisum fallit in tantum ut hominem prohibeat uideri. Inuenitur autem sæpe in Aethiopia, Cipro & India.

Emathites lapis est inuentus in Affrica, & in Aethiopia & Arabia, ferruginei coloris, habens uenas sanguineas immixtas. Virtus autem eius est ualdè stiptica, propter quod expertum est quod ualet contra fluxum uesicæ uentris & menstruorum, quando contritus in aqua mixtus bibitur, sanat etiam fluxum saliuæ sanguineæ, uino etiam permixtus, puluis eius sanat ulcera & uulnera, & carnem etiam superfluam in uulneribus natam corrodit. Et uisus hebetudinem ex humida causa confortat & sanat & temperat asperitatem palpebrarum.

Et yndros lapis est Christallo in colore similis, qui perpetuis guttis distillat, quæ febricitantibus ualere dicuntur & tamen lapis non minoratur nec corrumpitur. Causa autem huius est profectò quia ex substantia lapidis istæ gutte nequaquā distillant sed propter nimiam frigiditatem aerem

M iij



se tangentem continuè mutat in aquam, sicut faciunt duri lapides, & politi post resolutionem frigoris.

Epistrites lapis est natus in mari, rutilans & rubicundus, in cantionibus autè ex physis ligaturis dicitur, quod ante cor gestatus tutum hominem seruat, & compeſcit ſeditiones, & compeſcere etiam dicitur locuſtas, & uolucres & ſteriles nebulas, & grandinem & tempeſtates à fructibus terræ cōpeſcere fertur. Expertum etiā eſt quod oppoſitus oculo ſolis ignem & radios igneos emittit. Dicitur etiam quod ſi hic lapis in aquam ſeruētē proijciatur ceſſat ebullitio eius, & poſtmodum frigefcit. Cauſa autem huius alia eſſe non poteſt, niſi quod pro certo frigidiffimus eſt, & motus à calore bulientis aquæ frigiditas ſuæ complexionis agere incipit.

Exacolutus autem lapis eſſe dicitur uariuſ & diſſoluius ut dicunt periti medicorum, propter quod uino permixtus & potatus dicitur contra cholicam & iliacam ualere paſſiones.

Exacantalitus autem lapis eſt ſexaginta coloribus diſtinctus, paruæ quantitatis ualdè qui frequētius in Libia iuuēnitur, et apud Trogloditas, et nocet neruiſ ualdè, propter quod etiam oculos hominiſ dicitur efficere tremulos.

## De incipientibus à litera F

### Cap. 6.

**F**alcones quod alio nomiue Arſenicum uocatur, & à uulgo auripigmentum idem ſignificat. Eſt autem de genere



genere lapidum Citrinum & rubeum quem lapidem unū de spiritibus uocant alchimici, habet autem naturam sulphuris in calefaciendo & desiccando, & cum calcinatur per ignem nigrum efficitur, & statim sublimatione efficitur albiſſimum. Et si iterum calcinetur iterum efficitur nigrum, & iterata calcinatione efficitur albiſſimum, & cū hoc ter uel quater iteratur in ipso tantum efficitur adustum, quod æri cōpositum statim facit foramina per ipsum, & exurit uehementer omnia, metalla præter aurum solum, appositum autem æri ipsum in album colorem transfmutat, propter quod falsarij utuntur ipso quando æs uolūt facere simile argēto, quia magnū in hoc habet effectū.

Ferunt etiam gemmarij quod gemma quæ uocatur Filaſterium eadem sit cum Chrysolito & eiusdem uirtutis.

## De incipientibus à litera G.

### Cap. 7.

**G**Agates est Catabre, quem quidem lapidem de genere gemmarum ego reputo. Inuenitur autem in Libia & Britannia iuxta littus maris, & abundanter inuenitur in mari quod attingit aquilonem partē Teutoniæ. Etiam in Anglia frequenter inuenitur, & est duplicis coloris, nigri uidelicet & crocei, sed croccum est perlucidū ferè sicut Topasion. Inuenitur etiam glaucum & declinans ad pallidum coniunctum cum citrino colore. Confriectum autem trahit paleas, & incensum ardet sicut thus.



Dicitur autem quod confert hydropicis, et fluidos firmat dentes ut aiunt. De expertis autem est quod lotum cum aqua & per suffumigationem mulieribus inferius suppositum prouocat menstrua. Fertur etiam quod fugat serpentes, & ualet etiam contra stomachi & uentris subuersionem, & contra fantasmata melancholica quæ quidam demones uocant. Aiunt autem de expertis esse quod si colatura & eius lotura cū rasura detur uirgini bibita quod retinebit eam quod non mingit, si autem non est uirgo statim mingit, & sic debet probari an aliqua sit uirgo. Dicunt etiam ualere contra laborem parturientis.

Gargatronica est lapis diuersi coloris sicut pellis Capreoli. Cuius uirtutem Auicenna dicit esse quod uictores reddat se gestantes. Expertum autem dicunt esse in Alchide principe quodam quod quoties hunc lapidem secum habuit, semper uicit in terra et mari, quoties autem caruit fertur hostibus succubuisse.

Gelosia dicitur esse lapis habens figuram grandinis et colorem, duritiæ Adamantis similis. Et tantæ fertur hunc esse frigiditatis ut ab igne uix uel nūquam calefieri possit. Cuius causa est nimia pororum constrictio, non permit- tens inde ignem ingredi. Aiunt etiam hunc iram & luxuriam & cæteras huiusmodi calidas passionem, & desideria mitigare.

Galaricides quam quidam Galarietidem uocant lapis est similis cineri, & secundum plurimum inuenitur in Nilot Acoleo fluuijs, hic tritus dat saporem lactis, et succus eius



cus eius in ore clausus turbat mentem. Dicitur etiam in libro de ligaturis physicis quòd alligatus collo replet ubera lacte, & alligatus femori facit faciles partus. Aiunt etiam pastores Egypti quòd si uespere contritus cum sale mixta aqua ouile circumspergatur, ubera ouium replentur lacte, & fugatur ab eis scabies, generer aliter etiam dicitur contra scabiem ualere.

Gerachides lapis est ut fertur nigri coloris, probatur autem ueritas huius lapidis sic quod gestans lapidem totum corpus suum unctum melle muscis & uespis exponit & si intactus manet ab eis lapis est uerus, & si deponat lapidem statim muscæ et uespæ super mel cadunt et sugunt. Aiunt autem quod in ore portatus facit bene iudicare opinionones & cogitationes. Fertur etiam quod gestantem se hominem amabilem & gratiosum reddit.

Gecolitus lapis est ut fertur Orientis ossis oliuæ similis. Cuius uirtutem esse dicunt quod tritus & cum aqua haustus lapidem frangit & educit de uesica & renibus.

Granatus sicut Cōstantinus & Aristo. refert dicere de genere est Carbunculi. Est autem lapis rubeus & per lucidus, in colore similis balaustijs qui sunt flores malorum granatorum. Est autem rubeus aliquantulum obscurior quam Carbunculus, & cum substernitur ei niger color in sigillis tunc magis rutilat, & inuenitur in hoc genere quidam modus qui inter ruborem aspersum habet uiolæ colorem, propter quod hoc genus uiolaceum dicitur, & est preciosior omnibus alijs Granatis. Dicitur



autem letificare cor, & pellere tristitiam, & secundum Aristot. est calidus & siccus. Et quod quidam dicunt hunc esse de genere Iacincti est falsum. Inuenitur autem hic lapis secundum plurimum eius in Ethiopia, & aliquotiens iuxta Tyrum inter arenas maris.

### De incipientibus ab I littera.

#### Cap. 8.

**I**aspis est lapis multorum colorum, & habet species decem, melior tamē est uiridis, translucens rubeas habēs uenas, & in argento propriē locari habet, & in partibus multis inuenitur. Expertum enim est quod stringit fluxū sanguinis & menstruorum. Aiunt etiam quod negat conceptum & iuuat partum, & quod gestantem se à luxuria prohibet. In magicis etiam legitur quod si incantatus est reddit gratum & potentem, & tutum, & fugat febres & hydropisim.

Iacinctorū duo sunt genera, aquaticus uidelicet & Saphirinus, aquaticus est flauus albescēs ac si peruium aque de subflauo perspicuo erumpat, & super are contendat, et hic est uilior, & inuenitur in isto genere aquefscens rubeus in quo etiam superat peruietas aque. Saphirinus etiam est flauus ualde perlucidus, quasi nihil habens aqueitatis, & hic est melior. Et ideo tria nomina habet, dicitur enim aliquando Iacinctus Saphirinus, in Aethiopia autem secundum plurimum inuenitur. Et quidam dicunt quartum esse quod



quod est aquaticum ceruleum, sicut Topasion, & hoc est durissimum uilissimum generaliter, qui in se sculpere uix permittat. De expertis autem est quod est frigidus sicut uiridis, & confortat orpora, sicut omne frigidum quod cōstringit uirtutes corporum. In ligaturis autem physicis est usus eius quod collo suspensus uel digito gestatus tutum reddit peregrinum & gratum hospitibus & est cōtra pestiferas regiones. Et expertum est quod somnum prouocat propter suam frigidam complexionem. Saphirinus autem hoc specialiter habere dicitur quod est uirtus eius contra toxicum. Aiunt etiam quod conferat ad diuitias & naturale ingenium bonum confert & letitiam.

Iena lapis est à bestia quæ uocatur Hyena, sic dicta eo quod ex oculis eius cum in lapidem uertuntur tollitur, Aiunt tamē antiqui Euax & Aaron quod positus sub lingua confert diuinando prædicere futura.

Iris lapis est Cristallo similis, & est ut frequentius hexagonus. Dicit autem Euax quod ab Arabia uenit, & in mari rubro nascitur. Nos autem inuenimus maximā copiam horum lapidum in montibus Germaniæ qui sunt inter rhenum fluuium & treuerensem ciuitatem, & diuersę quantitatis omnes sunt hexagoni. In albis autem lapidibus nati circumpositione lapidis cum naturaliter sunt rotundi hexagoni efficiuntur, sicut foramina apum in medio posita hexagona efficiuntur, tamen illa quæ sunt in extremis sunt rotunda. Est autem lapis siccissimus quod sua indicat secabilitas maxima. Fit autem ex aqueo sicco quod euadit



de materia lapidis qui generatur ex rubeo luto, & quia hoc aqueum est uehemēter à sicco apprehensum siccus & durus est ualde lapis. Cum autē sub tecto soli pars eius immittitur, & pars in umbra tenetur projicit reflectendo pulcherrimos colores yridis super oppositum parietem, uel super aliquod corpus, propter quod yris uocatur, cuius causa est superius assignata. Aliud autem simile huic nascitur in gipso, quod etiam perspicuum est in extremis & siccissimū ualde, & utuntur eo quidā pro uitro in uitreis.

Isustos (ut fert Isidorus & Aaron) similiter est lapis, in ultimis Hispaniarum partibus frequentius inuentus iuxta gades apud Herculis columnas, in tertio uel secundo climatibus ultra Hispaniam illam, quam modo Hispaniam uocamus. Est autem lapis filabilis propter uiscositatem in eo arefactam, & si de ipso uestis fiat non comburitur sed igne purgatur & nitet, & forte illud est quod pennam uocant Salamandræ, quare hæc lanugo quædam est, sicut lanugo lapidis humidi. Quare autem non cremetur in Methoris expeditum est, huius speciem quandam dicit esse quendam lapidem quem quidam uocant carbunculum album, & quidam alij calculum album. Imitatur enim Carbunculum in hoc quod fantasmatibus & prestigijs resistit, ualet etiam contra dolorem oculorum ex humida causa et redactus in puluerem sanat scabiem.

Isidor. dicit de lapide Iudaico qui est albus ad modum glandis in quantitate scripturis quibusdam insertus, quasi literis quas Græci gramas appellant. Iudaicum autem dicit

cit



ut Auicen. hunc. quia frequentius in Iudæa inuenitur.

### De incipientibus à litera K.

#### Cap. 9.

**K**alcabre est idem ut diximus quod Gagates, sed tamen quidam dicunt quod Kacabre melius est, cum tamen nec colore nec uirtutibus discrepet ab ipso.

KaKabres autem lapis est similis Cristallo, de quo ferunt quod eloquentiam dat & honorem & gratiam, & ualet contra hydropisim.

KaKaman lapis est frequenter albus in toto uel in parte. Varius enim est in colore frequentissime inuenitur immixtus onichio. Virtus eius autem fertur esse ex imaginibus & sculpturis quæ inueniuntur in ipso, & ex sigillis de quibus in sequentibus habebitur tractatus.

### De incipientibus à litera L.

#### Cap. 10.

**L**incuris lapis est qui fit ex urina lincis, & hæc animalia dicit Plinius esse Orientis, quæ tamē frequenter in Theutonia & Sclauonia inueniuntur abundāter in syluis. Dicit etiam Plinius quod hoc genus animalis urinā suā sub arenis abscondit quasi inuideat iuuamentum quod est ex lapide. Dicit autem idem Plinius quod est rubeus scintillans ut Carbunculus, præter hoc quod nō lucet.



de nocte. Inuenitur autem frequentius croceus parum tendens ad nigredinem. Et est expertum de ipso quod fricatus trahit paleas quod ferè conuenit omni lapidi precioso. Dicitur etiam ualere contra dolorem stomachi & ictericiam & fluxum uentris.

Lippares dicitur esse lapis qui frequētius in Libia inuenitur. Fertur aut lapidis uirtus esse mirabilis, omnis enim bestia à uenatoribus & canibus infestata currit ad eum et ipsum intuetur quasi patronum. Et ut aiunt canes & uenatores noscere non possunt bestiam quamdiu lapidem habent presentē, quod si uerū est mirabile est ualde, & absq; dubio coelesti uirtute deputandum, quas Hermes mirabiles esse dicit in lapidibus & etiam in plantis, per quas etiā naturaliter fieri posset, quicquid scientijs magicis si uirtutes illæ bene cognoscerentur.

De incipientibus ab M litera quæ est. 11.  
Cap. 11.

**M**agnes siue Magnetes lapis est ferruginei coloris qui secundum plurimum in Mari Indico inuenitur, & in tantum abundare dicitur quod periculosum est in eo nauigare nauibus quæ ferreos clauos habent. Inuenitur etiam in Tragonitidis regionibus. Ego uidi inueniri in partibus Theutoniæ in ea prouincia quæ Frācia Oriē talis uocatur, unum magnæ quantitatis & maximè effecatiæ & fuit ualde niger, ac si esset ferrum rubiginosum  
& com=



Et cōbustum cum pice. Virtus autem eius est mirabilis in attractione ferri, ita quod uirtutē eius transmittat in ferrū, ut illud etiā attrahat, & aliquādo multæ acus hoc modo suspensæ ad se inuicem uidetur. Vnctus autē lapis alleo non trahit, & si superponitur ei Adamas iterum non attrahit, ita quod paruus Adamas magnū ligat Magnetē. Inuentus autē est nostris tēporibus Magnes qui ab uno angulo traxit ferrū & ab alio fugauit, & hunc Aristot. ponit aliud genus esse Magnetis. Narrauit mihi quidam ex nostris socijs curiosus experimētator quod uidit Federicum Imperatorem habere Magnetem qui non traxit ferrum, sed ferrum uiceuersa traxit lapidem. Aristot. dicit quod est quoddam genus aliud Magnetis quod trahit carnes hominis. In magicis autem traditur quod phātasias mirabiliter commouet, principaliter seu præcipuæ si consecratus obsecratione & caractere sit, sicut docetur in magicis. Ferūt etiam hunc cum mulsa acceptum curare hydropisim. Aūt etiam hunc lapidem capite mulieris dormientis suppositū statim eam mouere ad amplexum mariti sui si casta est, si autem est adultera præ nimio timore phantasmatum dicitur cadere de lecto. Dicunt etiam quod fures in domum intrantes positis carbonibus in quatuor angulis domus lapidem hunc contritum super spergunt, & tunc dormientes in domo ita phātasmatibus tenentur quod fugientes ædes reliquunt, & tunc fures furantur quid uolunt.

Margarita lapis est in obscuris conchilibus inuentus, meliores ab India ueniunt. Multi autem à Britānico mari

N



quod nunc Anglicum dicitur, & uersus Flandriam & Thextoniam inueniuntur, ita quod ego habui in ore meo decem in una mensa quæ in comedendo ostrea inueni. Iuuenes enim conchæ habent meliores. Quædam autem ex eis perforatæ sunt, & quædam integræ, coloris sunt, ac si parua lux penetraret in multum album, & ideo nitent cum tamen sint albæ. Fertur etiã quod in tonitru quasi abortiendo eas ostrea euomunt, & ideo in flumine inueniuntur, in mosella & quibusdam Gallie fluuijs inter arenas. Est autem uirtus earum experta ad confortationem spirituum et contra animæ deliquium & syncopim, ualet etiam contra fluxum sanguinis, & contra fluxum lientericum, & contra dyariam.

Medus lapis esse dicitur qui à regione Medorum, ubi plures inueniuntur, sic uocatur. Sunt autem duæ species huius, unus niger, alter uiridis. Virtutem eius esse dicunt contra ueterem podagram & oculorum cæcitatem & nephreticam, resouere etiã dicitur fessos & lassos & debiles. Ferunt autem quod eius qui niger est si fragmẽta in aqua calida resoluta fuerint, & si aliquis illa aqua lauerit incurrit mēbrorū excoriationē & si biberit ex eo peribit uomēdo.

Melochites quem quidam melonitem uocant lapis est Arabicus, grossæ uiriditatis, sed non translucidus sicut smaragdus, & est mollis. Fertur autem quod uirtutem habet custodiendi gestantem se à nociuis casibus, & similiter cunabula infantium.

Memphites lapis est à ciuitate Egypti quæ Memphis uocatur



uocatur sic dictus, qui dicitur ut ignis calere uirtute quidē quod uidetur actu hic tritus & aqua mixtus in potu datus urendis uel secandis, quia inducit insensibilitatem ne sentiatur cruciatus.

Magnesia quē quidā Magnosiam uocāt, lapis est niger quo frequenter utuntur uitrearij, hic lapis distillat & fluit in magno & forti igne & non aliter, & tunc immixtus uitro ad puritatem uitri deducit substantiam.

Marchasita siue Marchasida ut quidam dicunt est lapis in substantia, & habet multas species, quare colorem accipit cuiuslibet metalli, & sic dicitur Marchasita argentea & aurea & sic de alijs. Metallum tamen quod colorat eum nō distillat ab ipso, sed euaporat in ignem, & sic relinquitur cinis inutilis, & hic lapis notus est apud alchimicos & in multis locis inuenitur.

De incipientibus à 12. littera quæ est N.

Cap. 12.

**N**itrum etiam accedit in lapidis coagulationem, est autem sub pallidum & perspicuum, & huius uirtus probata est quod dissoluit & attrahit, & ualet contra ieteritiam, & est de genere salis.

Nichomar idem est quod Alabastrum quod quidē est de genere marmorum, tamen quia uirtus eius est mirabilis inter lapides preciosos ponitur. Et expertum est de hoc quod frigiditate sua conseruat aromatica unguēta. Et ideo pixides de hoc lapide fecerunt antiqui. Conseruat etiam

N ij



frigiditate sua corpora mortuorum à foetore excellenti, & ideo monumenta & mausolea antiqua de hoc lapide inueniuntur, est autem albus nitens. Aiunt etiam quod uictoriam dat et amicitiam conseruat. Sunt etiam quidam qui dicunt lapidem quendam nuse uocatum, esse de genere lapidū bufonis, & in multis inuenitur bufonibus. Et sunt duo genera, unus subalbidus sicut si lac intrauerit sanguinem & uicerit eum, & ideo sanguinis obscuras uenas dicunt in eo apparere, & alter est niger, & aliquando in eo depingitur bufō sparsis pedibus ueneno eos adurere manum tangentis. Probationem autem huius lapidis esse dicunt quod exhibitus bufoni uino bufō eleuatur contra eum & tangit eum si potest. Dicitur etiam quod præsente ueneno uarius efficitur qui subalbidus est.

De incipientibus à 13. litera quæ est O.  
Cap. 13.

**O**Nix gemma esse perhibetur nigri coloris, inuenitur melius genus eius nigrum albis uenis uariatū uenit autem de Media & Arabia. Inueniuntur autem quinque diuersitatum propter uarietatem uenarum & colorum. Aiunt collo uel digito suspensus excitare tristitiam & timores, & in somno phantasias terribiles, & multiplicare fertur tristitias & lites. Dicunt autem quod auget saluam pueris. Si autem Sardinus sit præsens ligatur Onix & suspenditur à nocumento, hæc autē omnia si habet profecto



fectò habet, ideo quia uirtutem habet mouendi melancho-  
liam præcipuè in capite, ex motu enim illius & uapore o-  
mnia ista procedunt. Dicunt autem quidam Onicham seu  
Onichulum esse idem, quod uerisimile est, uel quòd sit ali-  
qua species eius, sed colore non niger nisi aliquando, sed co-  
lorem habet ut humanus unguis sicut supra diximus. Sed  
Onichinis nominis inueniuntur multi colores albi, & ni-  
gri, & rubicundi, qui tamen omnes in substantia quadam  
fabricantur, quæ similitudinem exprimit unguis hominis.  
Aiunt etiam quòd ex lacryma arboris quæ Onica dicitur  
indurata in lapidem generatur, & hanc esse causam quòd  
odoriferus est in igne. Hanc etiã causam inquiunt esse quòd  
frequentius alijs depictus imaginibus mirabilius inueni-  
tur, quia lacryma à principio mollis facile formabilis pin-  
gitur & picturam retinet quando in lapidem induratum  
coagulatur. Hunc lapidem dicunt insensibiliter intrare in  
oculum, & hoc est mirabile. Sed ego uidi Saphirum intra-  
re in oculum & lapidem Galli, & quendam alium cuius  
nomen ignorauì sine læsione oculi, politum enim tenuè nõ  
ledit oculum nisi tangat aciem siue pupillam sensibilem cõ-  
tra foramen uueæ.

Obtalamus lapis est ab Otalmia dictus, cuius color non  
nominatur, fortè ideo quoniam multorum est colorum.  
Valere autem dicitur gestanti contra omnes malos mor-  
bos oculorum, uisus autem tristantium dicitur obcecari,  
& ideo etiam patronus furum uocant, gestantes enim eum  
quasi inuisibiles redduntur.

N iij



Orites habet tres species, quarum una nigra & rotunda, alia uiridis maculas albas habens, tertia cuius altera pars est aspera, altera plana, & est color eius quasi ferri lamina, & talis etiam est dispositio corporis eius, de quo ferunt quòd unctus oleo rosato & gestatus præseruat ab aduersis casibus & pestiferis morsibus reptilium. Dicitur etiam in physis ligaturis quòd appensus mulieri prohibet ipsam impregnari, & si pregnans est abortum facit.

Orphanus est lapis qui in corona Romani Imperatoris est, neque unquā alibi uisus est, propter quod etiā Orphanus uocatur, est autem colore quasi uinosus subtilē habens uinositatē, & hoc est sicut si candidū niuis cādens seu micans penetrauerit in rubeū clarum uinosum, & sit superatum ab ipso. Est autem lapis perlucidus, & traditur quòd aliquando fulsit in nocte, sed nunc tempore nostro nō micat in tenebris. Fertur autē q̄ honorem seruat regalē.

De incipientibus à 14. litera quæ est P.

Cap. 14.

**P**Anterus lapis est multos habens colores in uno corpore lapidis, nigrum uidelicet & uiridem & rubeū & alios multos, inuenitur autem pallidus, purpureus & roseus. Ferunt autem luscis efficere uisus. Inuenitur secundum plurimum in Media, debet autem gestans ad ipsum inspicere in mane Oriente sole ut sit efficax & uictoriosus, tot autem uirtutes dicitur habere quot colores habet.

Peranites



**Peranites** lapis est generatus de Micheton, & est fœminei sexus. Nam certo tempore dicitur concipere & parere cōsimilem lapidem naturalem, ualere autem dicitur pregnantibus.

**Perithe** siue **Peridoni**us lapis est fului coloris, dicitur etiam ualere contra Artheticam. Mirabile etiam referūt de isto lapide quòd si fortius cōstringatur manu adurit manum, uult ergo leuiter & pauide tangi. Dicitur autem de hoc genere esse alia species quæ est **Chrisolito** similis, nisi quod est maioris uiriditatis.

**Præsius** est lapis qui est matrix & palaciū **Smaragdæ** frequentius, est autem uiridis coloris habens uiriditatem spissam sicut **præsium** quod est **marrubium**. Inuenitur autem aliquando cum rubeis guttis & aliquando cum albis. Expertum autem est quòd confortat uisum, & quasdam **Iaspidis** & quasdam **Smaragdi** habet operationes. In epistola etiam **Aesculapij** cuiusdam philosophi ad **Octauianum Augustum** ferunt quod aliquod uenenum est tantæ frigiditatis quòd cor hominis interempti illo ueneno conseruat ab igne. Et si cor illud in igne ponatur tādū quòd in lapidem optesi conuertitur lapis ille uocatur **profilis** ab igne, uocatur **humanus** à materia **preciosus** esse dicitur eo q̄ uictores facit & à ueneno præseruat. Narratur aut licet fabulæ sit simile q̄ **Alexāder Macedonius** hoc lapide sub cingio suo in prælio utebatur, cūq; reuerteretur ab India & uellet lauari in **Euphrate** deposito sub cingio morfu serpēs casu præcidit lapidē, et euomit eū in **Euphrate**.

N iij



Et de hoc mentionem dicitur Aristot. fecisse in libro de natura serpentum, qui liber ad nos non peruenit, colore autem rubet hic lapis candorem habens admixtum.

De incipientibus à 15. litera quæ est Q.

Cap. 15.

**Q**viricia lapis est qui inuenitur in nido Vpupæ ali quando quæ tota est Auis præstigiola & multa augurans ut dicunt Magi & augures. Est autem lapis hic proditor secretorum, & phantasias cōmouens si ponatur super pectus dormientis

Quandros lapis est qui aliquando inuenitur in cerebro uulturis, cuius uirtutem ferunt esse contra quoslibet nociuos casus, & replet mamillas lacte.

De incipientibus à 16. litera quæ est R.

Cap. 16.

**R**amai quod in medicinalibus inuenitur & alchimis, quod idem est quòd Bolus armenus, est autem lapis subrubeus, huius autem uirtus pro certo experta est quòd est constrictiua uentris, & præcipue sanguinis disenteriae & menstruorum.

Radaim lapidem & donatidem eundem aiunt, dicunt autem quòd niger est lucens. Ferunt autem quòd quando capita Gallorum comedere dantur formicis quòd aliquan do



do post tempora multa in capite maris Galli hic lapis inuenitur. Ferunt etiam hunc ualere ad quodlibet impetrādū.

De incipientibus à 17. littera quæ est S.  
Cap. 17.

**S**Aphirus lapis est ualde notus, & secundum plurimum eius uenit ab oriente ex India. Inuenitur etiam in hipodromo apud Rhodanum prouinciæ regionem, & ciuitatem, sed non est adeo preciosus ut per omnia sit similis Orientali. Est autem in colore perspicuus flauus sicut cœlum serenatum, sed uincit in eo flauus color, & ideo est melior qui est non satis perlucidus. Optimus autē qui nubes habet obscuras ad rubedinem declinātes. Inuenitur etiam bonus qui albidus habet nubeculas, substantia sua sit sicut fusca nubes, aliquantulum transparens. Huius autem uirtutem ego uidi quod antraces duo fugauit. Aiunt etiam hunc lapidem hominem castum reddere & interiorē ardorem refrigerare, sudorem stringere, dolorem curare frontis & linguae, uidi ego unum in oculum intrare, & sordes ex oculis purgare, sed ante uult poni in aquam frigidam, & post similiter. Quod autem dicunt quod amittit uirtutem & colorem postquam semel fugauit antracem, est falsum, quia uidi unū qui successiue interiecto spacio ferē annorum quatuor fugauit antraces duos. Dicunt etiam quod corpus inuegetat & paces conciliat, pium & deuotum ad Deum efficit, & animam firmat in bonis, hic



lapis alio nomine syrites, uel ut alijs placuit syrtithes uocatur, eo quòd in syrtibus inuenitur.

Sardonix quem quidam Sardonicem uocant, etiam cõpositus est ex duobus lapidibus Sardo uidelicet & onice. Est ergo rubeus, & hic color supereminet in ipso ex Sardo, est etiam albus & niger, & coloris unguis proferens ex Onice. Laudabilior autem est qui hos colores magis habet distinctos & qui densioris est substantiæ. Inuenitur autem quinque modis & fortè pluribus propter diuersam colorum commixtionem, & substantiæ diuersam densitatem, & frequentius inuenitur in India & Arabia. Fertur autem luxuriam depellere, & hominem castum reddere & pudicum. Est autem maxima huius uirtus in hoc quòd cum Onichinus nociuus sit, hic nocere non potest Sardinũ sibi in substantia habens admixtum.

Sardinus lapis est ab antiquissimo inter preciosos lapides connumeratus uel commemoratus. Est autem rubore spissum habens cum substantia obscure peruia, sicut si peruietas imaginaretur in rubea terra, & secundum hanc diuersitatem inuenitur quinque modis, ita quòd aliquis in hoc habet de peruietate, & fortè est ille matrix aliorum & domus in qua generantur. In Sardis autẽ ciuitate prius esse repertus dicitur, ideo sic uocatur. Aiunt autem hunc accendere animum ad gaudium & acuire ingenia, per uirtutes contrarias ligare à nocumento onichinum.

Sarda quem alij dicunt Sardo lapis est qui se habet ad tabulas ligni sicut magnes ad ferrũ, et ideo adhæret ita fortiter



titer tabulis nauium quòd euelli nō possit, nisi abscindatur cum ipso ea pars tabulæ cui inhæserit, est autē in colore purissimus nitens. Silenites lapis est de quo uaria referuntur. Dicunt enim quidam hunc nasci in quodam genere testudinis Indico, & esse uarium, rubeo, albo, purpureo, quoque colore pulcherrimum. Alij autem dicunt hunc uirentem & in Persidis partibus frequētius inueniri. Dicūt autem hunc crescere luna crescente, & luna decrescente decrescere, gestatum autē ferunt conferre præscientiam quandā futurorum, si sub lingua portatur, præcipuē prima luna & decima existente. Dicunt enim q̄ manē prima luna una tantum hora habet hanc uirtutem, decima autem existente luna habet uirtutem in prima hora & sexta. Modus autem diuinationis est q̄ cū portatur sub lingua cogitatur de aliquo negotio utrum fieri debeat uel non, & si fieri debet cordi tenaciter infigitur, ita q̄ euelli non potest, si autem non debet fieri statim cor resilit ab ipso. Fertur etiam quòd curat ptisicos languentes & debiles

Smaragdus lapis preciosior multis alijs, & nō rarius, & est color eius uiridissimus translucens ita quòd uicinū aerem sua uidetur tingere uiriditate. Figura sua melior est planities superficiei, quia tūc una pars nō obumbrat aliā. Melior autem est quæ nec lumine nec umbra uariatur. Huius propter planitiei & coloris uarietatem dicunt esse diuersitates duodecim, eo quòd aliquando quoddam fel nigrum per modum uirgularum permixtum habet. Sunt autem à locis dicti Scytici uel Britannici & Niliaci.



Et qui in uenis æris nascuntur, Et maculosi quidam Et qui  
dam calcedonij, eo quòd admixturam habent cum illo lapi  
de, meliores omnibus sunt scytici. Fertur autem quòd illi  
de nidis Grifonum auferuntur, qui lapidem hunc cū cru  
delitate magna custodiunt. Dixit enim unus de Græcia ue  
niens ueridicus Et curiosus experimentator q̄ ille lapis  
nascitur in rupibus qui sunt sub aqua maris, quòd ibi fre  
quenter inuenitur. Rationale enim est quòd in uenis æris  
in perspicuo quòd Et æris substantiam non uenit nascitur,  
quia rubiginis æris habet uiriditatem. Expertum autem  
est temporibus nostris quòd hic lapis si uerè bonus Et ue  
rus est non sustinet coitum, propter quod rex Vngariæ  
qui nostris temporibus regnat, in coitu cum uxore sua la  
pidem hunc in digito habuit, Et propter coitū in tres par  
tes fractus fuit. Et ideo probabile est quòd dicunt q̄ hic la  
pis gestantem se ad castitatem inclināt. Ferunt etiam q̄ au  
get opes Et in causis dat uerba persuasoria, Et q̄ collo su  
ssensus curat hemitriteum Et caducos morbos. Expertū  
autem q̄ uisum debilem confortat Et oculos conseruat. Di  
cunt etiā q̄ bonā facit memoriā Et q̄ tempestatem auertit,  
Et ualet diuinātibz, propter quod à magicis quæritur.

Syrus est lapis à Syria dictus, ut dicit Isidor. qui integer  
natat, Et comminutus fluctuat. Profectio huius causa est  
quia in poris integrum aerem continet qui euanescit à pul  
uere comminuti lapidis.

Sarcophagus lapis est deuoratiuus cadauerū mortuo  
rum. Græcè enim sarcos carnem, phagos autem comedere  
sonat



sonat. Antiqui autem quidam hoc lapide primò fecerunt Archas mortuorum, eo quòd in spatio 30. dierum cadauer consumit. Ob hoc autem nostra monumenta lapidea sarcophagi sunt uocata.

Sarmius lapis est à Sarmia Insula in qua inuenitur dictus, hoc autem lapide politur aurum. Fertur autē q̄ potatus uertiginem sedat, & mentem solidat, habere autem hoc uitium dicitur quòd alligatus manu parturientis impedit partum, & continet ipsum in matrice.

Suetinus lapis est crocei coloris, quem Græci eliciam uocant. Inuenitur enim aliquando translucens ut uitrum, uocabulum autem trahit à materia, quia succo uel gumma arboris nascitur quæ pinus uocatur, uulgariter autem lumbra uocatur. Confricatus autem trahit folia paleas & fila sicut Magnes ferrum. Dicunt autem quòd confert portantibus se castitatem. De expertis autem est q̄ fugat serpentes incensus, pregnantibus autem ualere dicitur ad facilem parturitionem. Melior autem est qui sit de succo qui in æstate calida profilit, obscurior autem qui sit de succo alterius corporis.

Specularis lapis uocatur eo q̄ ad modum uitri perspicuus sit. Dicitur autem in Hispaniarum urbe Segebia primitus inuentus. Ego autem uidi illum abundanter inueniri ita quòd currus inde onerantur in diuersis partibus Theutoniæ, uidi etiam in Gallia inueniri cum gipso, quia gipsi extremitas quædā est, effusus autem scinditur in quaslibet tenues partes & fiunt inde fenestræ sicut de uitro,



nisi quòd loco plumbi oportet ponere signū leue abienū.  
Sunt ut uidetur tres species eiusdem unum scilicet lucidum  
ut uitrum, aliud nigrum poenitus quasi atramentum, ter-  
tium citrinum quod uocant auripigmentum uel arsenicum  
sicut supra diximus quod carius est & nobilius.

## De incipientibus à litera T.

## Cap. 18.

**T**Opasion lapis est sic uocatus à loco suæ primæ in-  
uentionis, qui fertur uocari Topasis insula, & quia  
auri similitudinem præ tendit. Sunt autem duæ species in  
hoc genere lapidis, quarum una est omnino similis auro,  
& hæc est preciosior, alia est crocea magis tenuis coloris  
quàm auri sit color, & hæc est uilior. Expertū autem est  
in nostro tempore quòd si in aquam buliētem immittatur  
ita deferuere facit quòd statim manu immissa extrahitur,  
& hoc fecit Parisius unus de nostris socijs. Dicunt etiā  
quòd ualet contra Emoptoicam & lunaticam passionem.  
Hoc autem certum est quòd speculum est lapis iste & idō-  
lum obiecti corporis sicut speculum concuum in connexū  
repræsentat, cuius causa esse non potest nisi quòd interius  
per superficies concuas concreuit & coagulatur.

Turchois lapis est coloris flauī & lucidi candentis, ac  
si lac penetraret in flauum colorem & resultet per ipsum  
ad superficiem. Dicunt autem quòd uisum conseruat, & à  
nocuiis casibus portantem se defendit.

De



## De incipientibus ab V. litera.

## Cap. 19.

**V**Arach quidem dicitur sanguis draconis, secundū Aristot. lapis est. Quidam autem medicorum dicunt quod est succus cuiusdam hærbae. Sed quod dicit ostenditur in puluere, cuius superficies nitet & aspera est sicut comminutus lapis, est autem rubeus ualde, ualet autem cōtra quemlibet fluxum, & præcipuè sanguinis, & ex eo & argento uiuo fit algala.

Vernix est lapis qui dicitur armenicus, est autē coloris subpallidi, ualet certissimè cōtra melancholiā, & cōtra uitium splenis, & epatis, & contra cardiacam passionem.

Virites est gemma quam supra pyritem diximus. Color autem eius est fulgens ut ignis ut supra diximus, leniter & reuerenter uult tangi, aut adurit tangētis manum. Nimirum quia etiam noctiluca animal aliquādo adurit manum, sicut ego ipse expertus sum sæpius.

## De incipientibus à litera Z.

## Cap. 20.

**Z**Amech est lapis qui uocatur Lazuri, huic inest tenuis color flauus cū corpusculis aureis. Fit autem inde azurium. Certissimè ualet sumptus contra melancholiam & quartanam & syncopim ex uaporibus melancholicis prouenientem.



Zigrites lapis est coloris uitrei, alio nomine etiã Euax uocatur. Et dicitur quòd' gestatus collo stringit sanguinem & depellit mentis alienationem.

Hæc de lapidibus dicta in speciali sufficiant. Quoniam si in speciali de uirtute cuiuslibet lapidis uellemus dicere modum uoluminis excederemus. Sicut enim à principio diximus si quis experimentari uoluerit uix lapillum inueniet, qui non habeat aliquam uirtutem, sed per ea quæ dicta sunt iudicare de omnibus est planum.

## TRACTATVS TER- TIVS SECVNDI LIBRI DE LAPI- dibus in quo est de sigillis lapidum, & qualiter est dicendum de sigillis, & quot sunt modi sigillorum, & de expertis.

### Cap. 1.

**D**E IMAGINIBVS autem lapidum & sigillis post hæc dicendum est, licet enim pars ista sit pars Magiæ naturalis secundũ illam speciem Magiæ quæ Astronomiæ subalternatur, & quæ de imaginibus & sigillis nuncupatur, tamen propter excellentiam doctrinæ & quia illud cupiunt à nobis scire multi aliquid de hoc hic dicemus, omnino imperfecta & falsa reputâtes, quicquid de his à multis scriptum inuenitur. Antiquorum enim sapientum



piantum scripturam de sigillis lapidum pauci sciūt nec sci-  
ri potest nisi simul & Astronomia & Magia probè intel-  
ligantur. Incipiētes igitur de imaginibus lapidum dicimus  
nos tres modos imaginum in lapidibus inueniri. Quorum  
unus est quod inuenitur in lapide imago nec exarata nec  
super eum eleuata, sed in eo depicta quasi coloribus & pi-  
cturis uariata sit. Alter est quod inuenitur eleuata quasi  
opere exclusorio super lapidem. Tertius modus est quod  
figura in scissionis est exarata in lapidum quibusdam parti-  
bus lapidis Abrasis, & quibusdam remanentibus. Adhuc  
autē in imaginibus quæ sunt pictæ aliquādo pingitur ima-  
go colore eiusdem lapidis, & tunc non ostendit imaginem  
nisi modus terminationis linearum quarundam quæ sunt  
in superficie lapidis, aliquando imago habet colorem o-  
mnino alium à colore lapidum. Hi autem duo modi sunt  
imaginibus quæ eleuata sunt super lapidum superficiem.  
Volo autē primò narrare quæ uidi, & expertus sum ego  
ipse, & postea ostendere causam & modum per quem à na-  
tura efficitur imago, & tertio loqui de imaginibus factis  
per artem & ostendere uirtutes sigillorum. Dico igitur q̃  
me existente Venetijs cum essem iuuenis incidebantur mar-  
mora per serras ad parietes templi ornandos, contigit au-  
tem in uno marmore iam inciso tabulis incisīs sibi applica-  
tis apparere depictum caput pulcherrimum regis cum  
corona & longa barba, neque in aliquo peccare uideba-  
tur pictura, nisi in hoc solo quod frontem uidebatur in me-  
dio habere nimis altera ascendēte uersus uerticem capitis.

O



Sciuius autem omnes qui aderamus, hoc à natura fuisse  
pictum in lapide, & cum à me quæreretur causa inordina-  
tionis frontis, dixi lapidem illum ex uapore fuisse coagu-  
latum, & in medio per calorem fortiolem uaporem inor-  
dinate ascendisse ultra modum. Fuit autem pictura eiusdē  
coloris cum lapide. Huiusmodi autem simile est in nubibus  
in quibus omnes apparent figuræ quando uentis non agi-  
tantur, & continue propter calidum eleuans eas etiam dif-  
fipantur, quæ si apprehenderentur loco & uirtute lapidi-  
bus multas effigiarent figuras: propter hoc apparet ergo  
figurā picturæ simplicis aliquando esse à natura. Post hoc  
autem longo tempore cum essem Parisius de numero do-  
ctorum & grege, cōtiguit aduenire ad studium filium regis  
Castellæ, cuius coqui cum pisces emerēt, prænominati no-  
bilis famuli pisces emerunt qui latine peccetæ uulgariter  
pleis uocabatur, & erat maximæ quantitatis in illo gene-  
re piscis: cum autem exenteraretur piscis, in uentre eius  
apparuit concha ostrei maximi, quam ad me memoratus  
nobilis fecit causa dilectionis adaptari. Concha ergo illa  
in concauo sui quod est planum & politum habebat figu-  
ram trium serpentum ore eleuato optimè factorum, ita  
quod nec figura defuit oculorum, cum tamen essent ualdē  
parui, exterius autem in conuexo quod erat asperum ha-  
bebat figuras multorum. x. uidelicet & amplius serpen-  
tum simili per omnia opere factorum, nisi quod omnes ex-  
teriores nodo quodam in collo uidebantur colligati, capi-  
tibus tamen & corporibus separatis, neque fuit ulla ista-  
rum



rum imaginum quæ nō esset perforata foramine ab ore serpentis incipiente, & inferius ad caudam serpentis exeunte, & erat foramen ita paruum quod uidebatur filo factū fuisse. Hanc autem concham ego multo tempore habui, & multis ostendi, & postea eam misi pro munere in Theotoniā cuidam. Constat igitur per illud experimentum etiā figuras eleuatas sup lapides aliquādo fieri à natura. Narrauit autem mihi quidam nobilis & potens quod quodam tempore ab uno rusticorum suorum præsentatum fuit sibi ouum minoris quantitatis quàm gallinæ, in quo corpore exclusorum simili in testa optimè figuratus fuit serpens cristatus & alatus, & habebat figuram pedis sicut pes galli. omnia autem hæc indicant tales formas aliquando à natura formari, & hoc puto ego & scio uerum esse.

### De figuris lapidum à natura factis.

#### Cap. 2.

**Q**uæramus igitur qualiter à natura formantur. Reuocemus igitur ad memoriam ea quæ in secundo nostrorum physicornum de monstris loquentes determinauimus. Non igitur ignoramus quod sunt quædam loca in cælo in quibus cū luminaria conuenerint impediunt etiā in propria & efficaci materia figuram humanam generari, & materia tūc concrefcit in horribile monstrū. Aliquādo etiam econuerso concurrunt luminaria & cæteri planetae ad locū in quo tanta uirtus est generationis humanæ

O ij



quòd in semine ualde difformi contra uim formatiuam illi semini insitam imprimit formam humanam, propter hoc contingit aliquando porcellos in capite præferre figuram hominis, & foetus uaccarum similiter. Quod quia ex permixtione seminis hominis cum dictorum animalium seminibus esse non possit in physicis nostris satis est ostensum. Hæc igitur est causa & non alia quòd etiam in lapidibus uaporabiliter in materia coagulatis imprimitur figura hominis uel alia de figuris specierum quas producit natura aut pingendo tantum, aut etiam figurando totum eleuando in toto uel in parte maximè cum sit huius efficiens in onichinis propter materie maiorem molliciẽ ut diximus supra. Est enim Colonia in capsâ trium Regum magnæ quantitatis onichinus habens latitudinem manus unius hominis & amplius, in quo super materiam lapidis onichini qui est sicut unguis picta duo sunt capita iuuenum albissima, ita quòd est unum sub alio, sed elucet præpositione nasi & oris, & in fronte caput est figuratus nigerri mus serpens qui colligat capita illa. In mandibula autem unius in ea parte ubi est angulus curuitatis mandibulæ inter partem quæ descendit à capite, & eam quæ ad os inflectitur est caput Aethiopis cum longa barba nigerrimum. Et subtus in collo iterum est lapis habens colorem unguis & uidetur esse uestimentum decoratum floribus circa capita, probaui autem quod non est uitrum sed lapis, propter quod præsumpsi picturam illam esse à natura & non ab arte, similes autem multi inueniuntur. Non latet tamẽ aliquando



aliquando per artem fieri tales imagines duobus modis, unus quorum est in quo operatur ars & natura, & illa quidem uel qualis ars effingitur figuras & materiae colores, & postea totū ponitur in aqua in qua fortis est uis mineralis lapidificatiua & ex illa coagulatur in lapidem sicut diximus supra. Secundus autem modus est deceptorius quod effinguntur imagines in materia & diuersificantur colores figuræ per sigilla, & postea opere alchimie per aquam uel alium liquorem coagulatem induratur in similitudinem lapidis, & hoc maxime fit per illud quod alchimici uocant lac uirginis, fit autem quando litargirium fortissime lauatur in aqua, & sepius coletur per ipsam quousque sit sicut lachryma & istæ duæ aquæ permisceantur, est enim hæc aqua certissime coagulans, & uidebitur lapis qui per eam coagulatus est. Multis autem alijs modis fiunt coagulationes materialium, ita quod uidebuntur lapides cum non sint, si quis subtiliter & per lunam tentauerit. Aliquando autem fiunt huiusmodi colores in uitro simplici, & similiter imagines, & hoc uulgus imperitum putat esse lapides, his ergo de causis fiunt imagines pictæ & exclusæ siue eleuæ. Illæ autem quæ ex arte rasura uidentur, non intelligo qualiter fiant nisi ab arte non à natura per aliquem modū, sed in gemmis durissimis dicuntur fieri per partes Adamantinas acutas & durissimas ab his qui scribunt de gemmis, quod ego nequaquam credo uerum esse, ad tales enim exarationes oportet habere instrumenta decenter aptata, quod non potest esse in partibus Adamantis



nisi mollirentur sanguine hircino, & tunc esset dispendiū  
 & nimis sumptuosum. eo quòd aliquando parum ualen-  
 tem gemmam exaratam esse uidemus. Quæ igitur ex-  
 perti sumus etiam hic dicimus, distillatur enim & depura-  
 tur chalybs sæpius donec fere habet albedinē argenti, &  
 tunc ex eo formantur instrumenta ferri & sculptorum an-  
 gulis conuenientibus & subtilibus, & tunc exprimitur  
 succus raphani & permiscetur cum succo raphani aqua  
 quæ extrahitur de lumbricis terræ contusis & expressis  
 per pannum ita quòd tantum sit unius quantum alterius,  
 & postea candens instrumentum extinguatur in aqua illa  
 bis uel ter uel pluries quotiens oportet, & efficitur ita du-  
 rum quod radit gemmas & incidit aliud ferrum sicut plumbū.

Hæc igitur dicta sunt de causa imaginum quæ apparēt  
 in gemmis. Si autem quis quærat quare imagines in alijs  
 lapidibus non inueniuntur nisi in gemmis, dicemus quòd  
 prius nos expertum induximus quòd aliquādo apparent  
 in marmore, sed in alijs generibus lapidum iam non appa-  
 rent, quia materia eorum est grauis & grossa terrestris  
 & uirtutibus mouentibus inobediens, & ideo cœlum eā  
 mouere & imprimere non potest: lapides autem preciosi  
 & quædam marmora ut supra diximus uapores habēt  
 materias facile mouentibus obediens, & ideo in eis tales  
 generantur imagines. Exemplum huius est in uaporibus  
 seminalibus in quibus de facili apparēt imagines quæ tan-  
 tum in substantia cerebri uel capitis uel ossis non imprimū-  
 tur: omnes enim motus cœlestes potest impedire confusio,  
 & inhabi



Et inhabilitas materiæ sicut diximus sæpius in præcedentibus: Et est hoc, sicut si sigillum lapidem tangat uel durā terrā, tunc nequaquā imprimitur: si autem tangat aquā, imprimitur: Et si aqua congelatur, tunc figura perseverat in glacie. Hæc autem non omnino physica sunt, tamen propter doctrinæ bonitatem hic sunt interposita.

De causa quare gemmæ primitus sculpi præcipiebantur, & quod sit iuumentum in ipsis sigillis.

Cap. 3.

Nunc autem determinemus causam quare gemmæ primitus à sapientibus sculpi præceptæ sunt, & quod sit iuumentum in ipsis sigillis eorum: huius autem causam cognoscere ex scientia oportet magorum, quam compleuerūt Magot græcus & Germa Babylonius, & Hermes Aegyptius in primis, postea autem mirabiliter effulsi in ea Ptolomæus sapiens & Geber Hispalensis, Tebith autem plene tradidit artem. Est autem principium in ipsa scientia omnia quæcunque fiunt à natura uel arte moueri à uirtutibus cœlestibus primo, & hoc de natura non est dubium. In arte etiam constat eo quod aliquid modo & non ante incitat cor hominis ad faciendum, & hoc esse non potest nisi uirtus cœlestis ut dicunt sapientes prænominati. Est enim in homine duplex principium operum, natura

O iiij



scilicet & uoluntas, & natura quidem regitur syderibus uoluntas quidem libera est, sed nisi renitatur trahitur à natura & induratur, & cum natura moueatur motibus syderum incipit uoluntas tunc ad motus syderum & figuras inclinari, probat hoc Plato ex operibus puerorum qui libertate uoluntatis non adhuc renituntur naturæ & syderum inclinationi. Illi enim ex syderum uirtute præostendunt in se habilitates ad unam artem uel aliam in qua si exercitentur perfecti efficiuntur, & si reluctentur & alias exerceant, nunquam propter naturæ ad illam artem ineptiam perfectionem consequuntur. Nō autem dubitamus quin omne quod est causa aliquo modo causæ, est etiam aliquo modo causa causati. Si igitur uis & afflatus syderum influit quandam causalitatem artis in artifice, pro certo nisi impediatur influet omnibus operibus artis aliquid suæ uirtutis. His habitis pro principio sumimus à dictis philosophis quod etiam alibi probandum est figuras cælorum primas esse figuras, & ante omnium generatorum natura & arte figuras. Quod autem primum est genere & ordine generantium absque dubio causalitatem suam per modum cuique congruum omnibus influit sequentibus. Nos enim non intendimus hic de figuris mathematicæ sumptis, sed de figuris prout inducunt diuersitatem generatiuum & generatorum in ordine & speciebus & natura formæ & materiæ suæ, habebit igitur figura cœlestis causalitatem in omni figura generata à natura, eo quod ars resoluitur in principium naturæ, quia principium artis prout diximus

mus



mus natura est secundum quòd exiuit à suo cœlesti principio, cuius principium est intellectus practicus, sicut idem intellectus est principium artis, sicut diximus sæpius in cœlo & mundo & physicis. Ex his autem de necessitate concluditur quòd si obseruate ad cœlestem figuram imprimatur figura in materia per naturam uel artem quòd cœlestis figuræ aliqua uis influitur operi naturæ & artis, & inde est quòd obseruatè ad imagines cœli præcipiuntur fieri opera & exitus & introitus & incisio uestium & uestitura à Ptolomeo sapiente. Hinc est quòd in scientia Geomantie figuræ punctorum ad imagines tales reduci præcipiuntur quia aliter non sunt utiles, hac ergo industria consyderata primi præceptores & professores phisici gemmas & imagines metallicas ad imagines astro- rum obseruatis temporibus quando uis cœlestis fortissima ad imaginem eadem esse probatur, utputa cœlestibus multis uirtutibus admixta sculpi præcipiebant, & mira per tales imagines operabantur. Imagines autem cœli ex multis quidem adiuuantur, sunt tamen præcipuè quinque obseruanda, scilicet imago circuli non stellati, quia circulus signorum non stellatus est primus habens motum figuræ & uitæ. Secūdò iuuatur ex imaginibus stellatis quæ etiam obseruare oportet debite. Tertiò autem est ex situ planetarum in signis confortatibus signa. Quartò autem quòd quantitate eleuationis & elongationis secundum longitudinem & latitudinem à linea equinoctiali & ascendente. Et quintò ex respectu omnium horum ad latitudinem cli-



matis, hoc enim multum est obseruandum, quia ex hoc & quarto uariatur tota qualitas angulorum quos describunt radij super figuram rei generatae uel factae per artem, & secundum quantitatem illam angulorum infunduntur rebus uirtutes coelestes, hoc enim pauci obseruant & pauciores obseruare sciunt, & dum sine scientia nituntur ad opus artis imaginum propter fallaciam suae operationis credunt fallere scientiam & contemptibilem reddunt eandem, sic igitur ad coelestes imagines sculpi gemmae & hac de causa praecipiuntur. Sed non lateat nos quod sicut uirtutes naturales perdurant in quodam tempore & non ultra ita est etiam de uirtutibus imaginum: non enim influitur aliqua uirtus de coelo nisi in quodam tempore periodi, sicut diximus in fine perigeneos, & postea causa & inutilis remanet imago frigida & mortua, & haec est causa quare quaedam imagines non operantur hoc tempore quod fecerunt tempore antiquo. Hinc est quod distinguuntur in Astro nomia diuersi anni imaginum coeli & planetarum & quarundam stellarum dicuntur esse anni maiores & medij & minores, in quibus explicant sua causata fortiora uel minus fortia uel media.

Imago dicitur Orientalis, occidentalis, meridionalis uel aquilonaris.

Cap. 4.

**H**oc autem quod inuenitur in Euace & Aaron & Dioscoride & quibusdam alijs quod quaedam figurae sunt



sunt Orientales, & quædam meridionales, & quædam aquilonares, & quædam occidentales, omnino abusiue intelligitur ab hominibus nostri temporis qui de lapidibus se intromittunt. Causa enim dicti antiquorum est q̄ imago sculpta est ad triplicitatem Orientalem uel occidentalem & sic de alijs. Diuiduntur autem signa in quatuor triplicitates, sicut diximus in libro de causis proprietatum elementorum & planetarum: nec oportet illud hic iterare, & dicitur triplicitas terrea meridionalis non ob aliam potissimè causam, ut dicit Ptol. nisi quia si ab ipsa eleuatur uetus meridionalis diu durat, & si alius cito desinit, propter quod triplicitatis terræ maior uis est in meridie quàm in alijs plagis mundi. Eadem omnino de causa triplicitas signorum aqueorum uocatur aquilonaris, & triplicitas ignea Oriëntalis, & quarta aerea uocatur occidētalis. Imaginem autem esse aquilonarem uel meridionalē &c. hoc idem est dictu quòd ad talem imaginem huius triplicitatis impressam, & q̄ non, q̄ in tali uel in tali plaga plus uel minus ualeat. sed tamen si tēpore figurationis imaginis fortiter flat uentus triplicitatis fortis cognoscitur esse cœlestis effectus, & ideo efficacior imago esse præsumitur. Est autem solertissimè sciendum q̄ cœlestes effectus speciales & obseruatas materias quærunt suarum imaginum, & ideo antiqui qui non de uno lapide uel metallo, sed modo de uno modo de alio secundum diuersitatem cœlestium figurarum præcipiebant fieri materias quæ figurarentur. Quod autem magis isti lapides ex India ueniunt quàm ex alia



regione & ex Aegypto, causa est quòd uirtus planetarũ  
 in illis partibus est efficacissima, eo q̃ illæ partes aut sub  
 equinoctiali, aut inter equinoctialem & tropicum, aut in  
 quarto climate, & in illis locis quæ sunt primæ uel secun-  
 dæ positionis planetæ spargunt radios ab oriente & occi-  
 dente, & aquilone & meridie & confortāt suos effectus.  
 In medio autem climate quod est quartum propter tempe-  
 rantiam confortatur effectus ex qualitatibus planetarum  
 quas efficiunt in elementis, & ideo fortiores & ueriores  
 sunt illæ imagines. In alijs autem climatibus nūquam sunt  
 planetæ in aquilone sed semper & obliquæ ex meridiæ re-  
 spiciunt illa, & ideo tantā uirtutem non infundunt his ima-  
 ginibus quæ fiunt in his climatibus, quantam ille quæ fiunt  
 in illis. Huius autem causa reddita est in libro de natura lo-  
 corum à nobis. Hoc modo ad sapientiam habendam legitur  
 Rex Pyrrus gestasse in digito achatem in quo miro decore  
 nouem musæ insculptæ fuerāt, & Apollo deus sapientiæ  
 in medio in manu tenēs cytharam. Quod autem uulgatum  
 est de istis sculpturis quòd sit sculptura filiorū Israel pro-  
 fiscentium ex Aegypto neque annuo neque abnuo, scio  
 enim quod legi de Moyse quòd fecerit annulos obliuionis  
 & memoriæ post huiusmodi sculpturam, & dedit uxori  
 suæ à se resistenti. Traditio enim philosophiæ habet  
 mathematicas scientias primum extitisse circa Ae-  
 gyptum, à mathematicis autem scientijs  
 huiusmodi sculptura habuit  
 exordium.

De



## De significationibus imaginum in lapidibus. Cap. 5.

**L**icet autem absque dubio ea sufficiant ad presentem intentionem quæ dicta sunt, tamen ad solatium legentium quædam ponemus de significatione imaginum, & postea de ligaturis & suspensionibus earum, & postea complebimus de lapidibus tractatum, ut generaliter igitur et in communi sit dicere, aries uel leo, uel sagittarius insculpti propter ignem & orientalem triplicitatem designant lapides illos habere contra febres proprietatem & infirmitatem sicut est hydropisis & paralysis & huiusmodi, et quia calidum bene mouet dicuntur gestantes se facere ingeniosos & facundos & exaltare in honoribus huius mundi, & præcipue leo. Gemini autem & libra & aquarius propter triplicitatem æream & occidentalem si debite insculpantur lapidibus calidum temperatum humorem, & præparare dicuntur ferentes se ad amicitiam & iustitiam & ciuitatem bonam & legum diligentem obseruantiam & concordiam. Cancer autem Scorpio & pisces insculpti lapidibus propter triplicitatem aqueam & septentrionalem temperant febres calidas & siccas sicut est ethica & caupon & huiusmodi. Inclinant autem secundum artem imaginum ad mendacium ad iniustitiam & inconstantiam & lubricitatem, huiusmodi signum est quod dicunt Scorpionem esse imaginem Macumeti, qui nunquam nisi mendacium docuit & iniustitiam. Si autem scribuntur Taurus



Et uirgo uel capricornus isti propter triplicitatē terrē  
 Et meridionalē frigidi quo ad effectū sunt Et sicci Et ideo  
 curare dicuntur ferētes se ab sinocha Et infirmitatibus cali  
 dis. Inclinant etiā ferentes se ad deuotionem Et religionē,  
 Et ad opera rusticana, sicut ad agriculturā Et uincarū Et  
 hortorum plantationē. Est autem eadem res in consydera  
 tione imaginum cœli extra zodiacum descriptarum.

Pegasus enim de luce inscriptus lapidi bonus militanti  
 bus Et pugnantibus in equis Et bello campestri, Et dici  
 tur ualere contra equorum infirmitates. Est autem figura  
 pegasi imago dimidij equi alati, propter huiusmodi effe  
 ctus uocatus fuit in arte imaginum Pegasus Bellorophon  
 quia fons bellorum. Andromade autem est imago puellæ  
 ad unum latus conuersæ supra sellam sedentis Et manus re  
 nitentis, Et imago illa inscripta in gemmis conciliantibus  
 ex natura sua amorem quæ supra descriptæ sunt facit sta  
 bilem amorem inter uirum Et uxorem ita etiā quod adul  
 teros reconciliare dicitur. Casiope est uirgo sedens in  
 cathedra habens manus erectas Et cancellatas, Et huius  
 modi inscriptio in gemmis somnum præstantibus Et reso  
 cillantibus membra dare dicitur quietem post laborem et  
 debilia corpora roborare. Serpentarij autem à se est uir  
 tus serpente cuius caput tenet dextra manu Et caudam si  
 nistra, Et hæc imago inscripta lapidi qui uenena fugat ua  
 lere contra uenena prædicatur Et morsus uenenatorū cu  
 rare siue portetur siue rasura bibatur. Herculis autem  
 astrum est uir genu flexo clauam in manu habens Et leo  
 nem



nem interficiens, cuius pellem habens in manu alia. Si ergo imago Herculis sit inscripta lapidi ad uictoriam pertinenti & gestans habet in bello campestri uictoriosus fore dicebatur. In cœlo autem iuxta polum arcticum duæ ursæ pinguntur, in quarum medio disponitur draco tortuosus, & si hoc in lapide ad sapientiam & ingenium pertinente scriptum inuenitur, iuuabit astutiam & calliditatem & fortitudinem. Saturni autem inscriptio hæc est, uiri senis faciem decuruam in manu habentis, & non hilaris neque ridens, fusci coloris, paucos pilos in barba habetis propter frigiditatem & siccitatem dicitur conferre potestatem crescentem & stabilem, præcipue si fit in lapide eiusdem uirtutis, & scias quod hæc citius confert ignobili quàm nobili quia Saturnus non amat nobiles secundum artem astrorū. Iuppiter autē plurimas tam secundum Arist. quàm secundum alios philosophos habet figuras, de quarum numero. 6. sunt obseruatæ, de quarum una sufficit hic dicere. Si enim scribatur homo cum capite arietis rugosos habens calcaneos capillis multum sparsis & pectore subtili. Si ergo sic inueniatur inscriptus gemmæ quæ confert gratiam, hominem faciet gratiosum & impetrantem ab hominibus quod uolet & fortunatum ut dicunt præcipue in his rebus & honoribus quæ fide & religione quærentur. Si autem inscribatur in gemma sapientiam donante, homo gracilis corporis, barbam habens pulchram & raram & paruam, & labia subtilia & nitida & nasum subtilem, habens alas in pedibus, & in sinistra manu uirgam in qua superius



infixus sit serpens inuolutus, quæ inscriptio frequētissimè inuenitur in lapidibus qui extracti sunt de tēplis antiquis idolorum, & præcipuè in partibus Germaniæ. Signū autem est Mercurij & conferre dicitur sapientiam præcipuè in Rhetoricis & mercatoribus, & præcipuè in alijs. Idē autem est de signo Martis quæ est figura militis cum lancea, si sculpantur in lapide iracundiam & audaciam conferente dicitur facere animosos & bellatores. De Venere autem breui sermone nihil dici posset, cum de ea duo libri magni in magicis compositi sint, qui non tractant nisi de imaginibus eius. De sole etiam & Luna plurimæ sunt diuersitates de quibus propter compendium transimus. Hydra autem uidelicet draco super se habens urnam uersus caput & cornu aut caudam supra dorsum, lapidi diuitias conferenti inscriptus conferre dicitur diuitias & sapientiam & resistentiam contra nocumenta. Centaurus autem inscriptus hoc est homo habens leporem in sinistra suspensum cum cultello, & in dextra baculum in quo est bestiola infixæ suspensa cum lebe dicitur conferre stabilem sanitatem, & propter hoc dicunt fabulæ quòd Centaurus magister fuit Achillis, eo quòd hunc lapidem in manu ferebat. Similiter autem aræ inscripta ad modum capsulæ claudentis sacra, dicitur dare amorem uirginitatis & castitatis. Cætus etiam inscriptus inuenitur habens cristatum serpentem in dorso & tubam magnam dicitur conferre felicitatem in terrâ & in mari, & prudentiam & amabilitatem & ablata restituere. Nauis autem inscripta cum uelo alto &



to & extenso fertur dare securitatem in negociatione & quibusdam alijs. Lepus autem inscriptus contra uersutias & uerba insanie ualere perhibetur. Orion autem habens in manu falcem uel ensem inscriptus gemmæ eiusdem uirtutis conferre dicitur uictoriam. Aquila autem cum sagitta ante caput suum inscripta conseruare ueteres & nouos honores acquirere perhibetur. Similiter autem aquarij signum liberare à quartana dicitur. Perseus autem in dextra habens ensem, & in sinistra caput Gorgonis, liberare dicitur à fulgure & tempestate, & ab inuidorum incurfu. Ceruus autem cum uenatore & canibus inscriptus saluare dicitur phreneticos & maniacos. Venus autem cum magna ueste laurum tenens in manu inscripta conferre dicitur pulchritudinem & ornatum. Similiter autem de multis hic introducere possemus, sed non oportet quia de his alia scientia est, & non possunt hæc ex principijs physicis probari, sed oportet ad hoc scire Astronomiam & magicam & necromanticas scientias de quibus in alijs consyderandum est.

## De ligaturis & suspensionibus lapidum. Cap. 6.

**E**A uerò quæ ad hanc scientiam magis pertinere uidentur, sunt ligatura lapidum & suspensiones, quia in illis non nisi naturaliter ex uirtutibus conferunt medicinam & iuuamen. De his igitur aliqua dicenda sunt ex Ari

P



stotel. sumpta & Costuben Luce & Hermete philosophis  
& alijs quibusdam. Zeno autem in libro suo naturalium  
quasi reddens rationem uirtutis ligaturarum & suspensio-  
num & uirtutum ipsorum lapidum dicit quòd est uirtus  
occulta uniuersalis quæ facit ex igne lapides & similiter  
ex aqua quando funditur super locum qui uocatur bozon,  
tunc enim coagulatur subito nec amplius in suam materiã  
reuertitur. Subiungit autem Zeno adhuc de lapidibus di-  
cens, quia quod accidit igitur aquæ & terræ, illud etiã ac-  
cidit animalibus & plantis, quia uirtute occulta materiæ  
seu temporis aut loci fit eorum dissolutio omnino, aut in la-  
pidem conuersio. Hæc autem uerba Zenonis philosophi  
qualiter intelligamus, ex habitis in primo potest intelligi.  
Non enim ex igne fit lapis nisi effectiue. Vniuersalis autẽ  
uirtus non est nisi uirtus cœli quæ omnia generata, ad esse  
deducit, & aliquid uirtutis cœlestis ad effectus aliquos mi-  
rabiles donat, quos sicut dicunt Plato & Socrates operan-  
tur, cum conuenienter membris alligantur & collo suspen-  
duntur. Cum autem Socrates dicat incantationem fieri per  
quatuor scilicet suspensiones uel alligationes rerum, & im-  
petrationes siue adiurationes, characteres & imagines, &  
dementare dicit rationales animas quòd cadunt in timores  
& desperationes uel in læticias & confidentias, & per  
hæc, animæ accidentia mutari corpora etiam ad infirmita-  
tes cronicas uel sanitates. Nos enim non intēdimus hic nisi  
de ligaturis & suspensionibus lapidum & quem effectum  
habeant secundum philosophos præcipuos. Dicunt au-  
tem



tem duo philosophi secundum quòd narrat Cōstuben Luce in libro de phisicis ligaturis Aristoteles uidelicet & Dioscorides, quòd si fuerit ex Gagate & KaKabre Onix & collo suspenditur, auget tristitias, & conuertit in pallorem & timorem & melancholiam totum hominem & ad ægritudines ex his accidentibus consequentes. Dicit autem Aristoteles quòd onix ex Corallis est, & si suspendatur collo, epileptici prohibet casum, econtra dicit Dioscorides quòd si fuerit ex Gagate & KaKabre fumigium, accelerat casum epileptici & excecatur ipsum. Idem Dioscorides dicit quòd est lapis quidam qui Galadides dicitur, & dum ponitur & disponitur contra incendium ignis extinguitur. Aristote. aliter dicit quòd Smaragdus collo alligatus impedit epilepsiam, & aliquando in toto curat, propter quod præcipitur nobiles ut filiis suis alligēt huiusmodi lapidem ne epilepsiam incurrant. Adhuc autem Aristoteles in libro de lapidibus dicit, angulus magnetis cuiusdam est cuius uirtus apprehendendi ferrum est ad Zoron hoc est septentrionalem & hoc utuntur nautæ, angulus uerò alius magnetis illi oppositus trahit ad aſon id est polum meridionalem, & si approximes ferrum uersus angulum Zoron cōuertit se ferrū ad Zoron, & si ad opositū angulū approximes cōuertit se directè ad aſon. In eodē libro adhuc asserit Ari. q. Adamas, ferrū & lapides oēs nō constringit, & plūbū cōstringit, eo q. est molliſsimū inter metalla, adamas enim & sabotus hoc habēt propriū q. penetrāt oēs lapides solidos, & ardor corrodit eos, & detegit



eorum splendores. Idem Aristot. tradit quòd si magnetes duo uel plures subtus & supra coequatis uirtutibus ordinentur & corpus imbare hoc est ferro quod est in medio disponatur pendebit in aere. Item dicit Arist. quòd species magnetis sunt ualde diuersæ, quædam enim trahit aurum & alia diuersa ab ea trahit argentum, & quædam cuprū. quædam stannum, quædam ferrum, quædam plumbum, & quædam ab uno angulo trahit & ad alterū fugat quicquid ab opposito angulo tractum est, & quædam trahit carnes humanas & dicitur ridere homo, cum à tali trahitur magnete & manere apud ipsum donec moritur si ualde magnus est lapis, & quædam trahit ossa, & quædam pilos, & alia aquas & alia pisces. Dicit etiam quòd napta alba trahit ignem per quem templorum custodes decipiunt populum, ut putent lumen de coelo accendi. Est autem napta non lapis sed genus bituminis inuentum in Chaldæa, sicut etiam ignis sulphuris trahit ferrum & adurit ipsum multum, & similiter lapides & modicum operatur in lignis. Idem dicit quòd est magnes qui nominatur Olearis qui trahit oleum, & lapis aceti qui trahit acetum, & lapis uini qui trahit uinum, & spuma illius trahit spumam uini, & fex eius ad se trahit fecem quasi sit delectamentum lapidū in illis, aut anima per quam moueat. Adhuc autem Dioscorides & Aristoteles dicunt esse Ametistum & Sardonice lapides positos uel suspensos super umbilicum ebrij uel potantis uinum uaporem uini prohibere & ebrietatem soluere & à contagione liberare. Ethitem uerò



uerò alligatum cubito epileptici soluere dicitur epilepsiā  
 & pregnantem iuuare ad partum. Dioscorides dicit posi-  
 tum Saphirum & alligatum super arteriam calorem miti-  
 gare, & positum super cor hominis tollere suspitionē mul-  
 tam, & à contagione liberare, ab æstu autem inflamma-  
 tum à sulphure prohibet. Idem autem philosophus perhi-  
 bet lapidē Lipariū trahere ad se bestias & reptilia omnia  
 Dicit etiam quòd lapis Opitistrite securitatē à bestijs præ-  
 bet, & si ponatur in alembico hoc est in uase aquæ bullien-  
 tis, cessant ampullæ ebullitionis & quòd lapis Emdros li-  
 quescit, & quod ex eo resoluitur, restauratur eidem.

Idem dicit quòd lapis generatus ex spuma maris, qui  
 etiam spuma maris uocatur ligatus super coxam pregnan-  
 tibus mulieribus accelerat partum, & alligatus pueri col-  
 lo, tussim uehementem habentis sedat tussim. Galenus autē  
 & Auicenna dicunt expertos esse quòd si rubeus Coral-  
 lus super dolentem stomachum directē contra locum dolo-  
 ris sit suspensus sedat dolorem. Hæc sunt experimenta  
 physica & à magnis uiris probata, quæ lapides uir-  
 tutibus suarum formarum & specierum  
 operantur. Ego autē lapidariū Ari-  
 stot. exposuissē nisi quòd nō  
 ad me totus liber sed quæ-  
 dam præpositiones  
 de libro excerptæ  
 deuenerunt.



# INCIPIIT LIBER

TERTIVS DE MINERALIBVS,

in quo determinatur de metallis

in communi.

Quæ sit libri intentio & dicendorum ordo. Cap. 1.

*Tractatus primus qui est de substantiis libus metallorum.*

**T**EMPVS AVTEM EST NVNC consequenter de metallorum naturis inquirere post lapidum inuestigatam naturam, quia metallorum generatio frequenter in ipsis lapidibus tanquam lapidum substantia, sit quasi locus proprius metallicæ generationis, in hoc libro sicut in precedentibus: Aristot. tractatum non uidi nisi per excerpta quedam, quæ diligenter quæsiui per diuersas mundi regiones. Dicam igitur rationabiliter, aut ea, quæ à philosophis sunt tradita, aut ea quæ expertus sum. Exul enim aliquando factus fui, longè uadens ad loca metallica, ut experiri possem naturas metallorum. Hac etiam de causa quæsiui in alchymicis transmutationes metallorū ut ex his innotesceret aliquatenus eorum natura & accidentia eorum propria. Est autem optimum genus huius inquisitionis & certissimum quia tunc per causam uniuscuiusque



eniusque rei propriam, res cognoscitur, & de accidentibus eius minime dubitatur, nec est difficile hoc cognoscere sicut nec de lapidibus scientia difficulter inuestigatur, quia causæ eorū sunt manifestæ, & corpora eorū nō sunt diuersa sed homogenea p totū, & nō sicut alia corpora quæ propter sui diuersitatē per anothomiā nō in toto possunt inuestigari & sciri. Post lapidū autē cognitionē ponimus tractatū de metallis, quia sicut diximus lapis semper ferē iuenitur locus generationis esse metallorū. Ego enim ipse aurū purū inuentū uidi in lapide durissimo, & aurum uidi immixtum substantiæ lapidis, & similiter argentum ego ipse inueni immixtum in lapide & purum in alio lapide, quasi esset uena currens per lapidem distincta à substantia lapidis, Similiter autem expertus sum de ferro & ære, & stanno, & plumbo, sed hæc à substantia lapidis non uidi distincta, sed ab expertis in talibus pro certo didici, quòd frequenter distincta, à substantia lapidis inueniuntur, sicut inueniuntur auri grana inter arenas. De transmutatione autem horum corporum & mutatione unius in aliud non est phisici determinare, sed artis quæ uocatur alchimia.

Similiter autem in quibus locis & montibus hæc inueniantur, & quibus indicijs, partim est scientiæ naturalis, & partim est scientiæ magicæ, quæ uocatur de inuentione thesaurorum. Signa ergo quibus hæc loca generationis metallorum dignoscuntur, inferius ponemus, & de alio modo inuentionis istorū corporū magis cōitemur, eo quòd scientia illa non demonstrationibus sed quibus-

P iiij



dam occultis & diuinis nititur experimentis. Sicut autem  
 processimus in libro de naturis lapidum, ita procedemus  
 & hic primò in communi quærentes quæcunque de natu-  
 ra metallorum uidebuntur esse inquirenda, & in hoc com-  
 plebimus librum tertium mineralium nostrorū. In quar-  
 to enim quæremus de metallis in speciali secundum omnes  
 septem species ipsorum, & in hoc complebimus scientiā de  
 mineralibus quæ sunt prima homogenea mixta inter cor-  
 pora naturalia sicut diximus in fine Metheororum. Tan-  
 dem autem loquemur de mediorum natura & complebi-  
 mus in eis totam istius scientiæ de mineralibus intētionem.  
 Non enim dubium est lapidum naturam minus distare ab  
 elementis quā naturam metallorum, propter quod fit fa-  
 cilioris commixtionis & proxima eorum materia uiden-  
 tur esse elementa à se inuicem aliquid passa, sed nō sic est in  
 metallis, sed quēadmodum in animalium corporibus præ-  
 cedere humorum temperantiā oportet in materia, ita an-  
 te formas metallorum, contemperantias oportet præexi-  
 stere sulphuris & argenti uiui & depurationem isto-  
 rum, & fortē salis & auripigmenti & aluminis  
 & quorundam aliorum. Hac igitur ratione  
 potissimè scientia lapidum, metallorū  
 præcedit scientiam, & talem ordi-  
 nem naturæ etiam nos se-  
 qui congruum es-  
 se uidetur.

De



De propria materia metallorum.  
Cap. 2.

**P**ER artem autem quæ iam in Metheoris tradita est, scimus quòd omnium liquabiliũ prima materia est aqua, omne enim liquabile quãdiu liquatũ est, quærit terminum alienum non quiescens inter terminos proprios, hanc rationem humidi diximus in secundo libro perigeneos. Cum igitur omne liquabile nõ ob aliam causam sit liquabile, nisi quia humidum quod erat ligatum in ipso solutum est & redactum ad actum proprium & uirtutẽ, hæc cognitio quæ est secundum nomen, cum dicitur humidum liquidum, ad quod per demonstrationem dicitur liquefactum. Non enim potest esse quin omne fluens & quærens terminum continentis extrinsecus causetur à causa una uidelicet illa cui essentialiter & primò cõuenit termino alieno & non proprio contineri, hoc autem est humidum sicut alibi est determinatum. Omnia igitur liquefactibilia sunt fluentia, abundante humido aqueo incorporato quod est in ipsis. Amplius autem quæcunque congelantur à frigido, ostendimus esse aquea in materia sua prima in secũdo Metheororum. Non autem dubium est metallica cõgelari frigido aquæ, igitur humor erit omnium horum materia. Propter quod etiam Aristoteles peripateticorum princeps in quinto Methaphisicæ dicit, omnium liquabilium materiam esse unã quæ est aqua. Scimus & his quæ in Metheoricis probata sunt aqueum humidum esse de facili eu-



poratium. Indicant etiam experimenta alchimica quoniam si aqua uel ea quæ simpliciter aqueam habent humiditatem siue naturalem & propriam, siue alienam et infusam in alembico, supposito lēto igne uaporant per modicum ignem & operationem & destillat ex eis aqua & arida ipsa remanent. Metallica autem uidemus omnia suas etiam in magnis ignibus retinere humiditates.

Oportet igitur humiditates materiales metallorum non esse simpliciter aquæ, sed aliquid passæ ab elementis alijs. Si autem consyderemus eas humiditates, quæ difficile separantur ab his quibus sunt naturales, non inuenimus aliquas, nisi unctuosas & uiscosas quia sicut in metheoris determinatum est, harum partes cōnectuntur sicut cathe-næ, et una earum de facili euelli non potest, cū ergo etiam magna adustione de metallis humiditates eorum non euellantur, ex eis oportet ipsas esse unctuosas. Signum autem huius est omnem radicalem humiditatem in qua calor naturalis animalium calefcit esse unctuosam, quod proculdubio sapiens non prouideret natura, nisi quia difficulter separabilis est, & difficulter siccabilis. Natura enim desyderat permanere in esse diu & in indiuiduo & perpetuo in specie, & ideo in alimentum caloris uitalis, huiusmodi ordinauit humidum. Cum igitur similiter in calore liquante metalla huiusmodi inseparabile uideatur humidum, erit absq; dubio humidum illud quod est metallorū materia unctuosum. Sed adhuc uidemus unctuosum ī oleo et in omni pingui esse de facili inflammabile et adustium eorum



eorum quibus cognatum est. Et uidemus quòd ignis non recedit ab ipsis donec consumatur, sicut uidemus in oleo lampadis et in humido radicali ethicorum, nihil tamè omnino tale uidemus in humido metallorū, uidebitur igitur alicui non esse fortè humidum unctuosum materia metallorum. Nos autem ad omnia huiusmodi obiecta excusamur per hoc quod diximus in quarto metheororū nostrorum, quoniam uidelicet duplex est unctuositas in multis rebus, quarum una est quasi extrinseca subtilis ualde nihil feculentum uel cremabile habens admixtum, & hæc non est inflammabilis et intrinseca rei retenta in radicib. rei, ne per ignem possit euelli & epotari, et nos dedimus de hoc exemplum in liquore qui eliquatur ex uino, in quo una est unctuositas supernatans inflammabilis & facile abstringibilis et quasi accidentalis. Altera commixta toti substantiæ liquoris ipsius non separabilis ex ipsa substantia liquoris nisi per defectionem substantiæ, et hæc non est cremabilis: idem etiam est in omnibus quæ profert natura. Signum autè huius est quod uidemus in arte alchimie fieri quæ inter omnes artes maximè naturam imitatur, hæc enim cum uidit nullo modo meliori fieri citrinum elixir quàm per sulphur, in sulphure autem uidit unctuositatem usui uēhementer, ita ut oīa metalla adurat et adurēdo denigret, super quæ liquefacta proijcitur, præcipit lauari acutis loturis et decoqui sulphur, ita diu donec ab ipso decocto aqua nō citrīa egrediatur, et sublimari loturas has donec tota unctuositas, ab eo creābilis egrediatur eo quod



eo quod tunc tantum subtile unctuosum manet quod sustinet ignem & non crematur ab igne. Oportet igitur simile unctuosum humidum abundare in metallorum materijs quæ à natura producuntur, & hoc esse causam ductibilitatis & liquabilitatis eorū & hoc expresse dicunt auct. Auicenna & Hermes & multi alij peritissimi in naturis metallorum. Adhuc autem in omnibus metallorum generibus uidemus & liquefacta non reddunt humida, infundendo ea super quæ funduntur, neq; quiescunt in superficie una, neque omnino dilatantur in ipsa, sicut uidemus ferè omne humidum aqueum unctuosum, sicut aquam, uinum, ceruissiam, oleum, omnia enim hæc superfusa super lapidem terram uel lignum quando planam inueniunt superficiem infundendo superficiem humefaciunt eam et dilatantur in ipsa, metalla autem liquefacta nihil horum faciunt, neq; adherēt tāgentib. neq; diffundūtur in toto, sed potius et constant secundū aliquid, et defluūt secundū aliquid. Oportet igitur qd' humidū subtile unctuosum nō sit solū materia eorum, sed pfectè mixtū cum terrestri subtili quod non sinit ipsum adherere tāgenti, neque in toto defluere, sed quasi per globulos constare, eo quod ubique in ipso terrestre subtile apprehendit & quasi glutiendo tenet humidum & terminat ipsum, ad hoc quod non sinit ipsum adherere alij quā sibi, & humidum ubiq; sit extra se ipsum educit siccum terreum quod fluit et currit in superficie plana, si enim esset non ubique protectum ab humido, siccum terreum profectò in igne liquāte combureretur



reretur & efficeretur scabrosum sicut omne siccum terre  
stre quod non coopertum humido inuenit ignis in ferro  
adurit ipsum & facit scabrosum, idem aut est ferè in me-  
tallis omnibus. Patet igitur primam materiam esse metal-  
lorum humidum, unctuosum, subtile, quod est incorpora-  
tum terrestri subtili, fortiter commixto, ita quod pluri-  
mum utriusque non tantum cum plurimo utriusque, sed  
etiam in plurimo utriusque.

Correlarium præcedentium, quare  
lapis non producitur neque li-  
quatur sicut metalla.

Cap. 3.

**E**X quo ulterius facile quæstio determinatur qua  
quæri consuevit quare lapis non liquatur, sed æs et  
metallum. Adhuc autem lapis comminuitur & calcina-  
tur quod non fit metallo omnino sed per solum ignem.

Huius enim facile patet solutio, lapis enim terræ est ma-  
gis, neque habet humidum ubique protegens terreum,  
neque habet humidum sic unctuosum sicut metalla, et ideo  
cum in igne optico ponitur euanescit humidum aqueum,  
& lapis redigitur in calcem, & cum siccum in lapide ui-  
cerit humidum, omnino est lapis comminuibilis cum econ-  
uerso in metallis humidum uincat siccum & metallum li-  
quabitur. Eadem autē causa est quare lapis non est pro-  
ducibilis malleis, sed metalla malleis producuntur, pro-



fectò enim metalla habent unctuosam humiditatem abundan-  
 tantem fortissimè sicut ensis ligaturis secum tenet partes  
 terreas, cūque in ictu mallei de situ suo expellitur pars a-  
 quea, cuius semper est cedere tangenti ut diximus in peri-  
 geneos et in metheoris uiolenter et inseparabiliter secum  
 trahit terrea, & sic continuè producitur et non diuiditur  
 propter uiscositatem & optimam & fortissimam permix-  
 tionē terrenorum cum unctuosis aqueis. In lapide autem  
 præualet siccum quod tangenti resistit & non cedit in se-  
 ipsum et cum effectus sicci sit scindi ad ictum mallei in se ce-  
 dere non ualens dissilit & comminuitur. Terrestre autem  
 natans & absorbtum in humido in materia metallorum  
 est subtile ualde non corruptum neque expressum in toto  
 ab humido sicut facit frigus extremum, sed potius quasi di-  
 gestum pepansit et non coctum optesi, neque assatum optesi  
 ut tradidit Auer. Est enim humiditas sibi frigida propria  
 & non aliena, & ideo in ipsa decoctum & digestum & si-  
 bi connaturale factum, ita quòd siccum currit & fluit cum  
 humido, & humidum retinetur cum sicco terreo, sic enim  
 in tali ceruice secundum Emp. capita colliguntur Germa-  
 norum. Si autem esset optesi digestum ut nonnulli imperiti  
 tradunt alchimistarum, esset proculdubiò intra & extra  
 humidum & non totum à toto traheretur humido, con-  
 trarium autem esset si optesi esset digestum, ut quidam alij  
 præter rationem dixerunt, tunc enim extra non esset ap-  
 præhensum ab humido, sed derelictum & intrinsecum sui  
 paucam haberet humiditatem. Huius autem signum est,  
 quoniam



quoniam ea quæ non plenè digesta sunt, sed molinissimam passam, aut scabrosam inueniuntur ut ferrum & æs aut incompleta ut plumbum, aut balbutientem habentia sunt cōmistiōe ut stannū. Hæc aut in sequētibus erūt manifesta.

De sententijs antiquorum et de materia metallorum. Cap. 4.

**H**Oc autem quod Auicēna tradidit tam in physicis, quàm in alchimia sua, ea epistola quam scribit ad Hazem philosophum, his quæ hic dicuntur non est contrarium. Dicit enim in utroque istorum librorum, argentum uiuum & sulphur esse omnium materiam metallorum. Humidū enim de quo loquuti sumus, sicut diximus terreo admixtum, est materia argenti uiui proxima & substātia unctuositatis quam descripsimus, est propria et essentialis materia sulphuris. Hermes autem & quidam aliorum dicere uidentur metalla ex omnib. elementis constitui, quod proculdubiò negandum non est, sed tamen rerum materia non determinatur ex his quæ aliquo modo sunt in eis, sed potius ex his quæ in ipsis abundant. Sed præ omnibus mirabilis & desyderabilis est sententia quam quidam in alchimis Democrito attribuunt quòd uidelicet calx & lixiuium sunt materia metallorum, si enim calx esset materia cum ipsa sit combusta aqua permixta sibi arefieret, sicut in cemento & rediret ad duriciem lapidis metallum & comminuibile & non liquabile efficeretur. Amplius autem igne supposito proculdubiò metallum induraretur & non liquefcere sicut uidemus de cemento.



Sicut aut̃ lixiuū uocat aquam acutā sicut alchimici exponunt remouentē à calce falsedinē et acredinē quæ est ex cōbustione sicut docent alchimici in loturis suis, et hæc aqua sit materia metallorū, adhuc inconueniēter dictū est, quia calx est substantia terrestris, sed per ea quæ in metheoricis tradita sūt, scimus quod omne terrestre cōbustū cōtra ctos & constrictos habet poros, talis autem calx existens impedit ingressum aquæ ad interiora calcis, non ergo unquam bene & fortiter conglutinatur, propter quod & cementum de facili per ignem euanescente humido farina- tur & cadit de muro. Non ergo conueniens est dictum Democriti de materia metallorum, deceptus autem fuit signo non sufficienti, uidit enim quod elixir ad lunam melius hoc est ad argentum habuit radicem in qua recipitur calx & cerusa, et propter hoc credidit aliquid simile esse in physica materia et naturali corporum metallorū, hoc autem non est necessarium, multis enim indiget ars quib. non indiget natura, ars autem non indiget calce & cerusa, nisi ad indurandum et colorandum, hoc autem in propria materia operatur natura sola digestionē. Nos enim ostendimus in metheoris omnem digestionē decoctionē facere conflare & inspissare digesta et decocta, etiam præter hoc quod aliquid extrinsecus apponatur his quæ decoquuntur. Gilgil autem quidam ex Arabia Espalensi quæ nunc Hispanis reddita est, in secretis suis probare uidetur cinerem infusum esse materiam metallorum, persuadens hoc ratione debili quoniam nos uidemus quod per assa-  
tionem



tionem fortem calidi & sicci, cinis liquatur in uitrum, qui  
congelatur frigido, et liquatur calido sicco sicut metallum.  
Videbitur ergo quod eorum materia est una, quorum enim  
unus est modus congelationis, & unus modus liquefactio-  
nis, eorum materia uidetur esse una secundum naturam, si-  
cut traditur in scientia metheororum ut dicit. Amplius  
autem terrestre non uidemus subtiliari & diuidi & per-  
misceri cum humido, nisi per maximam uim ignis subtili-  
antis & diuidentis ipsum & eleuantis ipsum in humidum  
ut illi permisceatur, sic autem se habet terrestre quod est  
incineratum in metallorum humidis, quare uidetur isti q  
cinis terrestris sit propria materia metallorum, propter  
hoc inquit merguntur sub aqua omnia metalla, quod non  
facerent, ut ait, si in ipsis abundaret humidum unctuosum  
ut dictum est. Adhuc quaecunque habent unctuosam humi-  
ditatem, ut inquit Gilgil, sunt cremabilia sicut ligna, nul-  
lum autem omnino metallorum cremabile et inflammabi-  
le est, & ideo unctuosum non uidetur habere humidita-  
tem pro materia. Habent igitur cinereum terrestre infu-  
sum humido aqueo, ut asserit. Hæc autem inconuenienter  
& stultè dicta sunt, quoniam ipse Gilgil mecanichus & nō  
philosophus fuit, sed de mecāicha alchimia præsumēs præ-  
sumpsit mentiri de physicis. Quod autem falsum dicat, pa-  
tet per ea quæ in metheoris de cinere dicta sunt, ibi enim  
dictū est q per aquam infusam nō includitur, eo q habent  
poros patulos ubiq; emittētes aquæ humidæ conceptum,  
si igitur cinis esset materia metallorum nunquam per ali-

Q



quod humidum conglutinetur in ipsis. Adhuc autem p  
operationes ignis in cineribus uidemus humidum quod de  
sillat per cineres effici citrinū uel rubeum: si igitur cinis  
esset ppria materia metallorū ea coloraret in citrinū uel  
colorē rubeū, quod nos oculata fide pbamus esse falsum.  
Sed tunc negamus materiam quæ intrat in esse uitri esse ci  
nerem, sed potius humidum illud purissimum quod erat  
radicale et intrinsecum ei quod incineratum est, quod pro  
pter unius ignis incinerantis extrahi non poterat sed fluit  
per ignem fortissimum in camino confricatum, & hoc est  
humidum passum à sicco uehementissimè sicut diximus in  
scientia libri de lapidibus, hæc igitur materia liquabiliū  
& materia prima & remota una communis huiusmodi ui  
delicet humidum. Et si aliquis dicat quod cōmisceri nō po  
test nisi diuidatur, dicendum quod his dimissis non est inci  
neratio, sed cōmixtio quæ est cōmiscibilium alteratorū u  
nio, ita quod minimū terre est cum minimo aquei & econ  
uerso, & plurimum unius cū plurimo alterius, ita tamen  
quod neutrum à suis generis particulis separatur, nunquā  
enim inuenitur pars terrea, separata ab alia terrea, uel  
aqua separata ab alia aqua sed ita est plurimum unius cum  
minimo et plurimo alterius, quod nequaquam, ut iam di  
xi, alterutra separantur à suis homogeneis, & hoc Gilgil  
ignorauit. Quod autem dicit mergi metallum non est  
sufficiens, causa autem huius non est ultra modum in eis  
abundare, siccum terreum cinereum, sed potius quia ha  
bent terreum incorporatum humido clausis poris aërem  
retiner.



retinentibus per humidum, et ideo omnia submerguntur in aqua, nec est conueniens de humiditate unctuosae cremabilem. Quoniam nos in physicis ostendimus unctionem oleagineam esse separatam à materia tali, & remansisse subtilem humiditatem, cremabilem. Hæc igitur sub compendio dicta sint de materia metallorum.

De causa efficiente & generatione  
metallorum in communi.

Cap. 5.

**A**D hunc autem modum loquemur de efficiente, in superficie enim considerando uidetur ad omnia metalla ad speciem et complementum deducere frigiditas, per eam enim constanter congelantur, coagulo autem & constantia ipsorum uidetur dare esse eisdem cum liquefactione sit ipsorum dissolutio & corruptio, cuius signum est quod in liquefactione in pluribus eorum aut omnibus aliquid à substantia ipsorum separetur. Nihil autem omnino deperditur de ipsis per congelationem propter quod plurimi dixerunt solam frigiditatem congelatam, causam esse generatiuam in metallis. Amplius in his quæ uitæ accipiunt speciem & formam, non est ibi aliquid terminans materiam ad formam & conuertens nisi calidum, uidebitur ergo sic esse etiam in metallis: hæc autem maxima uidetur ex hoc quod metalla species suas retinet siue sint liquida,

Q ij



siue sint coagulata, si autem frigiditas daret speciem nõ haberent speciem nisi quando essent coagulata uel congelata, uidetur ergo frigiditas non esse causa generationis metallorum. Adhuc autem congelatio et coagulatio sunt species materiales quæ multis non æquiuocè accidunt, quæ tñ & diuersarum sunt formarum in specie & diuersæ naturæ, nulla autem forma substantialis hoc modo conuenit diuersis. Cum autem materia omnium metallorũ sit humidum, quod in se habet terreum subtile digestum, quod cum aduritur odorem fragrat sulphuris non omnino fetidi. Sulphur autem non generatur nisi per calidum, oportet quod calidum digerens & conuertens terreum & aqueum, & permiscens ea sit causa transmutans materiam, calidũ igitur erit causa generationis metallorum. Amplius autem habitum est in metheoris, quod illud quod inspissat fluidũ et constare facit, est calidum digerens, constat autem quod cum causa prima horum quæ uocamus metalla sit aqua terreum habens admixtum aliquid, facit eam constare & inspissare ad mixtionem metalli, hoc autem ut patet calidum est ex dictis. Oportet igitur calidum esse causam generationis metallorum. Adhuc autem nos sæpe in antehabitis libris ostendimus quod causa commixtionis est calidum, secundum proprios enim motus elementum fugat extra aliud elementum, licet enim aqua descendat per se, tamen ascendit à terra, & terra descendit ab aqua. Cum igitur frigiditas non moueat terram in aquam ut comprehendatur & cõtineatur in ea scilicet caliditas oportet quod calidum



lidum sit causa generationis metallorum. Sed ulterius considerando uidebitur non solum calidum esse causa generationis horum, quoniam sicut in libro de generatione lapidum dictum est, absque dubio si solum calidum esset causa, continuè ageret absque humidi naturalis desiccatione et terrei incineratione, nos autem uidemus quod stat ad speciem et formam metalli, oportet igitur quod ipsum calidum sit sicut instrumentum directum ad finem qui est metalli forma, et ne rectum in operatione deuiet. Adhuc autem inuenimus inuertas esse artes plurimas ut quælibet earum ad finem ducat operationem per instrumentum factum, sic student coqui in elixando, et assando, et omnes alij qui per aliam digestionem nituntur conuertere materias. Similiter igitur oportet quod sit in natura quæ in operibus suis omni arte certior est et directior sicut est in omnibus alijs, ita proculdubio uirtus formatiua est in materia et stellis et cælo influxa, quæ ad speciem dirigit calidum digerens materiam metalli, sicut enim et in alijs dictum est calidum hoc habet rectitudinem et uirtutem formalem ex intellectu mouente et efficaciam ex uirtute luminis et calidi quod causatur ex lumine stellarum et orbis te uirtutem segregandi homogenea ab etherogeneis per uirtutem ignis, oportet enim quod ibi inconuenientia consumantur calido ignis digerentis, cum digestio sit complexio à naturali et proprio calore ex contraiacentibus passionibus. Remotis autem his à materia oportet adhuc quod materia terminetur et compleatur ad speciem, et hoc facit calidum terminans quod nullo modo potest habere uirtu-

Q iij



tem terminandi nisi p uirtutē eius qui est terminus: est aut forma terminus: oportet igitur quod uirtus formalis dirigat & informet ipsum calidum terminans: forma aut hęc non est forma quę inducitur in materiam. Oportet igitur quod sit forma primi efficientis quod dat formas ī tota specie naturali. Hic autem est motor orbis formas naturales explicans per motum cœli et qualitates elementorum, sicut artifex explicat formas artis securi et malleo, propter quod dicit Aristote. quod in opere naturę est sicut in arte, ubi domus est ex domo & sanitas ex sanitate ea quę in calidis & frigidis ex ea quę est in anima medici. Hęc igitur est causa generatiua metallorum propria.

## De forma essentiali metallorum.

## Cap. 6.

**F**orma autem essentialis in omnibus dat esse et uidetur in metallicis aliud esse à coagulatione, propter hoc quod hic ut diximus, etiam liquefacta numerum et speciem retinent. Aurum enim liquidum & est similiter argentum & alia metalla et hanc formam præcipue in metallis numeri proportionem, quidam autem quod uirtutis consequitur esse dicunt. In quibusdam enim alchimicis libris qui Platoni inscribuntur, numerus uel proportio numeri uocatur forma metallica quam proportionem in uirtutibus posuit constituentium elementorum, eò quod ipse omnia hęc generat proportionem uirtutis terrę cum cœlesti. Est aut uirtus terrea frigida, sicca. Virtus autē cœlestis  
secundum



secundum narrationem 7. planetarum ut dixit. Si ergo plus fuerit uirtutis terreæ quo ad tres uirtutes ipsius quā planetarum in immiſſione luminis et nobilitatis obtinebit fuscum & ponderosum et frigidum sicut plumbum est. Si autem plus fuerit uirtutis cœlestis minus autem de potentijs terræ erit fulgens ualde incorruptioni appropinquās solidum, & quia solidum, ideo necessariò graue, & quo ad hoc et ecōuerso dicitur proportio constituēs auri speciem. Ad hunc autē modum etiam alia dicit formari propter quod etiam 7. genera metallorum 7. planetarum nominibus uocarunt dicentes: Saturnum plumbum. Iouem autem stannum, Martem aut ferrum, & Solem aurum, Venerem æs, Mercurium uerò argentum uiuum, & Lunam argentum, asserentes quod hoc propter diuersos numeros suæ compositionis cōplexionem acquirunt 7. planetarum. Hermes autem huiusmodi auctor uidetur esse sententiæ, licet Plato postea fuerit hunc in opinione imitatus. Hoc autem ab his, alchimici uidentur accepisse, asserentes lapides preciosos stellarum & imaginum habere uirtutem, septem autem genera metallorum formas habere secundum septem planetas inferiorum orbium, & sic uirtutes cœlorum, primò in terra resultare, & quasi stellas secundas facere. In testimonium autem huius assertionis inducunt quod, et uerum est quòd orbis mouet terram, & hanc esse causam diuersitatis figurarum in generatis in terra, & multitudinis quæ generatur in eadem potius quàm in alio elemento.

Hanc



Hanc opinionem pater Hermes trimegistus approbare uideatur, qui dicit terram esse matrem metallorum, & cœli patrem & inpregnari terram ab hoc in montibus campis et planis et in aquis et cæteris omnibus locis. Nos autem hanc opinionem sic intelligimus quod proportio principiorum uirtutum uidelicet agentium & patientium sit dispositio ad formam substantialem, sicut & in omnibus alijs, et quod forma est quam dant prima formalia et agentia principia quæ prima sunt agentia tãquam uirtus formatiua in materia, sicut nos diximus in scientia lapidum. Quod autem genera metallorum sint magis attributa planetis quàm alijs stellis, ideo dictum est, quia cum lapides sint stabiles esse & formæ coagulationis attribuuntur stellis fixis et imaginibus stellarum fixarum quæ perpetuò suos retinent situs & figuras, situm autem uoco non illum qui est positio stelle in loco orbis quia illud mutat omnis stella, sed potius quoniam habet in imagine ad aliam stellam, sicut uerbi gratia quod in una linea secundum æqualem in omni tempore distantiam inueniuntur duæ stellæ lucidæ, quæ sunt in cornu arietis, cum ea quæ uocatur genu persei & sic de alijs stellis, quia aliter imagines cœli corrumperebuntur, sic inueniuntur in una dispositione & figura lapides quandiu sunt, sed metalla quasi erraticum habent motum, modò liquida & modò coagulata, et cum liquidum sit materia eorum et liquidum sit errantis motus, uidebitur in genere conuenire in planetis, & uirtutes planetarum influere elementorum uirtutibus dare speciem, & hæc uirtutes sic causare,

&



Et influxæ formant ad speciem et conueniunt cum formis  
 metallorum, sicut formatiua quæ est in semine animalium  
 conuenit in substantia cum forma quæ inducitur per gene=  
 rationem, et sicut forma artis conuenit cum artificiato, et  
 hoc modo uerum est quod dicunt Platonici, hoc enim mo=  
 do prima causa fecit sementem formarum et specierum o=  
 mnium et tradidit eam stellis fixis et planetis exequen=  
 dam, ut dicitur in Thimeo. Et hæc etiam est causa quare iu=  
 xta planetarum numerum et proprietates, species metal=  
 lorum accipiuntur. Scimus enim ex traditis in prima phi=  
 losophia ab Arist. quod omnis generatio est ex conueniē=  
 tibus, licet non omnino conueniens sit secundum ydeam et  
 formam et rationem, et hoc modo etiam omnis generatio  
 equiuoca ad uniuocam habet reduci. Quod autem Auicē.  
 dicere uidetur quod aliquando uis terrea dat huiusmodi  
 formas, et quidam attribuunt hoc dictum falso Arist. nō  
 intelligitur quod uis terrea est quæ sit secundum solius ter=  
 ræ potentias, operans est enim ex alijs, scimus enim quod  
 id quod dat formam cōuenit cum ipsa, in tantum quod Ari=  
 stot. dicit animam esse in semine sicut artificem in artificia=  
 to, sed uis terrea uocatur à philosopho uis terræ, in loco  
 generationis metallorum. Hæc autem habet in se uirtutes  
 cœlestes per modum quem diximus, licet enim forte conce=  
 dendum uideretur quod uis terræ quæ est frigido et sicco  
 operās, alio modo inspissaret humidū, ingrossando ipsum  
 ad naturam et conformitatē terræ, tamen nullo modo po=  
 test siccum et frigidum dici causa fortis et tenacis permi=



ctionis qualē nouimus esse in metallorū materijs. Adhuc autem uis terrea hoc modo dicta non conuenit nisi cum specie & forma terræ, non igitur daret illam formam quæ est elementi, eo quòd iam constitit & supponitur omnem generationem esse ex cōuenienti etiam eam quæ est equiuoca, sicut est omnis generatio lapidum & metallorum in quibus neque lapis ex lapide, neque metallum ex metallo unquam generatur, & si hoc dicatur quòd unus solus lapis concipit alium, tamen non intelligitur quòd de parte sui seminis generetur, sed potius de alia materia quæcunq; sit illa, nisi fortè sit medium inter lapidem & plantam, sicut multa media inter plantam & animal inueniuntur, sicut Spongia & Stincus & huiusmodi.

De opinione Calistenis dicentis esse  
formam tantum unam.

Cap. 7.

**E**xperimenta autem alchimicorum graues duas nobis hic ingerunt dubitationes. Videntur enim illi dicere quòd sola auri species est forma metallorū, & omne metallum aliud esse incompletum. Adhuc & in uia esse ad auri speciem sicut res incompleta quæ est in uia ad perfectionē, propter quod dicunt ægra esse metalla quæ in materiam non habent formam auri, & studuerūt ad medicinam quam elixir uocant, per quam ægri tudines metallorum in commixtione & commixtis materiæ metallorum remouent.



remouent, & sic dicunt se educere illam formam auri & speciem, & ad hoc inueniunt multos modos & diuersos quibus illud elixir componitur & temperatur ut penetret & adurat, & in igne maneat & coloret & afferat consolidationem & pondus. Oportet igitur hic nos quere re de hsi. Si enim est uerum quod hic dicunt, absque dubio non erit nisi una species metallorum, et alia sunt molinsim passa ab illo, & sicut abortiui foetus naturæ qui speciei figuram propriè nondum acceperunt. Secundum hoc etiã si & hoc uerum & probatum inuenitur, non oportet nos laborare ad hoc, utrum species in alchimicis permutentur uel remaneant, eò quòd secundum hoc nullas prorsus habent species nisi solius auri quod alchimia non permutat. Cœlestes enim præcipuus in hac sententia dicit alchimiam esse scientiam quæ inferioribus metallis nobilitatem attribuit superiorum. Propter hanc quæstionem debite discutiendam plurimos inspexi libros alchimicos & inueni libros illos absque sigillo & probatione tantũ expertis inniti et cœlare intentionẽ eorũ per uerba methaphorica quæ nunquã fuit cõsuetudo philosophiæ. Solus autẽ Auicenna uidetur tãgere rationes & Rasis ualde paucas ad solutionẽ dictæ quæstionis nos in aliquo illuminãtes. Ad hoc autẽ q̃ sola auri sp̃s sit metallorũ forma sic ratiocinatur, quoniã eorũ quæ eadẽ habet elem̃ta proxima et unũ cõmixtionis modũ uidetur esse una forma tantũ, eo q̃ sicut dicit Plato q̃ secundũ meritũ materiæ, formæ dantur, et sicut prius diximus generationem ex conuenienti, nec potest ex eis



dem & uno modo commixtum pluribus secundum speciem differentibus esse conueniens. Est autem omnium metallorum commixtio ex subtili terreo sulphureo & ex radicali aqueo, cuius oleum separatum est ab eo, & superflua humiditas aquea sicut constat ex prædictis. Videtur ergo una tantum esse species isti respondens per conuenientiam. Amplius expertum est quod per elixir æs redit ad argentum & plumbum ad aurum, & similiter ferrum ad argenteum. Videtur ergo quod sint in materia idem & per consequens habere formam unam quæ est sicut complens materialia præcedentia. Amplius eorum non uidetur esse differentia nisi in accidentibus scilicet calore sapore & pondere, & raritate & densitate, quæ omnia non accidunt nisi materiæ. Ex his igitur & huiusmodi opinionem acceperunt dicentes metallorum speciem esse unicam & eandem & materiales infirmitates esse plures. His autem contrarium esse uidetur quia materia nulla ratione est in aliqua rerum naturalium permanente in natura nisi sit completa per substantialem formam. Videmus autem argentum permanere & stannum, et similiter alia metalla, uidebuntur igitur esse completa per substantiales formas. Amplius quorum proprietates et passionēs sunt diuersæ, eorum substantiam diuersam esse necesse est, passionēs autem metallorum in colore & odore & sonorositate sunt omnino diuersæ. Non enim potest dici hæc accidentia esse communiter accidentia cum omnibus unius naturæ metallis semper & ubique conueniant oportet igitur substantias eorum esse diuersas & species



species. Amplius autem si commixtio ex eisdem faceret speciem debere esse eandem, omnia quæ generantur essent unius & eiusdem speciei, quoniam omnia generantur ex elementis. Patet igitur non procedere illam rationem quam induxerunt de componentibus elementa, diuersæ enim proportioni mixtorum diuersæ attribuuntur formæ generatorum & diuersæ proportio mixtorum & mixtionis esse in metallis sicut nos inferius cum in speciali loquimur de ipsis ostendimus. De experimento autem quod inducunt non sufficiens est adhibita probatio, quoniam non est certum utrum indicat colorem argenti & auri pondus & odorem, propter illud quod additur & penetrat in æs uel plumbum uel indurat substantiam & probasse debuisset Calistenes quod substantiam auri induceret, quod si forte concederetur quod substantia auri inducat, adhuc non est sufficiens probatio ad hoc, quod non sit nisi una species metallorum, quoniam calcinando & sublimando & distillando & cæteris operationibus, quibus elixir per materiam metallorum faciunt penetrare, corrumpere potest species metallorum quæ primitus infuerunt materiæ metallorum & tunc relictæ materia communis non propria metallorum, iuuamine artis potest deduci ad aliam speciem sicut iuuantur semina aratione & seminatione, & sicut iuuatur natura per medicinarum industriam. Patet igitur ex hoc nullatenus cogi nos ad hoc ut putemus unam tantum speciem esse omnium metallorum, quorum inuenimus & loca generatua & principia & passionem esse ualde differentes.



quod autem de per accidens inductum est non satis conuenit, quia sicut iam diximus ista non sunt accidentia communiter, sed per se & indicantia differentias substantiales à quibus causantur in materia metallorum.

De opinione Hermetis & aliorum philosophorum qui hæc metalla plures habere formas determinant. Cap. 8.

**H**ermes autem & Gilgil & Empedocles & fratre omnes illius coetus alchimistarum huic oppositam multum defendere uidentur opinionem. Dicunt enim in quolibet metallo plures esse species & naturas metallorum, & aliam quidem esse occultam, & aliam manifestam, & aliam intus, & aliam extra, & aliam in fundo, & aliam in superficie esse posuerunt, sicut hi qui latentiam dixerunt formarum et omnia dixerunt esse in omnibus sicut placuit Anaxa. Plumbum autem dicunt intus esse aurum & extra plumbum, aurum autem econuerso, extra in superficie aurum & in profundo & intus esse plumbum. Eodem autem modo se ad inuicem habere æs & argentum, & ferè quodlibet ad quodlibet metallum & uidetur hoc esse mirabiliter dictum, homogeneum enim intus & extra & in occulto & in aperto & in profundo & in superficie eiusdem est speciei & formæ, constat autem species metallorum esse in homogeneorum generatione contentas, & sic omnino absurdum esse uidetur quod dicunt. Adhuc autem illi dicunt se  
non



non uocare intus & extra & ceteras appellationes secundum situm partium in toto, sed secundum proprietates & naturas dominantis uel nō dominantis, dominans enim in se clausum occultat illud super quod dominatur. Secundū hoc autem directē isti dicunt sententiā Anaxagoræ, omnia uidelicet metalla esse in omnibus & denominationem fieri à plus dominante. Si autem hoc esset uerum quod dicunt cum sciamus aurum ab igne non aduri sed plumbum præcipuè si sulphure aspergatur, deberet exuri plumbum igne appposito & remanere aurum quod occultum est in ipso, et hoc fieri nos non uidemus. Similiter autem argentū à plumbō defenditur ne uratur, tunc plumbo consumpto deberet remanere argentum quod infuerat plumbo ut dicunt, nisi forte infinitum dicunt esse quodlibet metallum in aliud sicut dixit Anaxa. & ideo nullū eorum in toto, ab igne posse consumi, sed hoc nos improbauimus in principio nostrorū physicorum. Præterea si hoc in eis uerum esse concedatur nunquam per ignem tantum aduri posset de aperto quod liberari & manifestari posset occultū & tunc in uanū esset totū studiū alchimie. Nō ergo cōuenit hoc dictū cū physicis rationibus quas in omnib. libris determinauimus. Fortē autem hoc dicunt propter uicinitatē horū metallorum quā in materijs habent. Cū enim plumbum, superfluū humidum habeat aqueum & aliquid habeat pinguedinis adustibilis & terreū habeat nō bene cōmixtum cū aqueo, sed neque bene depuratum cōuenit aliquando per sapientum industriam per calidum ignis extrahi ab ipso per euapora



tiones superfluum humidum aqueum & aduri in ipso totum pingue oleagineum & depurari per sublimationem illud quod est in ipsum terreum sulphuratum & commisceri uaporabiliter in aliquo præfocando continente uaporem terreum cum aquea radicali optima & formatissima commixtione, & ex ui caloris conuertit humidum ad calorem citrinum, & tunc habere splendorem auri & coloris, hæc enim uia artis simillima est uia nature ut inferius dicemus. Sed licet hoc sit uerum, tamen nõ propter hoc dicitur aurũ esse in profundo, quia dato quòd hoc sit aurum quod sic effulget ex plũbo, tamẽ iam scimus quòd istæ trãsmutationes corrumpunt in toto plumbũ. Cum igitur plũbi species nunquam simul infuit auri species in materia eadem, hoc autem multo magis uidebitur uerum quãdo non est probatum, hoc quod sit de plumbo dicitur esse aurum hoc est fortẽ aliquid auri simul est non aurum, eo quòd sola ars non dare potest formam substantialem. Præterea alchimicum uix aut nunquam inuenimus sicut dictum est in toto operantẽ, sed potius citrino elixir colorat in auri speciem & albo elixir colorat in argenti similitudinem studens ut color in igne remaneat, & penetret per totum metallũ, sicut spiritualis substantia immissa materie medicinali, & hoc modo operationis potest induci stauus color substantia metalli remanente, & tunc iterum non habetur q̃ plures species metallorũ insint sibi inuicem. Hæc igitur et similia sunt de quibus eliditur dictum eorum qui quamlibet metalli speciem dicunt esse in altera.

Vtrum



Vtrum species metallorum possint ad-  
 , inuicem transmutari sicut dicunt  
alchimici. Cap. 9.

**E**X omnibus autem his inductis possumus consyde-  
rare, utrum uerum sit quod quidam Aristot. dicunt  
dixisse, cum secundum rei ueritatem dictum sit Auicennæ,  
quod uidelicet sciant artifices alchimie species permutari  
non posse, sed similia his facere possunt ut tingere rubeum  
citrino ut aurum uideatur, et album tingere donec sit mul-  
tum simile argento uel auro, uel cui uoluerint corpori.  
Cæterum autem quod dextra specifica aliquo tollatur in-  
genio, non credo possibile, sed expoliatio accidētium non  
est impossibilis, uel saltem diminutio eorum. Hæc enim est  
sententia Auicennæ, quā dicit esse Hasten philosophi præ-  
cipui in naturis & in mathematicis, tamen Auicen. in al-  
chimia sua dicit, quod contradictionem eorum qui in alchi-  
micis de permutatione metallorum cōtradixerunt, inue-  
nit, propter quod & ipse subiungit quod non permutan-  
tur species nisi fortè in primam materiam, & in materiam  
metallorum reducantur, et sic iuuamine artis deducantur  
in speciem metalli quod uoluerint. Sed tunc oportet nos di-  
cere, quod alchimicorum periti operantur sicut periti me-  
dicorum, medici enim periti per medicinas purgatiuas  
purgant materias corruptas & facile corruptibiles &  
impedientes sanitatem quæ est finis intentus à medico, &

R



postea per confortantia naturam iuuant uirtutem naturalem ut digerendo sanitatē naturalem inducant. Ita enim proculdubio sanitas effectus erit naturæ effectiuae & artis organicae et instrumentaliter. Per omnem aut eundem modum dicemus operari alchimicorum peritos in transmutatione metallorum, primò enim quidem purgant multum materiam argenti uiui & sulphuris quam inesse uidemus metallis, quia purgata confortant uirtutes materiae, quæ insunt ei elementales & cœlestes, ad proportionem mixtionis metalli quod intendunt inducere, & tunc ipsa natura operatur & non ars nisi organicè, iuuando et expediendo, ut diximus, & sic uerum aurum et uerum argentum educere & facere uidentur. Quod enim uirtutes elementales et cœlestes faciunt in uasis naturalibus, hoc faciunt in uasis artificialib. si artificialia formantur ad modum uasorum naturalium, & quod facit natura calido solis & stellarum, hoc faciet & ars calido ignis, dummodo contemperetur, sic quòd non excedat uirtutem se mouentem & informātem quæ est in metallis: huic enim cœlestis inest uirtus, quæ primò commiscuit eam, & hæc inclinatur ad hoc uel ad illud per artis iuuamen. Cœlestis enim uirtus ualde cōmunis est & accipit determinationem per uirtutes eorum quæ sunt subiectum eius in rebus commixtis, hoc enim modo uirtutes cœlestes operari uidemus in tota natura generatorum, maximè in his quæ ex putrefactione generantur. in his enim uidemus uirtutes stellarum influere uirtutes in id ad quod cōuenientiā habet materia.

Alchimia



Alchimia autem per hunc modū procedit scilicet corrum=  
pens unum à specie sua remouendo, & cum iuuamine eo=  
rum quæ in materia sunt, alterius speciem inducēdo, pro=  
pter quod omnium operationum alchimicarū, melior est  
illa quæ procedit ex eisdem, ex quibus procedit natura, si=  
cut ex purgatione sulphuris per decoctionem & sublima=  
tionem & expurgatione argenti uiui et bona permixtio=  
ne horum cum materia metalli: in his enim ex uirtutibus  
horum omnis metalli species inducitur. Qui autem per  
Alba albificant, & per citrina citrinant, manente specie  
metalli prioris in materia, proculdubio deceptores sunt,  
& uerum aurum & uerum argentum non faciunt, et hoc  
modo ferè omnes uel in toto uel in parte procedunt, pro=  
pter quod ego experiri feci, quòd aurū alchimicum quod  
ad me deuenit, & similiter argentum postquam 6. uel 7.  
ignes sustinuit statim amplius ignitum consumitur et per=  
ducitur & ad facem quasi reuertitur. Hæc igitur omnia di=  
cta sunt de natura speciei metallorum in cōmuni.

### De loco generationis metallorū. Cap. 10.

**N**Vnc autem oportet adiungere de loco generatio=  
nis metallorum eo quod locus multum operatur  
in metallicis, sicut & diximus, cū de lapidib. loqueremur.  
Nos aut uidimus purū aurū generari inter arenas flumi=  
num diuersarum terrarū, & in terra nostra q. tā in Rhe=  
no quā in Alba. Scimus etiā in terra nostra et in terra Scla=  
uorum aurū inueniri generatū in lapidib. duobus modis.

R ij



Vno quidem modo quod uidetur toti lapidi incorporatū,  
et est lapis dispositus sicut Topasion non perspicuus, uel  
sicut Marchasita aurea, et educitur de lapide postquam  
calcinatus est in molendino facto de Silicibus magnis, du-  
rissimis et per ignem adustis adustione uehementi.

Vidimus etiam aurum in lapide generatum, non toti la-  
pidi incorporatum, sed esse uenam quandam, quæ transit  
uel in toto uel in parte per lapidis substantiam, et hoc  
eruitur de lapide per fossuram et depuratur per ignem.

Argentum autem quatuor modis inuenimus generari, et  
forte pluribus generatur in terris alijs. Sed istos qua-  
tuor modos inuenimus in terra Theutoniæ: ego enim  
ipsum inueni in lapide, toti lapidi incorporatum, quod  
educitur per calcinationem molendini et ignem, sicut est  
dictum de auro lapidi incorporato. Inueni enim ipsum in  
uenam quandam, quæ per lapidis substantiam protende-  
batur, et erat aliquantulum purius, sed tamen aliquantu-  
lum de calce lapidis habuit admixtum. Inuenitur au-  
tem in terra ut uena quædam et purius quàm aliquod in-  
uentum in lapide: inuenitur enim in loco Theutoniæ qui  
dicitur Freiberg, quod sonat liber mons, aliquando mol-  
le sicut pulles tenaces, et est purissimum et optimum  
genus argenti parum habens de fece, ualde ac si per indu-  
striam naturæ sit depuratum. Ferrum autem incorpo-  
ratum lapidibus inuenitur et etiam in terra aquosa inue-  
nitur ut granula milij, habens multum de fece, et pur-  
gatur per multos ignes fortes et calidos, cogentes ipsum  
distilla



distillare à substantia lapidis uel terræ, quibus inuisceratum esse uidetur. Aes autem inuenitur in uenis lapidis, & quod est apud locum qui dicitur Goselaria, est purissimum & optimum, & toti substantiæ lapidis incorporatum, ita quòd totus lapis est sicut Marchasita aurea, et profundatum est melius ex eò quòd purius. Plumbum autem & stannum etiam lapidibus incorporata inueniuntur & inuenitur currens in eisdem locis argentum uiuum, et ex lapidibus quando igniuntur, exsodat sulphur & præcipue ex lapidibus in quibus est æs, sicut in loco qui Goselaria uocatur. Omnium autem horum querit physicus cognoscere causam, sicut diximus in scientia lapidum, locus generat locatum per proprietates cœli, quæ influuntur eis per radios stellarum, in nullo enim loco elemēti, inueniuntur radij omnium stellarum, nisi in terra, ut dicit Ptolemeus, eo quod ipsa sit sicut insensibile centrum totius cœlestis spheræ, maxima autem uirtus, est radiorum in loco, in quo uniuntur omnes, & ideo terra mirabilium & multarum rerum est productiua. Ad notitiam autem causarum omnium modorum inductorum, sciēdum quòd uerum metallum non generatur, nisi ex sublimatione naturalis talis humidi quale dictum est, & talis terrei quale dictū est superius. In loco enim ubi terreum et aqueum primum permiscetur per calidum loci, ubiq; mixtum est multum impurum cum puro, quod impurum non prodest ad generationem metalli. Ab illo autem loco concauo, qui in se habet talem mixturā uirtute fumi eleuati, egrediuntur

R iij



tur pori parui uel magni, et multi uel pauci, per naturam lapidis uel terræ, in quibus fumus eleuatus siue uapor diu protensus in seipsum præfocatur & reflectitur, et cum sit in ipso subtilius illius materiæ quæ commixta est congelatur in canna illa & in poris eius uaporabiliter commiscetur & conuertitur in metallum illius generis, cuius est ille uapor, et huius signum est quod in omni tali uena quod interius est, est fumosum ignobile, & si in toto lapide est incorporatum metallum quod superius est, est feculentum & inutile, & ideo quod intus est, melius & nobilius est. Cuius causa proculdubio est, quod incensum de materia illa combustum et ignitum, ascendit altius & in cineritatē per incendium est deductum & quasi in facem & in cinerem, & ideo hoc quasi siccum & comminuibile et frangibile inuenitur. Id aut quod præfocatum est interius in uisceribus lapidis, in se commixtum erat uehementer et non incensum, & ideo terminatum est calore leui & lento & postea frigiditate terræ congelatum. Et siquidē in circuitu locus cōpactus est non porosus, tunc facit uapor uia unam uel duas uel plures, secundum quantitatem suæ uirtutis et suæ quātitatis, & secundum molliciem loci potuit uel non potuit perforare, implens illa uapor conuersus est in metallū, penetratiuū enim est uehemēter, cuius signū est quoniam qñ funditur super terrā calidum metallū aliquod diuersis uijs penetrat in terrā, et hoc est sicut in figura uasis primo in loco in quo recipitur materia sicut circulus a. b. c. & una uena plena metallo ex uapore generato sit linea c. d.



c. d. et alia linea a. g. et sic multis lineis sit generatū. Si autē tota substantia in circuitu est porosa in sensibilibus poris, tunc euaporat materia in totā substantiā corporis circumstantis et implet eam, et præfocata in omnibus poris eius metallatur & congelatur, & efficitur tunc tota substantia lapidis uel terræ circumstantis in colore sicut metallum, & metallū tunc generatur incorporatum lapidi uel materie corporis circumstantis materiā, præcipuē cū generatione metallorū est in montibus uel in aquis, eò q̄ loca illa magis sunt uaporosa & magis præfocantia uapores eleuatos in ipsis. Si enim apertus esset locus, expiraret tota materia et nihil inde omnino generaretur. Aurum autem quod inter arenas generatur, ut grana quædam maiora & minora generantur ex uapore & calido subtili ualde, qui inter arenarum materiā præfocatur & digeritur & postea congelatur in aurū purum, locus enim arenarum calidus est & siccus ualde, aqua autē ingrediens claudit poros ne expiret, & ideo in se præfocatur & conuertitur in aurum: & ideo etiam tale aurum melius est cuius duæ sunt causæ, una quidem, quia depuratio sulphuris optima est per frequentem loturam, & sulphur quod in locis aquosis est, frequenter lauatur et depuratur, & hac eadem causa etiam terreum argenti uiui lauatur sæpius et depuratur et subtiliatur. Alia autem causa est conclusio pororū in fundo aquarum in ripis, et ideo uapor resolutus optimè in se ipsum conuoluitur, & præfocatur, & digeritur nobiliter ad substantiam auri, et congelatur in aurum.

R iij



Signum autem quod locus esse debeat talis dispositionis ut dictum est, est quod inuenimus in operibus alchemicorum peritorum qui melius naturam imitantur, quoniam cum elixir facere uolunt, quod habeat colorem & tincturam auri, primò quidem accipiunt uas inferius amplum, quod totam recipiat materiam sulphuris & argenti uiui depuratorum uel aliorum quæ in elixir recipiuntur. Deinde considerant quod super istud sit uas habēs collum longum strictum, & super illius colli foramen sit operculum ex luto in quo sit foramen ualde paruum & strictum, deinde inhumant, hoc est immergunt fundum uasis interioris in cineribus uel fimo, & forte in fimo equi melius est quod uocant equiclibanum, & tunc supponunt ignem ualde lentum, & qui melius faciunt, faciunt hæc uasa uitrea, & est primi uasis dispositio, sicut figura urinalis, & secundum stat super illud & recipit totum uaporem qui resoluitur ex ipso, & est contactus uitreorum uel uasorum linitus optimè luto, ne aliquid per illum locum expirare possit, receptum ergo uaporem dirigit sursum in collū suum longum, quod paulatim stringitur & in ipso uapor præfocari incipit & conuolui: illud uerò quod incensum est de uapore euolat fuliginosum per foramen strictum operculi colli, cū ergo perforatur redit ad substantiā citrinam conuolutus in seipso, quod postea acceptum tingit quodcunque uis metallum in colore auri et fortè pulchriorem, si fuerit nobile elixir in quo in nullo errauit artifex. Horū autem uasorum est figura talis quod inferius uas sit. a. b. c. d. superius



d. superius autem uas. e. g. f. & operculum sit figura. h. sic  
ergo etiā erit in natura. Et propter hoc patet quòd omnis  
generatio metalli ferè inueniatur diffusa per uenas & po-  
ros quæ sunt sicut collū loci in quo uas præfocatur & con-  
uoluitur. In lapidis autem substātia & lapidosi locis hæc  
generatio conuenientior est propter loci undique clau-  
suram & soliditatem. Hæc ergo de locis genera-  
tionis dicta sunt. Qualiter enim inuenitur  
metallum aliquando durum aliquan-  
do molle, inferius melius quā  
hic determinabitur. Dictū  
est igitur de substan-  
tialibus causis  
metallorum  
per hunc  
modū.



TRACTATUS SE-  
CVNDVS TERTII LIBRI MINE-  
ralium qui est de actionibus  
metallorum.

De congelatione & liquefactione me-  
tallorum. Cap. 1.

**O**PORTET ETIAM ET ACCI-  
dētia cognoscere quaecunq; per se accidūt me-  
tallis, sicut liquabilia esse & ductibilia & co-  
lores ipsorum & sapes & odores & cremabilitates &  
quacūq; talia uidētur per se accidere ipsis. Est autē liqua-  
bilitas metallorū aliquid habēs propriū ab alijs quæ liquā-  
tur alia autē quæ liquātur diffluūt, nec remanet pars cum  
parte sicut cera & sal & huiusmodi siue calido sicco siue  
frigido humido liquantur. In metallis autē nō recedit à sic-  
co humido, sed in ipso soluitur & cū solutū est mouetur in  
eo quasi ipsum deglutiuerit terreum & moueatur in uisce-  
ribus eius. Propter quòd etiam dicit Hermes q̄ genitrix  
metalli est terra quæ portat ipsum in uentre suo, & hæc  
causa est quòd non adheret tangenti nec humefacit ipsum,  
eo quòd siccum terreum prohibet ipsum humefacere &  
adharere. Humidum autem prohibet siccum quiescere, et  
sic utrunq; agit in alterum & patitur ab altero. Cum au-  
tem metallum est in aliquo, nō bene commixtum, eo quòd  
NON



non utrunq; continetur in utroq; tunc in igne aduritur terreum & euaporat humidum, eo q; humidum nō extinguit terreum defendendo ipsum ab igne, & terreum non tenet humidum prohibens euaporationem humidi, tale metallū in liquatione sua frigidum habet multum & foetidum propter sulphuris foetorem, & scoriam & facem relinquit plurimam propter terrei ipsius adustionem. Si quod autē habet hæc pura ualde & optimè commixta hoc non euaporat humidum in quantitate quæ sensibilis sit, nec etiam aduritur in eo terreum, & ideo fumum paucum habet non foetidum & facem quasi nullam sicut aurum. Coagulatio autem ipsorum non est adeo differens sicut liquatio ipsorum. Coagulatio enim ipsorum est à frigido comprimente in centro sicci, humiditas autem si sit pura radicalis siue impura superflua, & siue sit bene cōmixta, siue sit male commixta, comprimitur uno nodo & eodem, occultata enim in centro, ligatur ne intret macula sicci terrei. Idem autem de his quæ calido sicco non liquefunt sed mollescūt sicut frigidum, mollicies enim non prouenit nisi ex solutione humidi quod moueri incipit intra siccum in quo continetur inuisceratum. Ea autem quæ balbutientem, ut dicit Aristote. habent mixturam, sicut stannum quo plus liquefunt eo sicciora sunt & fragiliora, eo quod uolant ab ipso partes humidae & remanent siccae non bene glutinatae propter quod franguntur citius. Vocatur autem balbutiens mixtura, quæ in aliquibus partibus mixtionis rationem attingit & in quibusdam non, sed est compositio quasi mini-



ma sicut homo balbutiens quædam uerba attingit et quædam non. Et quia illa non ad plenū mixta sunt, ideo etiam quando liquefcunt facîle euaporant, eo quòd non bene colligatæ partes dimittūt se inuicem, & tunc humidum non protegit siccum ab incensione, & siccum non retinet humidum ab effusione & uaporatione. Signū autem eius quod diximus est quòd quando plumbum & stannum coagulata aliquādiu iacuerunt, tunc exterius quandiu contrahunt scabrositatem erunt fusca, & fortè nigra per longitudinē temporis quod contingit absque dubio duabus de causis, quarum una est, quia cum comprimitur per frigus ad interiora, humidum relinquit exterius terreum & siccum, & tunc hoc inducit fuscum colorem. Secunda autem est, quia modicum humidum quod exterius est, euaporat calore circumstantis aëris, & tunc iterum remanebit fuscum terreum colorans superficiem. Propter quòd etiam plumbum plumbo non consolidatur, cum extremitas utriusque liquefcit ferro candente nisi prius dura superficies radatur & tollatur siccum terreum, quod impedit conglutinationem eò quod conglutinatio unius cum altero est per uirtutem humidi quod influit in aliud, & non per uirtutē sicci quod stat in seipso. Sed nec conglutinatio fit nisi postquam rasum est, ungatur sæpo uel aliquo quodam pingui unctuosum, quod ideo fit per argētum uiuum, quod in plumbo est habet humidum unctuosum, sicut sæpius dictum est, & ideo non adhæret superficiei, nisi per aliquod habens symbolum in natura. Aes autem conglutinat ferrum & argentum.



argentum præ alijs cum liquefcit est conglutinatiũ metallorum, & causa est quia argentum uiuum in eis, est bonum & subtile & purum & gratia humoris uiscosi qui est in illo, fit conglutinatio, et cum est tale propter cognationem & symbolum naturæ, penetrat in ea quæ conglutinantur & fortiter continet ea simul. Hæc igitur de liquabilitate & coagulatione metallorum dicta sunt, quoniam in Meætheo. in communi diximus de natura liquabilium.

### De ductibilitate metallorum.

#### Cap. 2.

**D**uctibilia uero uidentur esse illa sola metalla, quæ magis & melius omnibus alijs ducuntur. Causa uerò ductibilitatis in genere est quæ dicta est superius humidum uidelicet in sicco clausum sed non omnino ligatum. Cum enim hoc soluitur per expulsionem algoris ligantis ipsum, tũc tantum natat in terra quòd etiam ferrum & lapides in ipso natant, & non profundatur propter impetũ ebullitionis & spissitudinis humidi metallici, humidũ enim quando ligatum est per algorem, nihilominus inest, & cũ percutitur metallum, etiam facit ipsum cedere circunstando, & sic cedendo producitur continuè, sed in hac passione facultatem habent ualde differentem. Aurum enim præ omnibus & argentum post hoc, sunt ductibilia, deinde autem cuprum multum depuratum, & post hoc ferrum, minus autem stannum & plumbum Aurum ducitur in dila-



tationem maximam, ita ut peltæ fiât quæ nentur super sericum et ponitur in picturis. Et adhuc plus, cum enim producit argentum & ponitur super aurum in sexta portione ad argentum, ut si super quatuor marchas argenti ponatur sexta auri uel minus, tantum producit aurum quantum producere potest totum argentum, ita quod non apparet nisi coloras argentum, & si liquantur peltæ productæ non apparet aurum sed argentum totum. Sed si aurum per se, nō super argentum producat tunc non potest in tantum produci, quia non potest portare ictus metallorum sine perforatione, argēto autem superposito defenditur ab ictibus. Causa autem profectō est subtile humidum quod apprehendit in se siccum, hoc enim humidum cedit non deferendo partem propinquam sed trahendo eam & sic continuē cedendo magis & magis producit. Quæcunque autem minus producuntur, propter alteram duarum causarum hoc in ipsis contingit, aut enim magis grossum & non depuratum habent humidum quod non est adeo dilatabile, aut balbutientem passa sunt mixturam in quantum producit pars, deferit partem uicinam extra quā extendit eam malleus percutiēs. Propter quod etiam in alchimicorum operatione probatur error incidere, quia propter multam mixturam alborum uel citrinorum corporum cum argento uiuo in confectiōe quam elixir uocant, intrat siccum super humidum in metallis eorū & non sunt fortiter coniacentia & permixta, & ideo frequentissimē scinduntur quando producuntur metalla quæ faciunt



faciunt alchimici, nisi ualde imitentur naturam & opus naturæ attingant, uel ferè attingant sic, ut supra diximus. Cum enim miscentur sibi metalla sicut stannum & æs uel aliqua alia propter balbutientem mixturam, amittunt ductibilitatem, & franguntur quando percutiuntur malleo, eo quòd non permixta sed composita, & unum subintrauit alterum, colorans ipsum tantum. Hæc igitur est causa ductibilitatis.

### De colore metallorum.

#### Cap. 3.

**D**E coloribus autem metallorum non est difficile determinare, tres enim colores inueniuntur in ipsis secundum plus & minus, quorum unus communis est, qui est splendidus fulgor ad modum lucis incorporatæ in colorato corpore. Alterum autem qui est albus, habent plura metalla secundum plus & minus & illud quod est albissimum est argentum, post autem, stannum, & tertio plumbum & minime ferrum. Tertius uerò color est citrinus uel subrubeus quem maxime habet aurum & sub ipso cuprum, cupri enim color uergit ad nigrum adustum. Supponamus autem hic quod in sensu & sensato probatum est quòd color sit extremitas perspicui terminati, & tunc in quocunque corpore est condensatum perspicuum clarum & purum, illud est habes fulgorem quasi incorporatum colori. Perspicuum enim condensum nitet & fulget, eo quòd den-



sitas eius retinet lumen per quod meta eius nata est recipere sicut potentia proprium recipit actum. Nitor ergo & fulgor metallorum communis erit ex aqueo subtili terminato & condensato in metallis, & quodcunque metallum habet aqueum subtilius & purius & densius, illud est plus nitidum & splendidum cum politum est, quia in non polito, pars obumbrans partem, parum uel multum impedit splendentem. Aurum autem præ omnibus, ista de causa fulget, & post hoc argentum, ferrum autem optime depuratum ab alchimicis dicitur habere in se aliquid argenti & uicinum esse sibi, & ideo cum politum est, fulget ut speculum. Causa enim speculi est humidum bene polibile & terminatum, hoc enim recipit imagines propterea quod est humidum, & tenet & continet propter hoc, quod est terminatum, non enim sic teneret eas nisi esset incorporatum humidum & terminatum, & ideo in aere non tenentur sic imagines quæ tamen recipiuntur in ipso, quia aer spiritalis existens, talia recipit secundum esse spirituale, et non terminatum existens non congregat ea in situm & figuram debitam ad representandum, sed est quasi uia, per quam transeunt imagines, et non sicut terminatum, esse dans imaginibus. Albus autem color in metallis causatur ex humido terminato à terrestri loco & subtili & digesto, hoc enim albißimum est ut patet in calce, hoc autem est ferè in omnibus metallis, sed quæcunque metalla hoc habent terrestre lutulentum & impurum uel terræ adustum, illa uel fusca sunt ut lutum uel nigra efficiuntur, ut combustum terrestre



terrestre sicut apparet in fuligine. Plumbum igitur ad fuscū  
colorem semper uergit propter terrestre lutulentum nō  
adustum, & stannum minus illo propter minorem lutu-  
lentiam. Argentum autem semper nitet albedine propter  
terrestrem locum & subtilem & bene digestum. Ferrum  
autem propter terrestre in ipso adustum, est fuliginosum  
& nigrum, & hac eadem de causa semper contrahit rubi-  
ginem, cuius causa non est, nisi quia terrestre adustum ha-  
bet, quia quod est putredo in humidis mollibus hoc est ru-  
bigo in ferro, epotato enim humido remansit aridum siccū  
combustum & redit ad cinerem. Signum autem huius est  
quia maxime tunc contrahit rubiginem cum aliquod adu-  
rens proijcitur super ipsum sicut est sal uel sulphur uel au-  
ripigmentum uel aliquid huiusmodi. Sed argentū non uer-  
git ad rubiginem, sed potius in colorē azur propter mul-  
tum perspicuum quod est in ipso quod generat ex eo colo-  
rem Saphirinum qui est boni azurij, propter quod Her-  
mes dux & pater alchimie dicit quod si lamina argēti li-  
niatur sale armoniaco & aceto & suspendantur super ale-  
mech quod est genus uasis quod lamina transeunt in colo-  
rem azurij, & tunc si incinerantur lamina cum sulphure  
ut fiat puluis & rotatur desuper cum aceto & zeruph  
quod est herba quedam, fermentabitur simul & comple-  
bitur azurium. Sed uerum est quod multa adurunt argen-  
tum quæ non adurunt aurum, quia terreum suum & hu-  
midum suum munus sunt depurata & minus commixta, et  
ideo quia super argentum buliens uel calidum ualde spar-



gatur sulphur cōuertit ipsum in nigredinem, eo quòd adu-  
rit terrestre quod in ipso est, cum autem coquitur in sale  
& cartaco albescit & depuratur profectò, quia talia acu-  
ta condemnant terrestre & combustum separant ab ipso,  
& tunc residuum magis purum albius efficitur. Color au-  
tem citrinus in metallis causatur ex sulphure colorante  
ipsum, calidum enim decoquens fortiter humidum terre-  
stri admixtum conuertit ipsum ad citrinum uel subrubeū  
colorem, sicut patet in scientia urinarum & in alchimicis,  
& in lixiuio rubeo uel subrubeo & colera crocea. Simili-  
ter autem mel & fel in quibus egit calor digerens fortem  
actionem. Si igitur terreum est ualde purum, & similiter  
aqueum & calor in ipsis non potest ea separare ad combu-  
stionem, sed digessit & alterauit colorem eorum in citri-  
num splendidum, & hæc est causa coloris auri, & ideo non  
aduritur sulphure proiecto super ipsum. Si autem est ter-  
restre impurum & non bene commixtum tunc adurit ip-  
sum calor digerēs & cōmiscens & efficitur citrinum quod  
post modicum tempus declinat in nigredinem fuliginosam  
sicut est in ære, & ideo omnes imagines æræ antiquæ de-  
nigrantur & uasa similiter, & sulphure proiecto super  
æres calidum, aduritur ualde uehementer, est enim in ip-  
so terreum adustum & adustibile sicut diximus &  
cum humido non satis permixtum. Tanta  
igitur dicta sint de coloribus metal-  
lorum.

De



De saporibus & coloribus metallo-  
rum. Cap. 4.

**D**E saporibus autem ipsorum & odoribus simul oportet determinare, eo quod odor sequela quædam sit saporis. Generaliter autem uerum est de omni metallo quod propter sulphuream substantiam quam habet, aliquid habet acuitatis sapor eius, quod licet minimè uideatur in plumbo & stanno tamen in his probatur per illud quod aqua quæ diu currit uel stat in fistulis plumbeis uel stanneis efficitur intestinorum siue uiscerum excoriativa. De ære autem & auro non est dubium cum illa sint calida & maximè æs quod est adustæ substantiæ & ferrum secundum aliquid. Ex hoc etiam est quod odores eorum aliquid habent acuitatis. Est iterum generaliter uerum omnium metallorum sapores & odores esse secundum aliquid foetidos propter eandem de qua diximus substantiam eorum sulphuratam, magis tamen foetida & minus sulphuris malitia fracta est in ipsis. In auro enim minimū est foetoris, eo quod sulphur suum nullam prorsus habet malitiam, eo quod subtile est non habens nisi complexionalem unctuositatē, & bene mixtum sicut inferius ostendemus. Tamen propter similitudinem suæ cōplexionis etc ompactionem minus uaporat, & ideo etiam minus & pœnè nihil odorat. Argentum autem habet terreum non quidē adustum sed adustibile, & ideo est magis uaporatiuum & magis odoriferum quā aurū sed multo minus quā æs & ha-

S ij



bet argentum in comparatione ad æs gustum dulcem & odorem dulcem, sed declinantem ad sulphurēitatem parum, & aurum habet dulciorem, sed parum immutat gustum & quasi non est sensibile. Ferrum autem habet terre stre cum sulphureo parum mixtum, plumbum autem & stannum hebetes habent ualde sapes & odores propter multam aquositatem quæ est in eis. Sed magis in metallis liquidis ex odorum uapore perpenduntur sapes eorum propter hoc quod sapor est sequela complexionis magis quàm complexionantium, eo quod complexionantia aliqua quando omnino alios habent sapes & odores quàm ipsa complexionata, & ideo secundum aliquid, uapor & cōplexio metalli uix deprehenditur odore uel sapore ipsius. Inter omnia autem metalla magis est uaporatiuum æs & post hoc ferrum, & ideo illa inficiunt uehementer sapes aquarum quæ manant super mineras eorum, unde aqua egrediens de terra in qua est multū æs, sicut in loco qui uocatur Goslaria in quo aqua ita efficitur amara quod in ea nihil omnino uiuit, & est amara ualde & abominabilis. Signum autē huius est quod si uinum uel alius liquor præter aquam infundatur uasi æneo, statim inficitur amaritudine abominabili quod uix bibi potest, aqua autem nō statim inficit, ita quod immutet saporem eius propter frigiditatem naturalem aquæ, quæ reprimit euaporationem. Si autem diu stet & maxime profunde sub terra ubi calor inclusus est & mineras eius continue facit uaporare, inficitur aqua sapore & odore. Est igitur comparatione ad  
omne



omne lapidum genus sapor & odor proprium metalli, quia etiam lapides quidam uaporant & odorant, tamen illi ueri lapides non sunt, sed sunt ex lacrymis & gummis sicut KaKabre & Gagates sicut etiam diximus in libro de lapidibus. Est tamen foetidus sapor similiter & odor foetidus metallorum, licet unum in cōparatione alterius dulcem uel alium habere dicatur saporem uel odorem. Sicci autem sunt uehemēter odores eorum & uapores, & ideo conferunt oculis fluentibus & nocent ualde prae cordijs, cuius signum est quod operarij qui fodiunt metalla quando igniunt ea, obstruunt os & nares duplici uel triplici filtro, ne uapore nimis laedantur in spiritalibus, his enim praecipue nocent sicut diximus. Tanta igitur de saporibus & odoribus metallorum dicta sint.

Decremabilitate & incremabilitate  
metallorum. Cap. 5.

**E**st autem de numero eorum qui metallis accidunt & multum iudicant substantias eorum cremabilitas siue adustibitas & inadustibilitas quorum causas & differentias oportet in metallorum naturis agnoscere. Scimus autem quod aqua secundum quod huiusmodi, non est de numero cremabilium, sed potius quaecunque unctuosam habent ualde humiditatem permixtā cum terrestri substantia. Scimus autem sulphur esse ualde unctuosum & terrestre. Aliam autem habet magis aqueam sub illa proximē

S iij



natantem in partibus rei. Tertiam autem habet humiditatem radicatus infixam & immersam partibus quæ terminata est ad complexionem, & ideo sola cõplexionalis non facile separabilis ab ipsa sine totius rei destructione. Oportet igitur & in sulphuris natura sic esse, propter quod præcipiunt peritiores alchimici per loturas acutas sicut est acetum & lac acetosum & serum caprinum & aqua ciceris & urina puerorum remoueri à sulphure duas proprias humiditates, & etiam per decoctionem & sublimationes plures factas in alembico, quia una illarum proculdubio ignem non sustinet, sed cremabilis existens cum incenditur in igne concremat substantiam metalli, quare ideo non tantum inutilis est ad propositum sed etiam nociua. Secunda autem euanida est & euaporatur in igne, & ideo nec illa aliquid confert proposito in alchimicis intentionibus. Tertio autem radicaliter inherens et intrinseca manet, & ideo confert proposito. Similiter autem considerandum est in argento uiuo quod est secundum elementum metallorum, illud enim quando est purum in terra substantia bene lotum & subtile & apprehensum fortiter per mixturam cum humido aqueo, & similiter humidum aqueum non est abundans nec diminutum, sed equale complexionem et uiribus terre quod est in ipso, tunc utrunque defendit alterum ab igne ut diximus sæpius, quoniam terreum tunc tenet humidum & non sinit ipsum euaporare, & humidum extinguit terreum & non sinit ipsum incendi, si autem lutulentum est terreum uel abundans super humidum uel diminutum



minutum ab eo aut certè equale, sed non fortiter apprehēsum in mixtura tunc incenditur & cremabitur & aduret substantiam metalli. Similiter autem si humidum non fuerit digestum congruè complexioni metalli & non bene terminatum aut abundans aut diminutum, oportebit necessario euanescere per euaporationem & remanere substantiam metalli siccam & cremabilem. Secundum hoc uerò considerandum est in cremabilibus metallorum & est cremabile ubi aliquod istorum inuenitur & magis cremabile ubi plura & plura horum concurrunt. Aurum ergo purum & bonum propter utriusque conditiones optimas sulphuris uidelicet & argēti uiui minimè crematur, quæcunque cremant alia metalla non cremant ipsum, sed depurant sicut sal & later tritus & sulphur & arsenicum & huiusmodi. Argentum autem post hoc minus, eo quòd sulphur suum habet aliquid aqueitatis sulphureæ & similiter suum argentum uiuum, & ideo cum euaporat hæc aqueitas, tunc denigrari per adurentia primò incipit argētum & postea aduri: ut adurentia, ut sunt sulphur & argentū & ea quæ dicta sunt & plura alia quibus alchimici utuntur. Aes autē multū aduritur, quia sulphur nō habet bene retentū in aqueo argenti uiui & terrestre nimis, & ideo de facili crematur ualde. Et uidi ego q̄ in mōte æris ligna uiridia ad lapidem æris apodiata statim cremabantur propter abūdantiā sulphuris & pinguedinis egrediētis de lapide æris. Ferrū autē aduritur in rubeū multū, eo q̄ terrestre in eo superat & incenditur. Stannum & plumbum.

S iij



non bene habent à lutea pingui substantia emundatum argentum uiuum, & similiter nimis est aquosa, et ideo euanescente per ignem aquoso aduritur lutea substantia unctuosain ipsis. Hæc igitur de cremabilitate & incremabilitate dicta sunt.

Quod generatio metallorum ad se inuicem sit circularis.

Cap. 6.

**H**is autem adijciendum est commune omnibus metallis esse, quòd propinqua est ualde materia eorum. Scimus autem ex his quæ in scientia perigeneos determinata sunt, quòd inter habentia symbolum in materia & uirtutibus et potentijs naturalibus, facilis est transmutatio ad inuicem, propter quod & multorum philosophorum, quorum tamen pater est Hermes trismegistus, qui propheta philosophorum uocatur, assertio est circularem esse metallorum generationem, & ex se inuicem sicut & circularis est generatio elementorum, quod etiam mihi uidetur uerissimum. Cum enim in materia non distent remota & propinqua, sicut ex prioribus patet differentie eorum sumuntur pœnes utriusque partes materie depuratas, & digestas esse non deputatas etiam indigestas. Contingit autem omne impurum & indigestum depurari & digeri, si præualent uirtutes naturales digestionis



stionis, contingit etiam omne digestum molissim pati, aut commissionem indigesti, aut forte debilitatem caloris terminatiui. Contingit igitur materias proximas elementorum ad inuicem trāsmutari quæ transmutata necesse est ipsa ad inuicem esse transmutabilia. Per hunc igitur modū contingit circularem esse ex se inuicem metallorum generationem. Probant autem hoc experta tam in naturæ operibus, quàm in artis solertia. In naturæ enim operib. uisu proprio didici, quòd ab una origine uena fluens in quadam parte fuit aurum purum, & in alia parte argentum habens sibi admixtam calcem lapideam, & dixerunt mihi fossores & depuratores metallorum, quòd hoc frequentissimè contingit, et ideo dolent se inuenisse aurum, quia aurum est prope originem et tunc deficit uena. Ego autē diligenter tunc examinans inueni aliquod genus esse uasis, in quo cōuersa erat minera in aurum, et aliud in quo conuersa erat in argentum: uas enim quod habebat aurum, fuit lapis durissimus in genere de numero eorum lapidum ex quibus cum calibe excutitur ignis, & habebat aurum parum & non incorporatum, sed in cōcauo sui conclusum, & modicum terrei combusti erat inter partes lapidis & auri, & erat lapis apertum habens foramen ad uenā argenti quæ transiuit per lapidem nigrum non multum durum sed terrestrem, & scissum & nigrum, et erat illorum lapidum, ex quibus fiunt tegulæ ad tegendas domos: probatur tamen quòd ex uno loco qui erat uas materie mineralis, euaporauit utrumque, & diuersitas depu-



rationis & digestionis diuersitate metalli secundum speciem fuerunt operata. Artificium autem experimentum est quod faciunt alchimici, qui unam speciem metalli si cum natura operantur, deducunt in aliam, quemadmodum dictum est. Sic igitur non est improbabile circularem ex se inuicem esse generationem metallorum, & hoc solum metallum est proprium inter elementa et commixta. Sed non lateat nos quod in omnibus quæ circulares ex se inuicem habent generationes, facilius est transitus eorum, quæ in pluribus habent conuenientiam, propter hoc etiam ex argento facilius sit aurum quàm ex alio metallo, non enim mutari oportet in ipso nisi colorem & pondus, & hæc de facili fiunt, compacta enim substantia magis adhaeret pro certo pondus diminuto aqueo & aucto bono citrino sulphure consequenter uariabitur color, hic autem modus est & in alijs. Tanta igitur de communibus passionibus metallorum dicta sunt.

m



## IN QVARTVM LI-

BRVM IN QVO DETERMINA-

tur de metallis in speciali.

## Præfatio.

**I**AM ORDO EXPOSTVLAT VT de metallis in speciali differamus quod fieri non potuit, nisi prius eorum naturæ rationes & accidentia determinarentur, à communibus enim procedit speculatio usque ad elementa particularia sicut in principio physicorum est determinatum. Dicentes igitur in speciali de metallis tangemus primò de his quæ quasi uniuersalia metallorum sunt sicut pater & mater, sicut dicunt metaphoricè loquentes auctores alchimie, sulphur enim est quasi pater et argentum uiuum mater, quod conuenientius dicitur, si sulphur dicatur esse in cōmixtione metallorū quasi substantia seminis paterni & argentum uiuum sicut menstruum quod coagulatur in substantiā embrionū. De substantia igitur & de generatione sulphuris notandum est quòd cum liquecat ad calidum siccum & coaguletur frigido oportet ipsum habere aquā per ea, quæ determinata sunt in lib. Metheo. Cū autē sit cōminuibile in puluerē, quā cuditur oportet ipsū habere substantiā terrestrē siccā ualde, cū illud sit facile inflamabile et adhærēs, oportet quod heat



substantiam unctuosam uiscosam ualde, ut per unctuosam  
 substantiam sit inflammabile, et per uiscosam sit adhærēs:  
 flamma autem ipsius est multum fumosa, quasi ad Saphi-  
 rinum declinantem nigredinem habens colorem. Ex his  
 igitur scimus ipsum esse cōpositum quasi de quatuor sub-  
 stantijs aut de tribus ad minus, quoniā cum penetratiuum  
 sit & attractiuum, ut dicit Auicenna in sua simplici medi-  
 cina, oportet quòd in ipso sit substātia ignis, propter quod  
 etiam calidum & siccum in quarto gradu prōnunciatur.  
 Cum autem sit facile inflammabile, oportet ipsum habere  
 substantiam aëreā, & cum sit liquabilis calido sicco, oportet  
 ipsum habere substantiam humidam aqueam, et cum sit  
 comminuibile et elixabile, oportet quòd sit substantiæ ter-  
 restris: omnes autem has substantias habet ita abundē, q̄  
 in operibus & in passionibus eius expresse & euidenter  
 manifestantur. Sicut autem in antehabitis diximus, oportet  
 quòd habeat humiditates tres, duas extrinsecas, et unā  
 intrinsecam, & hoc hic repetere non oportet. Sed hoc  
 obseruandum est, quòd fumus eius indicat terrestrem sub-  
 stantiā, quæ est in ipso, ualde ignibilem & cremabilem, et  
 foetor eius indicat ipsam esse ualde indigestam & non ter-  
 minatā, sed potius calore corrumpēte esse corporis quā  
 per digestionem completam, & hæc incomplexio sui facit  
 quòd potest esse materia uniuersalis omnium elementorū,  
 si enim esset completum ad cōplexionem unam determi-  
 natam, tunc proculdubiò non esset cōuertibile ad alia nisi  
 prius illa tolletur, sed nunc propter sui incomplexionem  
 conuerti



conuertibile est in omnia sicut semina et alia ex quibus generatur res naturæ, & ideo sagax natura abundat in sulphure, ubicunq; est locus generationis metallorū. Cū autē sit calidū necessariò erit aperitiuū & terminatiuū humidi se tangentis, & cum sit. cum hoc, siccum erit acutum, quia calidum & siccum est acutum, et ideo habet uirtutes sigilantis & formantis & non recipientis, propter quod & patris et masculi semē ponitur à trismegisto Hermete. Sed obseruandum est quoddam calidum siccum esse cōiunctum humido frigido in eadem complexione, & hæc complexio est hermaphrodita, sicut in plantis apparet, quæ ubique impregnantur et impregnant, tale autem non est Sulphur in substantia sua, propter quod in substātia propria non generat, quemadmodum neq; pater, sed sicut masculus ex substantia sua generat in alio, hoc est, in sanguine mēstruo, ita & sulphur facit in argento uiuo & in seipso non generat omnino. Est autem in colorem citrinum & aliquando albidum quasi palearem habēs albedinem, hoc est sicut est albedo plearum tritici, cuius causa est calidū, quod est decoquens humidum, & conuertens ipsum ad citrinitatem, & propter hoc uidetur esse sulphur id quod resultat in uisceribus terræ. Cum enim terrestre commiscetur cum aqueo calore coquēte, sicut in corporibus animalis cibus & chimus cibi permixtus est, et spuma illius in superficie bulliens conuertitur ad coleram citrinam. Ita uidetur quòd sulphur sit sicut spuma eius quod commiscetur in uisceribus terræ, et ideo citrinum et siccum et



calidum, & si quod est magis decoctum & magis terre-  
stre uidetur esse sicut subcitrinum ad albedinem palearem  
declinans. Diuiditur autem sulphur in uiuum sulphur et  
fusum, uiuum autem est sicut de terra accipitur, non ui-  
uum autem fusum postquam est liquefactum & non disse-  
runt nisi per accidens. Inuenitur autem forte aliquod ad  
rubedinem & forte nigredinem declinans & hoc est pro-  
pter calorem adurentem & uincentem in ipso. In tantum  
igitur de natura sulphuris determinatum sit à nobis.

### De natura argenti uiui.

#### Cap. 1.

**A**rgentum autem uiuum habet substantias duas  
principales secundum omnes physicos, unam qui-  
dem aqueam, alteram autem terream sicut sæpius dictum  
est, terreum autem suum, aliquid sulphuris habet, licet di-  
cant quidam authores alchimie non esse in eo nisi substan-  
tiam aqueam, dicunt autem hanc aqueam calore sulphu-  
ris inspissari, cum tamen in se non sit nisi aqua quod omni-  
no impossibile est, quia nos iam determinauimus in Metho-  
ris quod aqua non spissatur sola remanens nisi frigiditate  
ipsam ad terram conuertente, sed calore nullo modo est eli-  
xabilis. Amplius autem nos scimus ex principijs physicis  
quod non adherere tangenti conuenit aquæ ex subtili ter-  
reo quod est in ipso, est autem fortissimæ commixtionis, ita  
quod



quòd si sublimentur, solum in uase uitreo cum longo collo  
preparato semper manent idem quotiescunque sublime-  
tur & non exiccatur plus nec induratur, nisi habeat re-  
spiraculum per quod fugiat. Est autem argentum uiuum  
sicut substantia materialis metallorum, sicut menstruum  
est embrionis, ex quo, uirtute sulphuris digerentis ipsum,  
& adurentis metallorum generatur, cum autem conuer-  
ti incipit ad speciẽ, efficitur glādulosum primò, & postea  
constare incipit paulatim & conuersti. Differentiæ au-  
tem argenti uiui sunt quòd quoddam est extractum de mi-  
nera sua & inuentum uiuum, & quoddam est abstractum  
de lapide in quo generatum est per adustionem, sicut ex-  
trahitur argentum uel aurum de lapide, & secundum hoc  
propter acumen dicitur esse de genere uenenorum. Est  
autem frigidum & humidum in gradu secundo, & pro-  
pter hoc dissoluens neruos & paraliticans & perimens  
pediculos & lentes & huiusmodi ex pororum putredine  
generata. Argentum autem uiuum cum Sulphure &  
Sale armoniaco sublimato conuertitur in puluerem rube-  
um splendentem, et iterum ustum in igne redit ad substan-  
tiam humidā & fluentem, & fortè illud quod præfocatur  
in collo uasis in quo fit sublimatio, quod alutel uocatur &  
conuertitur in similitudine lapidis, qui est in colore sicut  
Alabastrum, qui dum postea in igne assatur redit ad argen-  
tum uiuum. Sunt etiam differentiæ uiui argenti, quæ ma-  
gis in metallis quàm in simplici argento uiuo inueniuntur  
luteum & purum & aliæ quæ superius enumeratæ sunt.



Et est mirabile de hac materia quòd quotiescunque sublimatur per se solum nunquam residet aliquid de puluere in fundo uasis, & quando redit ad speciem argenti uiui quasi nullus defectus inuenitur in pondere, quod absque dubio contingit propter nimiam terrei sui cum aquæ substantia permixtionem, sua enim humiditas uiscosa ita tenet terreum quod cum uaporat totum fert secum in collis aluteli, et ibi præfocatus spiritus eius recedit in eadem specie, ad fundum uero induratur uel uariatur in colore uel pondere uel sapore uel odore. Est tamen fugiens in igne & incorporans quotiescunque metallis permiscetur, propter quod ab Hermete uocatur sicut & sulphur. Dicit autem Auicenna quod albedo eius est ab aquositate & terreatate subtili decocta cum aëre, qui spiritualiter interceptus est in commixtione ipsius. Omnia autem ista dicta sunt ut sciatur argentum uiuum non esse nisi materiale in metallis, quod absque dubio mortificatur per aquas acutas & per naturam & per artem, & postquam mortificatum est, commiscibile est corporibus & colorat ea, ui autem sulphuris & uapore congelatur & deducitur ad duritiem formæ diuersorum metallorum, & ex hoc quòd ultra modum imbibitur, sicco & terreo retinetur, ne fugiat ex corporibus quibus permixtum est in igne. Hæc igitur de argento uiuo dicta sunt.

De



## De natura plumbi.

## Cap. 2.

**I**Vxta eundem modum determinatur de plumbo, quod minus omnibus alijs metallis addit super materiam argenti uiui, propter quod etiam dicit Aristoteles & Auic. quòd cum fluit plumbum, proculdubio uidetur esse argentum uiuum. De compositione igitur plumbi per substantiam, pro certo creditur quòd suum argentum uiuum est multum respectu sui sulphuris, & forte sulphur parum intrat in compositionem plumbi per substantiam, sed multum per qualitatem, & ideo decoquit ipsum calore suo et conuertit ad plumbi speciem, sicut coagulum paruum per substantiam coagulat multum de lacte. Argentum autem uiuum plumbi, in qualitate est non bonum sed aquosum et lutulentum, & ideo igne de facili euaporat aquositas et remanet puluis terrestris sicut cinis qui relinquitur ex lutea substantia plumbi, & quia uis sulphuris est in plumbo, ut diximus, ideo uapor eius exsiccat argentum uiuum sicut uapor sulphuris, nō enim potest esse, quòd duæ substantiæ eundem & eodem modo faciant effectum, nisi per aliquod unum quod est in eis. Diximus autem in præcedentibus, quare haberet colorem fuscum. In effectum uerò plumbum est frigidum constrictiuum, & specialem habet uirtutem contra libidinem uenereorum, & contra pollutiones nocturnas, si ex ipso circulus factus latitudinis

T



duorum digitorum ponatur circa renes et camphora perungatur, sed cauendum est ne frigiditate sua interius nimis stringens materiam sursum compellat ad caput & manum, uel epilepsiam inducat, cauendum etiam ne paralysim inducat inferioribus membris uel stuporem. Hæc igitur est natura plumbi in sua commixtione et effectu. Hermes autem, qui multum de transmutationibus metallorum probauit in alchimicis suis, sicut tradidit, quod si plumbi laminæ super uas cum multo et forti aceto suspendantur, ita quod uapor aceti continuè laminas illas tangant, uapor ille condemnabit & corrumpet plumbi substantiam & in puluerem conuertet, qui colorem album habet & carüsa uocatur. Si autem acetum super ipsam laminam funditur, albescit multum, & destruit uersa uice uirtutem aceti.

Causa autem pro certo huius est, quia acetum licet sit hebes in substantia propter suam frigiditatem, tamen est acutum in actione, propter hoc quod est reliquiæ cuiusdam ignis, qui euolauit ex ipso sicut cinis est reliquiæ ignis in lignis. Ille ergo acumine penetrat in substantiam plumbi quando fuerit plumbum exterminatum et lauat à sordicie argentum uiuum congelatum quod est in ipso, & facit ipsum eleuari super superficiem laminæ, sicut grana milij, & tunc albescunt propter maiorem depurationem ipsorum. Amplius autē adhuc tradit Hermes, quod plumbum adustum cum eo quod adurit ipsum sicut precipuè est Sulphur uel Arsenicum generat sublimatum obscurum colorem uermuleum, hoc est, rubeum qui fit citrinus cum expressior



expressior & fortior sit ignis. Si tamen illa substantia cum aceto calcinetur et desiccetur, reuertitur albus color cerusæ, cuius transmutationis causa est, quia reuera habet Sulphur & argentum uiuum, ut diximus, in suæ substantiæ compositione. Cum autem Sulphur aduritur & algetur rubescit, cuius signum est quòd facientes nimium faciunt ipsum de sublimato ex Sulphure & argento uiuo, obscurus autem est color propter lutulentiam plumbi: quando autem fortior sit ignis, lutulentia prima consumitur & clarescit color, & cum Sulphur magis exuritur quàm argentum uiuum in igne diuturniori, remittitur rubedo quæ est ex Sulphure terrestri combusto, & temperatur albedine argen. i uiui manentis, & tunc resultat color citrinus qui est sicut album quod penetrat in rubeum, & est temperans ruborem ipsius. Sicut tamen credit Hermes, si ignis fortior his omnibus adhibeatur et assentur ista in igne fortiter, tota substantia Sulphuris absorbitur, & uis aceti destruitur per euaporationem, & tunc ex pulueribus dictis substantiam plumbi sicut prius reuertetur, non tamen eiusdem ponderis, nec eiusdem puritatis, nec eiusdem quantitatis cuius prius fuit.

Non est autem prætereundum, quòd, sicut diximus, plumbum habet multam aquositatem & paruam mixturam, & ideo depurando metalla alia, protegit ea ab igne, sicut argentum & aurum proteguntur plumbo quando parantur, & ideo dixerunt quidam imperiti de plumbo, quòd habet congregare homogenea & separare etherogenea.

T ij



Et erroris eorum causa est, quia coliquatum plumbum cū argento uel auro recurrit argētum simul ad unum locum, & lapilli simul ad alium si qui insunt, & plumbum simul ad unum. Errant autem hi, ista enim congregatio & segregatio non sunt ex plumbo, sed calore ignis sicut ostendimus in quarto metheorum. Nec plumbum purificat argentum per se, sed per accidens: calor enim ignis purificat per se congregando purum cum puro, & segregando impurum sicut dictum est. Sed cum argentum sit humidum, & ignis siccus refugeret calor ignis ab argento, nisi per aliquod uniretur eidem, & hoc est plumbum quod calefacto in suo humido quasi elixando digerit & depurat argentum, multum autem pōdus plumbi est ex lutea substantia ipsius & humida, cuius partes sunt multum propinquæ, licet sint molles, eo quod indigestionem passæ sunt ex molinfi, sicut superius determinatum est.

### De natura & proprietate stanni.

#### Cap. 3.

**D**E stanno autem ferè sicut de plumbo determinandum est, hoc enim ualde uicinas habet species metallorum & parum ad se inuicem differentes, nisi quòd stannum albius est & purius, huius autem causa nulla potest esse nisi quam ante nos assignauerunt philosophi quòd suum argentum mundius est quàm plumbi, & fortè de sulphure



fulphure habet parum potius uirtute sulphuris, & uapore excoctum in metalli speciem, quàm multæ substantiæ sulphuris admixtionem. Balbutientem habet ualde compositionem, & huius causa potest esse mortificatio argenti uiui ex aliquo uapore dissolutio, uel alia lotura aquæ acutæ, quæ disiungit partem eius. Dico autem uapores, aut aquam non per quam transferit argentum uiuum, postquam argenti uiui acceperit speciem, sed potius quæ intrant in ipsam substantiam argenti uiui: tale enim aqueum iam in se fractum est & parum uiscosum, & facit rigescere partes terreas sibi admixtas, et non bene misceri & continuari: rigidum enim & induratum in superficie non bene miscetur alij & non bene continuibile propinquo sibi coniuncto. Hæc igitur causa existimanda est esse suæ balbutientis mixtionis. Cum autem in se balbutiat omnia metalla, quibus admiscetur balbutire facit & aufert ab eis ductibilitatem, ut dicit Hermes, et cum in seipso producit citò scinditur, & de facili. Conuenit autem hoc metallum cum plumbo, in hoc quod neutrum contrahit rubignem, sed potius ex corrumpentibus & ex seipsis contrahunt squalorem et sordiciem quādam sed plumbum plusquam stannum. Conueniunt etiam in hoc, quod neutrum est sonorum multum per seipsum. Et causa primi quidem quia non sunt habentia aliquem humorem calidum aqueum, uel ualde paucum acutum, qui corrumpat terreum qui est in ipsis, & conuertat in rubiginem. Causa autem rubiginis non est nisi terrestre

T iij



adustum. Causa autem secundi est mollicies & humor, quia percutitur molle, & humidum cedit in sui empipe- dum, & ideo non à tota superficie expellit aërem qui est causa sonoritatis sicut in scientia de anima ostenditur. Ma- gis tamen stannum quam plumbum habet sonoritatis, et quia hebetem habet sonum, ideo ea quæ acutè sonant sicut æs argentum & aurum, stannum temperat & grauat sonos eorum, & ideo admiscetur æri in infusione campa- narum. Quod autem dicit Hermes in alchimicis, quòd stannum propter suam nimiam siccitatem corpora quibus admiscetur frangit, & ductilem materiam in eis destruit. intelligitur eo modo quo dictum est ex acuto uapore, uel lotura uidelicet ipsum exiccatas habere terrestres partes, quæ sunt in ipso, quia aliter falsum esset, cum uidemus ip- sum esse mollius multis alijs metallis. Dicunt autem stan- num fusum cito putrescere, & plumbum manere & cre- scere sub diuo & in terra crescere, & probabile ego iudi- co, quia cum experimentis conuenire uidetur. Huius igitur causa est, quæ in cælo & mundo assignata est, causa enim corruptionis elementorum est, quòd elementa mo- uentur ad se inuicem, & cum non fortis est ligatura mix- tionis, tunc unumquodque elementorum euadit ab alte- ro. Iam autem dictum est, malè esse mixtum stannum, & ideo cum igne debilitatur et à loco suæ generationis remo- uetur citius alijs metallis corrumpitur. Plumbum autem grossum est ualde in substantia sua, & de roribus & plu- uijs imbibitis humorem paulatim mineralem facit, & ad se con-



conuertit, & ideo per diuturnitatem temporis incrementum capit aliquando. Inuenitur autem stannum duplex scilicet durius et siccius quod uenit de Anglia siue Britannia, & mollius aliquantulum quod in Germaniæ partibus abundantiùs inuenitur. Hæc igitur de natura stanni à nobis dicta sufficiant.

## De natura & complexione argenti.

### Cap. 4.

**D**E argento autem post hoc dicemus, eo quòd in colore secundũ aliquid uidetur conuenire dictis metallis, cum autem nos non sciamus compositi naturam, nisi sciamus ex quibus, quòd et qualiter componitur, oportet nos de argenti natura inuestigare. Nos autem per antedicta iam certificati sumus quòd argentum uiuum in compositionem argenti uenit, quia secundum colorem eius coloratur, & habet actiua illius quando liquefcit, tunc enim non adhæret tangenti, nec quiescit in superficie una, nec omnino diffunditur ut aqua, uel oleum, uel uinum, uel alius liquor. Hæc autem tria primum argento uiuo uidemus inesse. Si igitur argento liquefacto ista conueniunt, oportet quòd hoc sit gratia argenti uiui quod uenit in compositionem substantiæ ipsius. Cum autem splendidissimum sit argentum, fulgens in albedine & bene polibile, oportet quòd habeat rationem argenti uiui multum digesti, & depurati, & per subtilissima

T iij



commixti, & hoc enim etiam habet quòd foetidum sit, non est tamen foetidum sicut alia metalla, de quibus iam habitum est. Scimus autem per ea quæ antedicta sunt, quòd tam sulphur quàm argentum uiuum, & quodlibet quod ex sua complexione est humidum, & per ignem liquabile habet tres humores, sicut & uiuentia plantæ et animalia, quorum quidem unus crassus & indigestus est & enatans sicut pinguis sicut adeps uel oleum, & hic facit res inflammabiles. Alius autem est sicut phlegmaticus humectans partes rerum & non generans uel augens. Tertius est radicalis essentialibus partibus rei imbibitus, quia ex ipso partes essentielles rerum constant, & per ipsum augentur & nutriuntur. Argentum autem inuenimus durum & siccum. Oportet igitur quòd ab humoribus duobus superfluis sit multum emendatum, & subtilitas tertij facit optimam ipsius commixtionem. Cum autem conflatur argentum, odor sentitur sulphuratus, oportet igitur de substantia & qualitate habere sulphuris, habet enim ex colore sulphuris fermentationem & digestionem ad speciem metalli, et de substantia quidem habet parum, propter quod etiã non colorat ipsum sulphur, sed de uirtute et qualitate multũ accipit à sulphure, quia calore eius cõsumptũ est in in eo humidũ dupliciter, de quo diximus, et tertium cum terreo subtili optiẽ est cõmixtum. Calor enim sulphuris & uapor et maximè sulphuris bene mundati et sublimati dealbat optimè et digerẽdo subtiliat & optiẽ et fortissimè cõmiscet, qñ etiã à sulphuris substãtia duo extranei humores



res artificio et ingenio naturæ purgati sunt, hoc enim artifi-  
ciū omni arte certius et subtilius est, et ideo certissimū tūc  
habet effectū. Tūc igitur habens naturā argenti uiui quo-  
niā est metallū ex purgatissimo argento uiuo colore depu-  
rati sulphuris ad speciem splendidā deductum, & ideo ne-  
cessariō album & fulgens, quōd autem sicut dictum est ex-  
ciccatum sit ostendit hoc quōd tinnulum est sonorum ual-  
de quod non esset si esset superflua infectum humiditate.  
Hæc autem digestio dat ei potentiam ad actum quem agit,  
inuenitur enim in effectū frigidum propter argenti uiui  
abundantiam quæ est in ipso, sed propter sui humidi opti-  
mam digestionem & subtiliationem est quōd confricatum  
speciebus aliquibus uel etiam commixtum ualet spiritali-  
bus & præcipuè contra tremorem cordium. Sed admira-  
bile est quod supra diximus quōd melius in hac specie me-  
talli inuenitur molle sub terra sicut spissæ pulles, cuius pro-  
certo causa est abundantia argenti uiui quod fuit in locis il-  
lis, & cum ex humoribus tertius separatus est in compo-  
sitionem argenti, tunc alij duo circa ipsum in sordicie mate-  
riæ remanent, & hæc albedo mollis glandulosa significās  
nihil de superfluo indigesto in naturam argenti esse assum-  
ptum, propter quod in igne positum statim euaporat in na-  
turale humidum dum mollificatur & constare incipit hu-  
midum quod est de substantia argenti positum ad aërem in  
frigidatum coagulatur & est argentum, & litargirum il-  
lius argenti humidi præ omnibus ualet litargiris ad elixir  
album in alchimicis, quia litargirū hoc est de humore qui



dispositionem habet ad argentū & est aliquid ad argentū in potentia sicut adeps aliquid est aliās. Purificatur autem argentum in igne cum plumbo & tunc per unctionem exalat plumbum & separantur sordes ab argento sicut diximus superius. Quod autem incorporatum lapidi inuenitur tunc oportet in molendino farinari & cōminui utrunque, lapidum uidelicet substantiam & argenti, comminutis enim partibus & diuisis facilius unum separatur ab altero & substantia lapidum tunc non exurit argentum.

Sed & hoc non est silendum quod aliquando in Theotonia inuentum est multum tenax & siccum ferè depuratum & hoc duobus modis his temporibus nostris accidit, uno quidem modo inuentum fuit ut columna stans sub terra et exiccatum & tenax ualde & flexibile, alio modo inuentū est extensum per terram sicut cordæ & fuit eiusdem quantitatis, sicut illud quod inuentum fuit per modum columnæ. Causa autem figuræ nō fuit nisi diuersitas loci qui erat ut uas in quo præfocatus uapor in argenti materiam conuertebatur. Causa autem uiscositate & cremabilitatis ipsius erat, quod licet superfluum humidum in magna parte euaporasset, tamen adhuc aliquid adhærebat extrinsecus substantiæ argenti sicut humidum flegmaticum extrinsecus adhæret membris & mollificando soluit ea, quod cum purgatur per ignem, redit substantia argenti purissima.

Sulphur autem exurit argentum quando spargitur super argentum liquefactum, & denigratio argenti ostendit quod hauritur per sulphur sicut diximus superius, sulphur enim



enim propter affinitatem naturæ metalla adurit & non  
magnam adustionem infert rebus alijs sicut lignis  
& lapidibus, etiam si spargatur inflam=  
matum super ea. Hæc igitur dicta  
sunt à nobis de natura  
argenti.

### De natura & commixtione æris.

#### Cap. 5.

**R**vbea autem metalla in colore admixtione diuersa  
sunt à dictis, sicut satis ostendimus cum de colo=  
ribus metallorum, ageretur. Habet autem ferrum secun=  
dum se specialem determinationem extra alia elementa.  
Dicamus igitur æris compositionem supponentes quæ  
iam dudum probata sunt omne metallum ex sulphure cõ=  
poni & argento uiuo. Ponamus igitur argentum uiuum  
esse bonum non feculentum siue lutulentum, non tamen  
ab humore extraneo omnino purgatum & substantiam  
sulphuris esse feculentam & adurentem & in parte accen=  
sam, & sic argento uiuo per substantiam & qualitates cõ=  
misceri, nunc enim absq; dubio conuertit ipsum in ruborẽ  
& non poterit eidem propter utriusq; non plenã subtilia=  
tionem bene misceri, & tunc efficiet æs quod nõ est omnino.



bonæ mixtionis propter quod multa fex inde resoluitur,  
 & multum euaporat in igne in quo cum sulphur in parte  
 incēsum est, ideo quædā partes argenti uiui amplius quā  
 aliæ purificantur & consumitur in eis superfluum humi=  
 dum & in illis partibus uidebitur habere uenas auri. In  
 alijs autem ubi minus digestum est erit scabrosum & igno=  
 bile & terrestre propter adustionem, & hanc diuersita=  
 tem in cupro quod inuenitur in Theutoniæ partibus in lo=  
 co qui Goslaria uocatur expresse inuenimus, & ideo etiā  
 hoc cuprum melius omnibus alijs æstimatur tanquam ue=  
 nas auri habens immixtas, & nō est improbabile quin sul=  
 phur illius æris sit mixtum cum arsenico rubeo in aliqua  
 quantitate, & ideo fit magis adurens sulphur illius metal=  
 li quā alterius. Nunc igitur scimus materiam æris, quo=  
 niam est metallum ex argento uiuo plus quā oportet ali=  
 quantulum habens per commixtionem adurentis sulphu=  
 ris ad formam ruboris deductum, ex qua autem natura sul=  
 phur sit adurens in præcedētibus satis determinatum est.  
 Arsenicum autem calcinatum fit quidem nigrum ex ru=  
 beo, sed postea & sublimatum in alutel quod est uas oper=  
 tum cum collo alto ut sæpius diximus reuertitur albū ad  
 instar niuis, ut si sæpius iterentur talis calcinatio & subli=  
 matio tunc efficitur multum album & acutissimum, & ex  
 acumine æri coniunctum liquando penetrat in ipsum &  
 conuertit in candorem, si tamen diu stet in igne æs expira=  
 bit arsenicum & tunc redit pristinus color cupri sicut de  
 facili probatur in alchimicis. Hi autem qui in cupro mul=  
 tum



tum operantur in nostris partibus Parisius uidelicet & Colonie & in alijs locis in quibus fui & uidi experiri conuertunt cuprum in aurichalcum per puluerem lapidis qui calaminaris uocatur & cum euaporat lapis adhuc remanet splendor obscurus declinans aliquantulum ad auri speciem. Vt autem albius efficiatur & ita citrinitati auri magis sit simile immiscet aliquantulum de stanno, propter quod etiam aurichalcum multum de ductibilitate cupri amittit. Et illi qui decipere uolunt & splendorem simile auro inducere ligant lapidem, ita quod diutius remanet in ære in igne non euaporans cito ab ære. Ligatur autem per oleum uitri tolluntur enim fragmenta uitri & conuertuntur in puluerem & spargitur in testam super æs, postquam immissa est calaminaris, & tunc uitrum proiectum enatat super æs & non sinit euaporare lapidem & lapidis uirtutem, sed reflectit uaporem lapidis in æs, & sic diu & fortiter purgatur æs & aduruntur in eo materiae feculentæ. Tandem tamen euaporat etiam oleum uitri, & tunc euaporat uirtus lapidis, sed aurichalcum efficitur multo splendidius quam esset sine illo. Qui autem adhuc amplius assimilare auro intendit, has purgationes per optesim & uitri oleum sæpius iterat, & loco stanni ponit argentum & immiscet aurichalco. Et hoc efficitur ita rutilans & citrinum quod multi credunt ipsum esse aurum cum in ueritate adhuc sit in specie æris. Hermes autem dicit quod si ær liquefacto tuthia puluerizata siue sit tuthia alba siue rubea, quod ipsum in colorem auri conuertit. Quid autem sit



Tuthia in sequenti libro ubi de medijs agetur dicitur, sed quòd hic sufficit est q̄ Tuthiæ adustione consumitur terrestreitas & purgatur ab ære superfluum humidum ipsius, & ideo tunc erit pulchrius, tamen & uirtus Tuthiæ euaporat per ignem si diu steterit in igne, & ideo nisi aliud medicamen fuerit euaporabit Tuthia, & tunc erit pristinus color cupri. Dicit etiam Hermes cum quo concordant experta, quòd si æs sale aspersum super acetum uel urinā pueri masculi uirginis locetur penetrabit uirtus urinæ siue aceti substantiam æris & conuertet ipsum in uirorem. Si autem iterum per se solum æs locetur super racemos expressos solo uapore uini conuertetur in optimum colorem uiridem perlucentem. Si autem huic colori auripigmentū siue arsenicum approximatur & præcipuè adustum condenmando destruit uirorem & inducit colorem fuscum terrestrem ad opacitatem declinantem. Huius causa autem ex dictis facile manifestatur, est enim sal aperitiuū, & ideo aperit cupri substantiam præcipuè si in tenues laminas deductum sit, & tunc uapor acutus aceti uel urinæ incendit ipsum, quòd tamen est à sulphure nimis accenso, propter quod humidum terrestre adiunctum leue quod est ignitū in ipso uirorem accipit sicut cholera calidissima & pessima quæ est sicut erugo æris ut dicunt medici. Quoniam autem primò uapor non est adeo acutus sicut uapor uini coniuncti, tunc nō ita intensam inducit rubedinem, & ideo manet auri color perlucidus. Auripigmentum autem est excellenter adurens & ideo cum hoc approximatur substantiæ coloratæ



colorata comburetur modicum humidum quod est in ipso, & tunc manet quod est terrestre opacum, per omnem eundem modum quo etiam cholera adusta relinquit cinerem melancholicum accidentalem calidissimam melancholiam secundum expertam medicinam. Tanta igitur de aeris natura & effectibus dicta sunt.

De natura & admixtione auri.  
Cap. 6.

**S**ubijciendum autem est his de natura auri quod solum secundum Hermetem est in quo nulla apparet agritudo, neutra enim pars materiae ipsius est imperfecta & intemperata. Cum enim sicut & cetera componatur ex sulphure & argento uiuo est suum sulphur lucidissimum & mundissimum & per loturas fortissimas deductum ad puritatem quod nullam omnino habet unctuositatem cremabilem, nec aqueam humiditatem flegmaticam euaporabilem, & forte in locis concauis quorum solida superficies est saepius sublimatum & digestum temperato calore digerente digestionem quam pepansis uocatur & terrea substantia quae est incorporata sulphuri munda & subtilissima uaporabiliter suspensa per totam substantiam humidiradicalis ipsius sulphuris. Propter quod relinquitur quod calor illius sulphuris sit complexionalis à temperamento in nullo recedens, & hoc est sicut uir-



tus masculina in compositione auri. Similiter autem suum argentum uiuum habet duas substantias ad extrema mundificata. Tertiū enim quod est in ipso calore est subtiliatū non modò materialiter diuisum, sed uaporaliter est subtilissimum terræ fortè sæpius sublimatum in terræ concavitatibus per uiuificum caloris solis & stellarum. Similiter autem & aqueum subtilitatum per eundem modum iteratè sæpius subtiliationis, & cum uitrum sic insit subtiliatur subtiliter. Constat quòd simul mixta per calorem & dispositionem loci præfocātis & reflectentis uaporem in se ipsum fortissimo nexu mixtionis colligata sunt. Sulphur autem in compositionē auri nō uenit tantum per qualitatem sed per substantiam & cum sit subtilis substantiæ penetrabit ubique per argentum uiuum & coagulando colorat ipsum, & cum sit utrunque sublimatione ad formam superiorum elementorū deductum quæ in natura diaphanitatis cum perpetuo conueniunt corpore habebit utrunque plurimum peruietatis, & cum spissentur plurimæ partes materiæ simul constabunt, hoc enim est de proprietate subtilis substantiæ quòd constans per coagulationem plurimas partes habebit in minimo loco. Diaphanitas igitur cōtraeta faciet colorem citrinum, & subtilitas facit consolidationem maximam, & constantia multarum partium simul in paruo loco & situ facit pondus, sicut probatur ex his quæ in cœlo & mundo rationabiliter demonstrata sunt. Relinquitur autem ex consolidatione & temperamento simul quòd aurum sit parum uaporatiuum uel nihil, & ideo



ideo quasi non est odoriferum. Odor autem, licet non sit essentialiter fumalis euaporatio, tamen frequenter fortis odor est cum fumali euaporatione, propter quod etiā relinquitur ulterius quod aurū sit incorruptibilius omni metallo, & magis sustinens ignem propter fortissimam sui cōmixtionem in mixtura. Fumalis enim euaporatio quandam indicat corporum corruptionem, quæ est minus in argento & magis in ære. Ex his habetur causa, quare adurunt argentum, quæ non adurunt aurum, sicut sulphur & arsenicum & quædam alia. Causa enim huiusmodi est mixtura, eo quod omne terrestre ipsius est in humido se defendente ab uisione, & omne humidum ipsius est in terrestri se retinente, ne euolet per euaporationem, quam connexionem Plin. fœdus uocat, & Empe. collam Germanorum. Ex temperantia autem auri habetur quare est calidum & humidum, conferens tremori cordis & melancholie, quæ facit tristem, & præcipuè illi quæ facit hominem solum apud se loqui, confert autem contra has passiones siue speciebus eiusdem uirtutis confricatum, siue etiam sumptum contritum. Ex soliditate autem est quod non tingit corpora quæ tangit nisi difficiliter, et ideo fertur in annulis & cæteris ornamentis. Argentum autem tingit parum, & cætera metalla tingunt multum, quod contingit ideo, quia humor unctuosus in toto est ab eis separatus, cui commixtum est terrestre adustum in eis, & hoc contingit sicut fuligo corporis unctuarii. Multa autem



puritas materiae, facit quod rarissime inuenitur alij corpo-  
 ri immixtum, sed semper quasi purum, quod cum alij per-  
 miscetur, non potest retinere tantam puritatem, & ideo  
 degenerat in aes, e contra rarissime inuenitur nisi lapidibus  
 incorporatum. Ex hoc iterum est, quod inuenitur in gra-  
 na arenularum frequenter, quia tantam puritatem opor-  
 tet esse paucam & ab illa materia eleuatam & quasi ex-  
 pulsam & ideo diuersam, tamen iam inuentum est gra-  
 num c. marcharum simul. Ex his iterum constat quare  
 haec duo metalla, scilicet aurum & argentum, et assumpta  
 sunt in materiam numismatum a sapientibus antiquis,  
 habent enim hoc speciale iuuamentum ad hominis comple-  
 xionem iuuandam & consolandam, & sunt durabiliora  
 et nobiliora ceteris. Purificantia autem aurum sunt acu-  
 ta & ualde sicca, sicut sales, & praecipue sales marini &  
 fuligo corporum unctuosorum, sed siccorum & later tritus. Cum  
 autem purificari debet aurum, fit testum uas ad modum cucur-  
 bitae uel scutellae factum, et super illud uas fit simile illi et co-  
 glutinatur in loco contactum & tenaci luto, quod sapi-  
 entiae lutum uocant alchimici. In superiori autem sunt  
 foramina multa, per quae exeat uapor & fumus & postea  
 attenuatur aurum in laminas breues & tenues, & ordi-  
 nantur in uase, ita quod quilibet ordo laminarum subtus  
 & supra habeat puluerem fuliginis & salis & lateris fa-  
 rinati commixtorum, & decoquitur in igne forti donec pu-  
 rissimum est, & consumuntur in eo substantiae ignobiles,  
 lutum



lutum autem sapientie de quo sunt teste, sit ex testa contrita,  
et iterum comixta et decocta, hoc enim uas in igne positum  
non cominuitur igne sensibili consumptione. Tamen alio mo-  
do in alchimis preparatur lutum sapientie, sed illud hic suf-  
ficiat quo aurifices utuntur. Sic igitur purificatur aurum et  
non exurit in eo nisi substantia ignobilis, propter quod e-  
leganter dicit Hermes in alchimis suis. Sulphur ipsum qua-  
dam subtili affinitate sulphuris, ad quam uicinantur omnia me-  
talla omnia eorum purit corpora et incinerat, aurum uero  
non, pori namque eius arcti sunt et indissolubiles. Aurum tamen  
quod temporibus nostris abundantius inuenitur, uenit de Boe-  
mie regno et nup in Vuesuale in Theutonia partibus. in loco  
qui uocatur Curbeth, inuenitur in monte quodam aurum, de  
quo minus cum purificatur consumitur, quam de aliquo alio, et  
tamen minoris precij quam aliud aestimatur, cuius profecto cau-  
sa nulla est, nisi quia nouum est ualor eius ab emptoribus  
adhuc non probatur. Non autem ignorandum est quod aurum quasi  
citrinum et croceum inuenitur, quod tamen per decoctionem ru-  
bescit propter materialis principij quod album magis quam  
formales quod est rubeum consumptionem, propter quod alchi-  
mici uolentes aurum facere studet ad elixir rubeum quod medi-  
cinam uocant, et studium eorum est quod 4. in se habeat colorationem  
uidelicet et penetrationem et immortalitatem in igne et conso-  
lidationem, et hoc uocant rubeum solis. Elixir autem ad argentum  
student habere colorationem albedinis et quod sit penetra-  
tium, et non euaporet ab igne, et habeat subtilitatem,



Et hoc uocant album lunæ, propter quod dicit Hermes, qui est radix super quam omnes philosophi sui sustentati sunt quod rubeum solis medicina est album uerò lunæ. Candor uerò rubor croceum aperiunt aurum, genus autem decoctionis quod ruborem modicum per coctionem assumat necesse est. Ex prædictis omnibus elucescit aliququaliter secundum quam rationem plurimi alchimi- starum asserant de omni corpore elementato posse extrahi tria corpora, oleum uidelicet, uitrum, et aurum. Patet ex sæpius habitis pingue quoddam esse in omni elemento quod circumfunditur partibus, quod quia uiscosum est euanescente humido aquæ distillat ab incenso corpore et assato, eo quod per optesim pellitur ad interiora, ubi diutius defenditur ab igne. In omni enim corpore est humidum radicale permixtum terreo subtili, ita quod utrunque tenet alterum, et hoc fortissimè assatum sublimando se in poris corporis interioribus, quorum orificia exteriora clausa sunt per combustionem, quasi per duo se diuidit, magis enim grossum et aqueum natat in corporibus partibus, et per fortissimum ignem effunditur uitri effusione, et congelatur frigido in uitrum: magis autem purum sublimatum propter caliditatem fit croceum, et effunditur effusione auri, quod congelatur frigido: hoc tamen præcipue est in capillis humanis uerum, quia in illis est magna uirtus mineralis, præcipue illis qui de capite abscinduntur: quare autem hoc sit non est præsen-



est præsentis intentionis, sed in scientia de animalibus est declarandum. Signum autem huius est, quoniam tempore meo inuentum est & uisum caput hominis, quod inter dentes futurae superioris cranei partes multas auri pulueris habuit immixtas, ferè enim ubicunque aurum inuenitur, ut diximus, quasi puluis & quasi grana inueniuntur, cuius causa est subtilitas & expulsio materiae et sublimatio, et huius indicium est, quod inueniuntur quasi quaedam guttulae congelatae. In poris enim uasorum naturalium praefocatus uapor, cum in se reduplicatur saepius ad humorem conuertitur, qui iocunditatem guttarum assumunt, & si aliquando sunt concaua, oblonga, & quasi ex paruis composita: hoc fit ideo, quod in collo uasis naturalis uapor, nec simul conuersus est, nec simul congelatus, sed pars post partem, & ideo secunda addita est primae, & aliquando illis duabus tertia, sicut etiam fit in generatione grandinis. Haec uniuersaliter à nobis de auri natura physice dicta sunt.

V iij



## Decommixtione ferri. Cap. 7.

**T**andem autem de ferro sermo habendus est, hoc enim ignobilius est ceteris liquabilius metallis, neque est liquabile sicut cera, sed potius liquabile mollificabile.

Est autem compositio eius ex argento uiuo terrestri ponderoso et lutulento et immundo ualde, et ex sulphure immundo terrestri, cuius uirtus conuertit ipsum argentum uiuum in ferri speciem, et ideo est scabrosum ualde, et rubiginem de facili contrahit propter sulphuris adustionem, et fuliginat ea quæ tangit et fortè terrestris substantia eius sulphuris est atramentosa, et propter hoc limatura eius confert nigredinem atramento, et etiam non purgatur ab humore unctioso, et ideo facilis est adustionis.

Huius autem signum est, quod cum pinguedo aliqua superponitur ei sicut cepum et pix aperit ipsum, ita quod statim non superinfusum eidem substantiam eius ingreditur, post cuius ingressum ita frangibile efficitur, quod postea fabricari non potest. Adustio autem terrestris substantiæ ipsius probatur per multam scoriam quæ ab ipso separatur, et maxime per hoc quod frequenter ut grana quædam nigra in terra inuenitur. Secundum hoc igitur patet quare non liquatur ut alia, sed mollificatur tantum, huius enim causa est terrestitas ipsius, et ideo eleganter dicit Hermes tardæ liquefactionis causam in ferro efficit nimia terrestitas partium eius prohibens fluxum eius, sed tamen in  
magno



magno igne præcipue sabulo & sulphure aspersum distil-  
latur & depuratur. Propter duritiem etiam eius fit, quod  
ex ipso fiunt instrumenta sicut mallei & incudes unde cæ-  
tera producuntur metalla, siccitas autem eius facit ad for-  
titudinem acutorum angulorum in ipso, propter quod fit  
incisuum & perforatiuum eorum quæ incidi debent &  
perforari. Dicit etiam Hermes de ipso, quod argentum ui-  
uum multum dealbās ipsum ferē ad similitudinem argenti  
ingreditur in substantiam ipsius cum sulphuris & tarta-  
ri, hoc est, lapide uini decoctione. Sulphur enim propter  
uim adurentem, quæ est in eo & immaturitatem, argen-  
tum uiuum uocatur ab Hermete peruigil & insidiator  
omnium metallorum. Argentum tamen uiuum non per-  
manet in ipso diu in igne, sed fugit ab ipso sicut ex cæte-  
ris metallis, quibus de facili commiscetur propter natu-  
ralem quam cum eis habet conformitatem, nisi per inge-  
nium magnū figatur et retineatur, et propter huiusmodi  
fugacē humiditatē quam habet, uocat ipsum Hermes seruū  
fugitiuū. Cum igitur secundū dicta siccū sit & adustū ha-  
bet opationem quod confert spleni & stomacho debilitatis  
ex mollicatione, et ideo præcipitur talib. ut bibāt uinum  
et aquā, in quib. extinctū sit ferrū candēs. Calibs aut nō est  
alia species metalli quā ferrū, sed est subtilior & aquosior  
pars ferri ex ferro per destillationem extracta, et ideo du-  
rior est et compactior propter uim ignis & propter par-  
tium subtilitatem quæ duriores efficiuntur qū uruntur.



Est autem albius propter maiorem à terre streitate separationem, & cum nimis induratur, tunc scinditur et percussum comminuitur propter nimiam sui desiccationem. Est autem diuersitas aquæ in desiccando plus & minus, et ideo fabri quæruñt specialiter aquam in qua extinguant ferrum ex quibus faciunt gladios. Cum enim eandem & in aquam mutatur induratur, eo quod calidum frigiditatem aquæ fugiens ad interiora ferri comburit in ipso materiale humidum & huiusmodi consumptione magis & magis induratur. Tantum igitur dictum sit de ferro & de cæteris metallis in speciali & in communi.

In



## IN LIBRVM QVIN

TVM DE MEDIIS MINERALIBVS

&amp; de omnibus quæ conueniunt medijs.

## Præfatio.

**S**UPEREST IN HOC QVINTO MINERALIUM inuestigare naturas eorum quæ media inter naturas lapidum & metallorum esse uidentur, licet enim Auicen. in quarto diuidat corpora mineralia in lapides liquabilia sulphura & sales. Tamen uidetur nobis sulphur plus esse mineralium per se quàm argentum uiuum, cedit enim in materiæ partem et unum in alterum. Loquētes igitur de medijs dicamus primò in communi de mediorum naturis & postea sub compendio tangemus aliqua eorum in speciali, & in hoc complebimus nostram in isto libro intentionem. Omne igitur quod in aliquo participat passionem lapidum & in aliquo participat passionem metalli dicimus esse medium, est enim proprietas lapidis non liquefieri, & proprietas metalli quam habet ex materia est liquefieri calido sicco, & ideo lapides sunt in genere humidorum & aquæ. Media igitur sunt quæ secundum aliquid sunt terræ & secundum aliquid aquæ, et quædā quidē horum quæ sunt interiora terræ illa constāt calido & sicco, quædam autem uiciniora aquæ et ab illis di-



stillat aqua per calidum siccum sicut est gemma. Adhuc autem & media sunt quaecunque liquefcunt calido sicco, sed postea ad frigus & etiam ad ignem incipiunt constare elixata, sicut enim liquefcerent nisi essent secundum aliquid aquea, neque constarent per elixationem nisi secundum aliquid essent terrea sicut colligitur ex doctrina Metheoro. Amplius autem media sunt quaecunque ex amborum substantijs componuntur licet non liquefcant ad siccum calidum, sic enim media sunt omnes scoriæ quæ à mineris cum lapidosjs partibus resolvuntur, & sic media est omnis marchasita, quæ quidem non liquefcit in igne sicut lapis, sed tamen ipse color & pondus naturam in ea indicat esse metallicam. Amplius autem quaecunque comminutiua sunt in substantia & sunt aquæ eorum multum consolidatiua & restrictiua quandam mediorum habent materiam sicut est alumen omne. Omne etiam atramentorum genus medium esse uidetur, eo quod aliquid lapidosum in substantijs eorū inuenitur. Causa autem istorum mediorum est permixtio uaporabiliter facta materiæ lapidis & metallorū uel materiæ liquabilium, permiscetur enim cum multo sulphure & humor habens aliquid de natura argenti uiui & ex taliter permixtis humoribus & uaporibus & cæteris materijs conuenit quædam media inter utraque produci à natura. Sapiens enim & diligens natura quæ omni materiæ complet aptitudinem ab extremo ad extremum non transit ut dicit Aristote. nisi compleat omne medium fecit er-



go multa media inter lapides non liquabiles & metalla liquabilia ut in omnibus exhibeat conuenientia & desiderium boni quod habet unumquodque quod est per omnem modum materiae possibilem ut compleatur. Mediorum autem natura summe notandum ad transmutationem metallorum, quia in eis consistit plurima scientia eorum quae unum in aliud conuertere nituntur, media enim sunt quasi materialia, & iam superius ostendimus quod ille qui inconuenienter intendit metallum ad metallum conuertere, oportet quod primo deducat ipsum ad naturam primam, hoc est generi metallico proximam. Tunc aptitudinem suam uiuat a uirtutibus disponentium facile naturam & accipit ueram speciem metalli quod intenditur, physicae etiam rationes quae in physico auditu determinatae sunt, ostendunt quod non est motus de extremo ad extremum nisi per medium. Est autem omnium metallorum proprium quod uidentur incopleta esse in specie, & ideo in quodlibet conuertibilia, medium enim proprie dictum habet informem naturam quam formatam distinctam extrema retinent sicut in scientia de sensibilibus docebitur. In medio aliquo modo secundum formas confusas sunt extrema. Propter quod extrema per ingenium & naturam de medijs reducuntur quando unitur uirtus unius extremi super alterum.

Sicigitur dictum sit de medijs in communi non oportet enim plura dicere, quia cognitio mediorum est per sua extrema.



## De natura salis &amp; speciebus et modis.

## Cap. 1.

**V**Num de medijs & primum est sal de quo in comuni iam scimus ex scientia Metheo. quòd efficitur ex terreo grosso & combustum est postquam commixtum erat aqueo, & ideo omne sal resolui incipit in aqua frigida & in aëre frigido et humido. Est autem sal multarum diuisionum, est enim sal marinum siue quòd ex aqua salsa concretum est, & est sal gemma quod est sicut cristallum perlucidum & in Vngaria abundatissime inuenitur, cuius commixtio est terrestris composita, & propter hoc facile raditur in puluerem, nō autem est ex solo terrestri, sed cum habet aqueam substantiam frigiditate terræ & cōiunctione congelatam, & ex illa habet quòd est perlucidū habet etiam ex eadem quòd liquefit calido humido & distillat aqua ab eo terrestri suo remanēte. Est iterū sal quod uocatur napticum nigrum ex napta quæ est in ipso, sed cū subfumigatur liquefit napta & separatur ab eo & tunc fit album. Est iterum sal radicum nigrū ex seipso ex multa adustione terræ quæ est in ipso. Est etiam adhuc sal armoniacum qui clarius est ad perspicuitatem accedens. Et forte alij modi salis præter istos in diuersis terris inueniuntur quoniam sal marinum alium habet modum iu mari magno quod attingit Italiam & alium in mari Oceano quod est ad aquilonem & tangit Flandriam & Germaniam.

Hoc



Hoc enim quod est in mari magno in reflexu maris in locis ubi refluit uel in foueas deriuatum in locis ubi stat calor solis in fundo conuertitur in salem qui est magnorum granorum sicut nix quædam grandinosæ conuoluta. Hoc autem quod ex mari Oceano aquilonari coquitur de terrestri fundi & terræ marinæ. Sunt etiam fontes falsi in diuersis Theutoniæ partibus ex quorum aquis coquitur sal bonū & parue quantitatis quasi farinatum. De urina etiam hominis & præcipue puerorum coquitur sal per operationes alchimicas sublimationis & distillationis. Quocunque autem modo fiat sal in cōmuni tamen unius est naturæ quæ componitur ex terrestri quod humidum fuit mixtum combustū, & quia humido permixtum fuit, ideo cōbustum est album, & quanto plus comburitur per elixationem uel assationem tanto efficitur albior & amarior, salsus enim sapor permixtus est amaro ut in scientia de sensibilibus determinabitur. Propter terrestreitatem autem omne sal stipticum inuenitur & propter siccitatem est ipse exiccatiuus à putredine cōstrictiuius. Propter caliditatem simul & siccitatem est absterfuius, & quia habet acumen in sapore penetratiuum ideo condit cibaria. Cristallinus autem specialiter est consumptiuus grossorum uaporum, sed quicunque calidior est dissolutiuius congelatorum humorum in commixtis corporibus, & hoc quidem habet omne sal secundum magis et minus. Similiter autem propter siccitatem simul et inordinationem pororum, cuius inordinatio=



nis causa est combustio intorquens ordinatos poros habet  
quod est de numero comminuibilium omnium modorum.

## De natura & substantia atramentorum Cap. 2.

**N**atura autem atramenti secundum suum genus est  
quod est substantia omniomera mineralis dissolubi-  
lis per decoctionem in aqua factam permixtam lapidosæ  
substantiæ, quæ nequaquam soluitur per elixationem, li-  
quida enim proculdubio primum est genus atramentorum  
& fuit per se coagulatum. Contra etiam omne atramen-  
tum secundum suum genus quod est rancidi gustus stipticum  
& adurens ualde unde & inducit crassiam duram quando  
corporibus apponitur. Est autem plurimum specierum, ali-  
quod enim est album quod arabes uocant al Kadidis & ali-  
quod rubeum quod uocant assuriæ, & aliquod citrinum  
quod uocant al Kosol, & aliquod inuenitur uiride quod  
nominant al Kacautum & aliquod fuscum declinans ad  
nigredinem quod aliquid acceperit lapideitatis. Viride au-  
tem quod à quibusdam pitreolum uocatur & ad quoddam  
incausti genus ponitur fortius est coagulatum quam citri-  
num & tunicas habet grossiores. Efficatius autem in fu-  
sco genere atramenti est, quod splendorem quendam auri  
prædit si puluis aureus in ipso sparsus obscure reluceat.  
Patet quod atramenta omnia ex terra & aqua sunt, & pri-  
mo



mō sunt liquida & postea coagulata, & iterum postea calido & humido dissolubilia. Calorem autem accipiunt secundum maiorem & minorem subtilitatem terre & decoctionem eius in humido & maiorem & minorem perspicui aereis immixtionem quando terreum in aqua decoquitur. Est autem hoc medium lapidis & metallorum, quoniam & compositionem habet lapidis & aliquando splendorem metallorum.

### De natura & genere aluminum. Cap. 3.

**A**lumen est terrestris compositionis, est autē tale terreum, quod grossum est & humido cōcretū, quod à cōplemento deficit argēti uiui & tamen aliquod accedit ad illud. Et uidetur esse quadā ui coagulātū, quæ quidē nō est sulphuris, sed aliquid propinquitatis habet cū sulphure existente. Est igitur colore albū frequētius, & cū assatū fuerit optesi distillat ab eo quædā aqua ferē sicut à salgemma. Est autem quod frequentius occurrit & cuius utilitas maior est trium specierum uidelicet longum & scissile ualde quod in scissuris plumosum apparet & habet colorem argento similem. Secundum autem est quod est siccum & rotundum ut mollis lapis & in splendore argenti, & albedine parum declinans à præcedente & non est ita efficax, sicut id quod dictum est & hoc à quibusdam uocatur rotundum. Tertium autem est siccum quasi



petrosum declinans ad citrinitatē, & hæc omnia tria sunt de facili dissolubilia. Optimum est scissibile præsertim recens candidissimum gustu per quam astringens, graue olēs calculorum expers. Reperitur quoque lapis huic alumini persimilis qui gustus inditio dignoscitur q̄ non astringat.

## De modo et natura Arsenici.

### Cap. 4.

**R**estat nos de Arsenico terminare ad præsens, dicimus igitur, quoniam est de subtili materia & simili cum sulphure, iccirco non oportet illud aliter deffiniri quàm sulphur, in hoc autē diuersificatur à sulphure, quia est albedinis tinctura de facili, rubedinis autem difficillimè, sulphur uerò rubedinis de facili, albedinis autem difficillimè. Est autem sulphuris & arsenici duplex genus, citrinum quoque & rubrum, quæ sunt arti Alchimie utilia, reliqua autem multa genera non. Figitur autem Arsenicum sicut sulphur. Vtriusque uero sublimatio ex metallorum calcibus melior est, non sunt autem sulphur & Arsenicum materia perfectiua operis Alchimie ut quidam putarunt. Non enim completa sunt ad perfectionem, habent autem adminiculum perfectionis in casu. Eligatur autem lucidum & squamosum & scissibile.

De



De natura & modo marchasitæ &  
Magnesiæ. Cap. 5.

**S**ufficienter determinauimus de natura & essentia atramentorum aluminum & Arsenici, nunc ad ipsius marchasitæ & magnesiæ naturam accedemus. Dicimus igitur quod marchasita duplicem habet in sui creatione substantiam argenti uiui scilicet mortificati, & ad fixationem approximantis, et sulphuris adurentis. Ipsam habere sulphureitatem, comperimus manifesta experientia. Nam cum sublimatur, ex illa emanat substantia sulphurea manifesta comburens. Et sine sublimatione similiter penditur illius sulphureitas. Nam si ponatur ad ignitionem non suscepit illam priusquam inflammatione sulphureis inflammetur & ardeat. Ipsam uero argenti uiui substantiam manifestatur habere sensibilibiter. Nam albedinem præstat Veneri meri argenti, quemadmodum et ipsum argentum uiuum, & colorem in ipsius sublimatione celestium præstare, & luciditatem manifestam metallicam habere uidemus, quæ certum reddunt artificem Alchimie, illam has substantias continere in radice sua.

Magnesia uero sulphur plus turbidum & argentum uiuum magis terreum & fœculentum, & ipsum sulphur similiter magis fixum & minus inflammabile habere, per easdem probare experientias manifestè poteris, & ipsam magis naturæ martis exprimere.



## De natura nitri. Cap. 6.

**N**itrum autem ex nitrea Insula, ubi primò inuentum est sic uocatur, Arabes Baurach nominant, est autem de genere salis obscurius quam Salgema, tñ est perlucidum, sed est laminosum tenue. Est autem illud affabile in igne & tunc amissa aquosa substantia superflua efficitur siccum magis combustum, et tunc erit acutius sal ipsum. Species autem eius distinguuntur secundum loca in quibus nascitur. Est autem tripliciter inuentum apud nos, Armenicum uidelicet & Affricanum, & Theutonicum, quod in loco qui Goslaria dicitur abundanter inuenitur, ita quod pluuia cadente super montem qui plenus est minera cupri, & colata aqua pluuie per mentem quoniam uenit ad ceterum passus in foueam quam fecerunt fossiores, conuersa uidetur aqua in nitrum, quod tñ putatur ab incolis esse salgema, sed ego uisu et tactu probauisse nitrum. Stat autem in concauo motis ad modum & formam qua glacies generatur in tectis, & aqua à tecto stillante tempore gelantis frigoris, et hoc non est laminale sed rotundum. Comparatio autem nitri affricani ad ceteras species nitri, est comparatio nitri ad salem. Spuma autem nitri omnis quæ aliquando flos nitri uocatur, subtilioris est substantiæ et uirtutis, quam ipsum nitrum, melior autem est spuma illa quam præterdit color marmoris & est multum frangibilis. Est autem omne nitrum calidum & siccum, & ideo operationes eius sunt quod est incisuum lauatiuum, excoriatiuum, corrosiuum, & præcipue Affricanum, quod acutius est ceteris.

De



## De natura tuthiæ Cap. 7.

**T**vthia autem cuius usus frequens est in transmutationibus metallorum est artificialis et non naturalis commixtio: fit autem tuthia ex fumo qui eleuatur ad superius, & adherendo corporibus duris coagulatur, ubi purificatur a lapidibus & stanno quæ sunt in ipso: melius autem in hoc genere est, ex eo quod sublimatur ab illo & tunc illud quod in tali sublimatione residet in fundo est climia, quæ uocatur à quibusdam succudus. Sūt autem multi modi tuthiæ, est enim alba & citrina ad rubedinem declinans, quando autem lauatur tuthia residet in fundo quoddam, sicut sex tuthiæ, nigrum aliquando hoc uocatur à quibusdam tuthia Inda. Differentia autem inter succudum & tuthiam est quam diximus, quia scilicet tuthia sublimatur et succudus est quod residet in fundo canalıs non sublimatum. Melior autem est uolatilıs alba, & deinde citrina & deinde rubea, recentior enim melius ualet quàm uetusta. Est autem omnis tuthia frigida & sicca, & illa quæ abluta est melius ualet in operationibus istis.

## De natura et proprietatib. electri. Cap. 8.

**M**vli antiquorum non minus inter media, sed inter metalla posuerunt electrum, quod Arabes tinchar uocant, quidam autem ipsum capistrum auri uocauerunt: habet autē colorem mixtum ex auro et argento

X ij



Et ideo etiam duo sunt genera huius metalli, est enim artificiale, quod ex argento et nitro simul mixtis confectum est: aliud autem est minerale et naturale, quod antiqui omni metallo melius esse dixerunt, nescio quare, nisi quia sibi hunc effectum attribuerunt, quod stridorem emittit, uas factum ex tali electro, quando uenenum est immissum in potu quod in uas mittitur sicut stridet nitrum, quando infunditur sibi acetum, cum autem colorem habeat argenti et auri mixtum, proculdubio et proprietatem habet utriusque et naturam. De mixtis igitur homogeneis, et non complexionatis, neque animatis secundum hunc modum dictum sit. Ex dictis enim omnia quaecunque hic non nominata sunt de facili poterunt cognosci.

In



# INDEX LIBRORVM

ALBERTI MAGNI DE MINERALI  
bus & rebus metallicis.

**L**iber mineralium Alberti Magni, libros quinque  
continet partiales.

Primus liber quatuor tractatus continet.

Tractatus primus est de lapidibus in communi.

Tractatus secundus est de accidentibus lapidum.

Primus tractatus continet octo capitula.

Præfatio. Quæ est intentio, quæ diuisio, modus & dicen=  
dorum ordo. pagina. 107.

Cap. 1. De materia lapidum. pa. 111.

Cap. 2. De perspicuitate lapidum. pa. 114.

Cap. 3. De causa generatiua siue effectiua lapidum secun=  
dum diuersas opiniones philosophorum. pa. 118.

Cap. 4. De causa effectiua lapidum secundum ueram sen=  
tentiam, & de proprio instrumento ipsius. pa. 122.

Cap. 5. De forma substantiali lapidum. pa. 125.

Cap. 6. De commemoratione lapidum, in quibus locis ge=  
nerantur lapides. pa. 128.

Cap. 7. Causa quare quædam loca generant lapides &  
quædam non. pa. 130.

Cap. 8. De uirtute loci qualiter operatur in natura lapi=  
dum. pa. 134.

X iij



## I N D E X.

### Secundus tractatus octo continet capitula.

- Præfatio.* De his quæ per se acidunt lapidibus siue de his quæ bene & malè commixta sunt. pa. 139.
- Cap. 2.* De causa diuersitatis colorum in lapidibus præciosis. pa. 139.
- Cap. 3.* De causa colorum in lapidibus perspicuis nec terminatis nec præciosis pa. 145.
- Cap. 4.* De causa duricie diuersæ quæ est in lapidibus. pa. 147.
- Cap. 5.* De dolabilitate & indolabilitate lapidū. pa. 150.
- Cap. 6.* De causa porositate & compactionis lapidum & grauitatis & leuitatis eorundem. pa. 151.
- Cap. 7.* De causa multitudinis paruorum lapidum iuxta littora. Et de ordine laterum qui aliquando in littoribus quasi artificialiter positi inueniuntur. pa. 152.
- Cap. 8.* De quibusdam lapidibus habentibus intus & extra effigies animalium. pa. 154.

### Liber secundus de mineralibus duos habet tractatus.

*Primus tractatus* inuestigat causam uirtutis lapidum & descriptiones eorum & sigilla quæ inueniuntur in quibusdam depicta. *Secundus tractatus* est de lapidibus præciosis & eorum uirtutibus.

*Tertius*



## I N D E X.

*Tertius tractatus est de sigillis lapidum, & qualiter est dicendum de sigillis, & quot sunt modi sigillorum & de expertis.*

**Primus tractatus habet quatuor capitula.**

Cap. 1. *Est de causis uirtutū lapidū præciosorū & redargutione dicentū in lapidibus non esse uirtutes.* pa. 155.

Cap. 2. *De quatuor opinionibus philosophorum circa causam uirtutum lapidum.* pa. 159.

Cap. 3. *De improbatione dictarum opinionum.* pa. 164.

Cap. 4. *De uera causa uirtutis lapidum præciosorum.* pa. 167.

**Secundus tractatus habet uiginti capitula.**

Cap. 1. *Est de lapidibus preciosis incipientibus à litera A.* pa. 169.

Cap. 2. *De incipientibus à litera B.* pa. 173.

Cap. 3. *De incipientibus à litera C.* pa. 175.

Cap. 4. *De nominibus lapidum incipientibus à litera D.* pa. 179.

Cap. 5. *De incipientibus à litera E.* pa. 181.

Cap. 6. *De incipientibus à litera F.* pa. 184.

Cap. 7. *De incipientibus à litera G.* pa. 185.

Cap. 8. *De incipientibus à litera I.* pa. 188.

Cap. 9. *De incipientibus à litera K.* pa. 191.



## I N D E X.

Cap. 10. De incipientibus à litera	L.	pa. 191.
Cap. 11. De incipientibus à litera	M.	pa. 191.
Cap. 12. De incipientibus à litera	N.	pa. 195.
Cap. 13. De incipientibus à litera	O.	pa. 196.
Cap. 14. De incipientibus à litera	P.	pa. 198.
Cap. 15. De incipientibus à litera	Q.	pa. 200.
Cap. 16. De incipientibus à litera	R.	pa. 200.
Cap. 17. De incipientibus à litera	S.	pa. 201.
Cap. 18. De incipientibus à litera	T.	pa. 206.
Cap. 19. De incipientibus à litera	V.	pa. 207.
Cap. 20. De incipientibus à litera	Z.	pa. 207.

Tractatus tertius continet sex capitula.

Cap. 1. Est de imaginibus & sigillis lapidum.	pa. 208.
Cap. 2. De figuris lapidum à natura factis.	pa. 211.
Cap. 3. De causa quare gēmae primitus insculpi præcipiebantur, & quòd sit iuuamentū in ipsis sigillis.	pa. 215.
Cap. 4. Qualiter imago dicatur Orientalis Occidentalis meridionalis uel aquilonaris.	pa. 218.
Cap. 5. De significationibus imaginū in lapidibus.	pa. 221.
Cap. 6. De ligaturis & suspensionibus lapidum.	pa. 225.

Liber tertius duos continet tractatus.

Primus est de substantialibus metallorum.

Tractatus secundus est de actionibus metallorum.

Primus tractatus habet decem capitula.

Cap. 1. Quæ sit libri intectio et qui dicendorū ordo.	pa. 230.
---	----------

Cap. 2.



## I N D E X.

- Cap. 2. De propria materia metallorum. pa. 233.
- Cap. 3. Quare lapis non producitur nec liquatur sicut metalla. pa. 237.
- Cap. 4. De sententijs antiquorum & de materia metallorum. pa. 239.
- Cap. 5. De causa efficiente & generatiua metallorum in communi. pa. 243.
- Cap. 6. De forma essentiali metallorum. pa. 246.
- Cap. 7. De opinione Calistenis ponentis tantum unam formam metallorum. pa. 250.
- Cap. 8. De opinione Hermetis & aliorum philosophorum dicentium in quolibet metallo plures esse formas. pa. 254.
- Cap. 9. Vtrum species metallorū possint adinuicem trāsmutari sicut dicunt alchimici. pa. 257.
- Cap. 10. De loco generationis metallorum. pa. 259.

### Tractatus secundus continet sex capitula.

- Cap. 1. De liquefactione & congelatione metallorum. pa. 266.
- Cap. 2. De ductibilitate metallorum. pa. 269.
- Cap. 3. De colore metallorum. pa. 271.
- Cap. 4. De saporibus & coloribus metallorum. pa. 275.
- Cap. 5. De cremabilitate & incremabilitate metallorum. pa. 277.
- Cap. 6. Quod generatio metallorum ad se inuicem est circularis. pa. 280.



## I N D E X.

Liber quartus unicum habet tractatum  
in quo determinatur de metallis in  
speciali & continet capit. 7.

Præfatio, est de his quæ quasi uniuersalia metallorū sunt  
sicut pater & mater scilicet sulphur & argentum ui-  
uum.

pa. 283.

Cap. 1. De natura argenti uiui.

pa. 286.

Cap. 2. De natura plumbi.

pa. 163.

Cap. 3. De natura & proprietate stanni.

pa. 165.

Cap. 4. De natura & complexione argenti.

pa. 167.

Cap. 5. De natura & commixtione æris.

pa. 169.

Cap. 6. De natura & admixtione auri.

pa. 171.

Cap. 7. De natura & commixtione ferri.

pa. 174.

Liber quintus unicum habet tractatum.  
in quo determinatur de mediis mine-  
ralibus quæ media inter natu-  
ras lapidum & metallo-  
rum esse uidentur.

Præfatio. Est de his quæ conueniunt medijs.

pa. 177.

Cap. 1. De natura salis & speciebus & modis.

pa. 178.

Cap. 2. De natura & substantia atramentorum.

pa. 180.

Cap. 3. De natura & genere aluminum.

pa. 180.

Cap. 4. De modo & natura arsenici.

pa. 181.



I N D E X.

Cap. 5. De natura & modo marchasitæ.	pa. 181.
Cap. 6. De natura nitri.	pa. 182.
Cap. 7. De natura Tuthiæ.	pa. 182.
Cap. 8. De natura & proprietatibus electri.	pa. 183.

F I N I S.

Impressum Venetijs, apud Petrum Schœffer Ger-  
manum Maguntinum. Anno

---

M. D. XLII.





Venundantur Venetijs apud Io. Baptistam  
sub insignio Turris.



